

نحوه استفاده از کتابخانه دیجیتال

- www.digitallib.art.ac.ir



کتابخانه دیجیتال

- جستجوی منابع غیر کتابی و کتابی دیجیتال مانند:
- پایان نامه های دانشگاه هنر،
- کتاب های فارسی، لاتین
- مقالات فارسی، لاتین
- ورود به حساب کاربری ضروری است.
- نام کاربری و رمز عبور حساب کاربری شما همان حساب کاربری کتابخانه چاپی است. (به شرط آنکه تغییر نداده باشید)!

اساتید:

نام کاربری: کد ملی
رمز عبور: کد ملی

دانشجویان:

نام کاربری: شماره دانشجویی
رمز عبور: کد ملی

شیوه عضویت در کتابخانه منابع دیجیتال

• دانشجویان دانشگاه نیاز به عضویت در کتابخانه منابع چاپی و دیجیتال ندارند:

• نام کاربری: شماره دانشجویی

• رمز عبور: کد ملی

• در صورت بروز مشکل در هنگام ورود به نرم افزار کتابخانه با شماره ۶۶۴۶۶۷۴۳ داخلی ۶ تماس بگیرید.





سامانه ها و
تلفن ها



سازمان دانشگاه

آموزش و پژوهش

فرهنگ دانشجویی

کسب و کار

سامانه ها و تلفن ها

سامانه های آموزشی و پژوهشی

< سامانه آموزش مجازی

< سامانه آموزش مجازی ۲

< سامانه آموزش (گلستان)

< کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد

< کتابخانه دیجیتال

< تور مجازی کتابخانه

< سامانه حساب کاربری

< سامانه مدیریت نشریات علمی

سامانه های دانشجویی و فرهنگی

< سامانه معاونت دانشجویی (مهمان)

< سامانه فرهنگی و اجتماعی (نکارستان)

< سامانه تغذیه

سامانه های اداری

< اتوماسیون اداری

< سامانه اعضای هیات علمی

< سامانه احکام متابع انسانی (بام)

< سامانه حقوق و دستمزد

< سامانه حضور و غیاب

< سیستم ارزیابی عملکرد کارکنان غیر هیات علمی

-

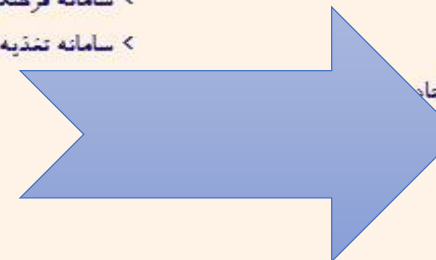
< جستجوی تلفن ها

< راهتمای تلفن ها به تکنیک واحدها

< پست الکترونیک

< پایگاه اطلاع رسانی مرکز فناوری اطلاعات

< گروه نظارت و ارزیابی





انتخاب «سامانه کتابخانه» و ورود با نام کاربری و رمز عبور



پرمش های متداول

اخبار و اطلاعیه ها

کتابخانه ی دیجیتال شامل چه منابعی است و چگونه می توانم از آن استفاده کنم؟

پایان نامه های دانشگاه هنر، کتاب های دیجیتال فارسی و لاتین و مقالات دیجیتال فارسی و لاتین در کتابخانه ی دیجیتال قرار دارند. با ورود به کتابخانه ی دیجی....

چگونه می توانم به پایگاه های اطلاعاتی خارجی در بیرون از دانشگاه دسترسی داشته باشم؟

دانشجویان با نام دسترس به منابع اطلاعاتی

برگزاری کارگاه های آشنایی با کتابخانه و پایگاه های اطلاعاتی

به اطلاع دانشجویان گرامی می رساند کتابخانه مرکزی، جهت ارتقاء سطح آموزش و پژوهش دانشجویان، طبق روال هر سال و مصادف با هفته ی پژوهش، در صدد برگزاری کارگاه های 10 الی 12 نفره آشنایی با کتابخانه برای دانشجویان ورودی جدید همه مقاطع تحصیلی است. این کارگاه ها با عنوان " آشنایی با بخش های مختلف کتابخانه، ام....

بازگرداندن کتاب های امانت گرفته شده به کتابخانه مرکزی

به اطلاع آن دسته از دانشجویان گرامی که تا کنون موفق به بازگرداندن کتاب های امانت گرفته نشده اند، میرساند چنانچه تا هفته آینده مورخ 1401/3/18 کتاب ها را به کتابخانه مرکزی بازگردانند، مشمول تخفیف ویژه جریمه خواهند بود.



دیجیتال هنر

بین کتابخانه

جستجوی پیشرفته

روی متن

کتابشناختی

حاوی کلمات شروع شونده با

اعمال

ثبت در پروفایل

بین کتابخانه ای

دیجیتال

کتابخانه ها

پایگاه ها

مهم نیست

داشته باشد

نداشته باشد

نسخه دیجیتال :

نوع دیجیتال

HTML eBook

PDF eBook

LTI eBook

CHM eBook

MultiMedia

MAP

IMAGE

دسته دیجیتال (اعمال در جستجوی روی متن)

دسته دیجیتال سازی اول

از قسمت تنظیمات، پنجره ی رو به رو را باز کنید و در Tab دیجیتال، داشته باشد را انتخاب کنید سپس بر روی گزینه اعمال کلیک کنید.

RecordNumber: 0

RecordNumber: 1

Call. No.: PN 30/

Kind Of Pub: DVD

Publish Info: Moscow

Descriptors: Kurosawa, Akira

Notes: 1975 Academy best foreign film

Authors: Directore:Kurosawa, Akira, Yuri solomin, maksim munzuk, suimenkul Chokmorov, Svetiana Danilchenko, Dima kortitschew, Vladimir Kremena,Aleksander pyatkov,writing creadits:Vladimir Arseniev, Akira Kurosawa, Yuri Nagibin, produced by :yoichi Matsue, Nikolai Sizov

Title: **Dersu Uzala**

RecordNumber: 2

Call. No.: PN 30/ 2

Kind Of Pub: DVD

دیداری شنیداری لاتین

۷۲۸ دیداری شنیداری فارسی

۲۳۶۰ اسلایدها

۱۳۱۶۱ پایان نامه فارسی

۱۳۱۳ کتابهای فارسی دیجیتال

۹۰۵۵ کتابهای لاتین دیجیتال

۱۱۰۱۸ مقالات لاتین دیجیتال

۷۰۹ مقالات فارسی دیجیتال

۱ کتابهای فارسی گویا

۶ نشریات لاتین دیجیتال

۲ منابع دیجیتال

چاپ مدارک منتخب

ذخیره مدارک منتخب



کاشی کاری

حاشی کلمات شروع شوند به

آزاد

کاشی کا

لیست پایگاه ها

دیداری شنیداری لاتین 0

پایان نامه فارسی 5

چاپ مدارک منتخب

ذخیره مدارک منتخب

پایگاه های جستجو شده:

دیداری شنیداری لاتین, دیداری شنیداری فارسی, اسلایدها, پایان نامه فارسی, کتابهای فارسی دیجیتال, کتابهای لاتین دیجیتال, مقالات لاتین دیجیتال, مقالات فارسی دیجیتال, کتابهای فارسی گویا, نشریات لاتین دیجیتال, منابع دیجیتال, نقشه های جغرافیایی, تصاویر, مواد شنیداری لاتین, مواد شنیداری فارسی

نتایج جستجو برای : آزاد حاوی کلمات شروع شوند به کاشی کاری
فیلتر:

در پایگاه انتخابی اول نتیجه ای یافت نشد . سایر پایگاهها را ببینید.

کلید واژه مورد نظر خود را جستجو کنید و بر روی نتایج کلیک نمایید.

برای مشاهده فایل
 پایان نامه پر روی
 علامت PDF کلیک
 کنید.

چاپ مدارک منتخب
 ذخیره مدارک منتخب

عنوان

- فن شناسی و آسیب شناسی تزئینات کاشی کاری منار شیخ دانیال خنج

محدود کردن جستجو

نویسنده

- فخرایی، عدنان

محدود کردن جستجو

مقطع تحصیلی

- کارشناسی ارشد

محدود کردن جستجو

رشته تحصیلی

- مرمت اشیاء فرهنگی و تاریخی

محدود کردن جستجو

| | |
|---------------------|---|
| شماره رکورد: | 1 |
| شماره راهنما: | 6390 |
| پدید آورنده: | فخرایی، عدنان |
| عنوان: | فن شناسی و آسیب شناسی تزئینات کاشی کاری منار شیخ دانیال خنج |
| سال تحصیل: | ۱۳۸۸ |
| مقطع تحصیلی: | کارشناسی ارشد |
| محل تحصیل: | تهران |
| رشته تحصیلی: | مرمت اشیاء فرهنگی و تاریخی |
| دانشکده: | هنرهای کاربردی |
| استاد راهنما: | صمد سامانیان |
| استاد راهنمای عملی: | غلام رضا وطن خواه |
| صفحه شمار: | ۷۶ ص:، نقشه، جدول، مصور |

پایگاه های جستجو شده

کتابخانه ها

- تهران ۱
- باغ ملی ۱

جزئیات نسخ ویرایش ارسال به تدوین لینکهای مرتبط رزرو محلهای نگهداری رده در محل نسخه دیجیتال برچسب فهرست برگه اضافه به کتابخانه من درخواست اسکن

- All Pages
- Cover
- صفحه عنوان
- TableOfContent
- Reference
- FarsiAbstract 1
- EnglishAbstract 1

برای مشاهده ی بخش های مختلف یک منبع، مثل چکیده، فهرست مندرجات پایان نامه، بر روی این قسمت کلیک کنید

وزارت علوم، تحقیقات

جهت دانلود منبع مورد نظر یا مشاهده با ابعاد بزرگتر بر روی این گزینه ها کلیک کنید

شماره صفحه مورد نظر را تایپ و سپس دکمه Enter را بزنید. صفحه ی مورد نظر در اختیار شما قرار خواهد گرفت.

پایان نامه ... سیلی جهت اخذ درجه کارشناسی ارشد رشته مرمت اشیاء فرهنگی و تاریخی

برای رفتن به صفحات بعد یا قبل این گزینه ها را انتخاب کنید

برای بزرگنمایی از این گزینه ها استفاده نمایید.

فن شناسی و آس... نات کاشی کاری منار شیخ

جهت دانلود منبع
مورد نظر، روی
گزینه نشان داده
شده کلیک نمایید

اطراف صحن مقبره‌ی شیخ جام را به شیوه‌ی معقلی ساخته‌اند و هر دیوار شامل
 این در تایباد (استان خراسان) (شکل ۳-۳) که نماسازی آن را به نقوش گره و
 معقلی و خطی انجام داده‌اند نیز در خور تحسین است. با دقت در ساخت این ابنیه و این که در
 تزئین نمای بیرونی و طاق‌نمای بیرونی و طاق‌نمای داخلی آنها از شیوه‌ی معقلی استفاده شده است
 می‌توانیم نتیجه بگیریم که این سبک در حدود سده ششم یا هفتم هجری قمری بنیان گرفته است.
 همچنین از نکته استنتاج می‌شود که نقوش معقلی تکامل یافته‌ای از هنر آجرکاری دوره سلجوقی است و
 نمی‌توان این دو را از یکدیگر جدا دانست. این شیوه در دوره صفویه ادامه یافت و در همین دوران بود
 که به اوج خلاقیت خود رسید. بهترین نمونه این سبک را در مدرسه سلطانی اصفهان (چهارباغ)
 (شکل ۳-۴) مشاهده می‌کنیم. (ماهر النفس، ۱۳۸۱، ص ۸)



و هر دیوار
شوش گره و
این که در
شده است
رفته است.
وقتی است و
دوران بود
(چهارباغ)

انتخاب صفحات مورد نظر

| | | | | |
|-----------|-----------|--------------------------|------------|-------------------------------------|
| از 1 تا 1 | از 1 تا 1 | <input type="checkbox"/> | از 1 تا 62 | <input checked="" type="checkbox"/> |
| از 1 تا 1 | از 1 تا 1 | <input type="checkbox"/> | از 1 تا 1 | <input type="checkbox"/> |
| از 1 تا 1 | از 1 تا 1 | <input type="checkbox"/> | از 1 تا 1 | <input type="checkbox"/> |

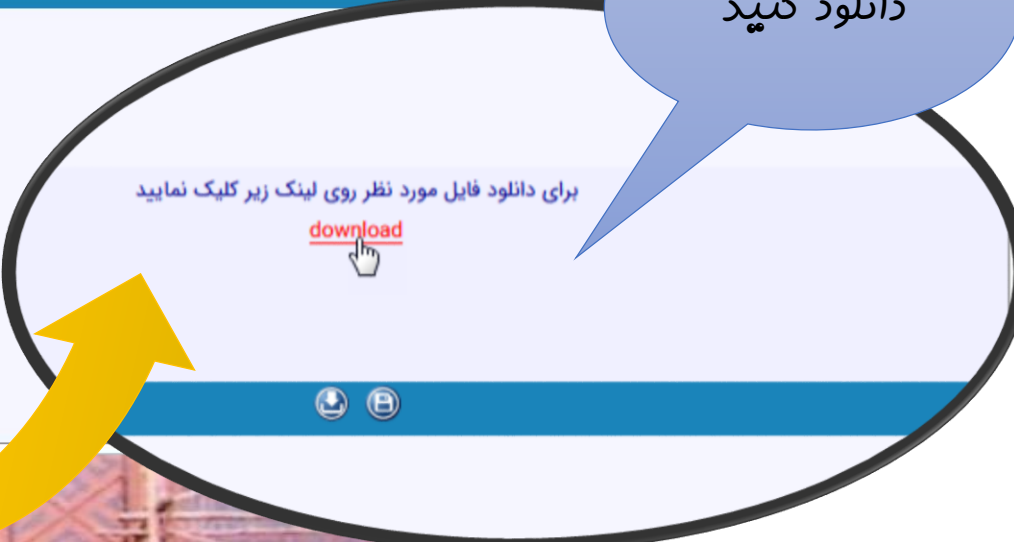
برای دانلود فایل مورد نظر روی لینک زیر کلیک نمایید

[download](#)

پازه صفحات مورد نظر را انتخاب نمایید.

سپس بر روی گزینه دانلود کلیک نمایید

دانلود کنید



۱. ورود به حساب کاربری

۲. جستجوی مدرک مورد نظر

۳. امکان مطالعه و دانلود کتاب
ها و مقالات دیجیتال و پایان
نامه های دانشگاه

کتابخانه دیجیتال در یک نگاه
digitallib.art.ac.ir

۴. مشاهده ی نتایج و
کلیک بر روی لوگوی PDF

۵. مطالعه آنلاین

۶. دانلود ۱۰۰۰ صفحه در هر روز