

نحوه ساخت حساب کاربری در پایگاه «نورمگز» و «نورلایب»

دسترسی به پایگاه های اطلاعاتی خارج از دانشگاه





سامانه ها و
تلفن ها

سازمان دانشگاه | آموزش و پژوهش | فرهنگ دانشجویی | کسب و کار | سامانه‌ها و تلفن‌ها

سامانه‌های آموزشی و پژوهشی
- سامانه آموزش مجازی
- سامانه آموزش مجازی ۲
- سامانه آموزش (کلستان)
- کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد
- کتابخانه دیجیتال
- تور مجازی کتابخانه
- سامانه حساب کاربری
- سامانه مدیریت نشریات علمی

سامانه‌های دانشجویی و فرهنگی
- سامانه معاونت دانشجویی (مهستان)
- سامانه فرهنگی و اجتماعی (نگارستان)
- سامانه تغذیه

سامانه‌های اداری
- اتوماسیون اداری
- سامانه اعضای هیات علمی
- سامانه احکام منابع انسانی (بام)
- سامانه حقوق و دستمزد
- سامانه حضور و غیاب
- سیستم ارزیابی عملکرد کارکنان غیرهیات‌علمی

-
- جستجوی تلفن‌ها
- راهنمای تلفن‌ها به تفکیک واحدها
- پست الکترونیک
- پایگاه اطلاع‌رسانی مرکز فناوری اطلاعات
- گروه نظارت و ارزیابی

فرم خوداظهاری واکسیناسیون کارکنان و اساتید دانشگاه هنر

https://library.art.ac.ir/Farsi/Home/Index

برای دسترسی به پایگاه های اطلاعاتی بر روی این گزینه کلیک نمایید



اخبار و اطلاعیه‌ها



بازگرداندن کتاب های امانت گرفته شده به کتابخانه مرکزی

به اطلاع آن دسته از دانشجویان گرامی که تا کنون موفق به بازگرداندن کتاب های امانت گرفته نشده اند، میرساند چنانچه تا هفته آینده مورخ 1401/3/18 کتاب ها را به کتابخانه مرکزی بازگردانند، مشمول تخفیف ویژه جریمه خواهند بود.

خبر

وبینار آشنایی با کتابخانه و پایگاههای اطلاعاتی

لینك وبینار آشنایی با کتابخانه، کتابخانه دیجیتال و پایگاههای اطلاعاتی فارسی و لاتین از طریق لینك زیر قابل دریافت است. https://research.art.ac.ir/fa/page/2577

خبر

ثبت نام دانشجویان ورودی سال 1400

ثبت نام دانشجویان ورودی در مقطع کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکتری در سال 1400 در کتابخانه منابع چاپی و همچنین کتابخانه دیجیتال انجام شده است. نام کاربری و کلمه عبور به صورت پیش فرض به شکل زیر است: نام کاربری: شماره دانشجویی کلمه عبور: کد ملی لطفا پس از ورود نسبت به تغییر کلمه عبور خود اقدام فرمایید.

پرسش های متداول

کتابخانه ی دیجیتال شامل چه منابعی است و چگونه می توانم از آن استفاده کنم؟

پایان نامه های دانشگاه هنر، کتاب های دیجیتال فارسی و لاتین و مقالات دیجیتال فارسی و لاتین در کتابخانه ی دیجیتال قرار دارند. با ورود به کتابخانه ی دیجی....

چگونه می توانم به پایگاه های اطلاعاتی خارجی در بیرون از دانشگاه دسترسی داشته باشم؟

دانشجویان برای دسترسی به منابع اطلاعاتی لاتین از جمله کتاب های دیجیتال و پایان نامه های انگلیسی، در سامانه دانش لینك به آدرس http://honar.daneshlink.....

چگونه می توانم به پایگاه های اطلاعاتی فارسی در بیرون از دانشگاه دسترسی داشته باشم؟

گفتگوی آنلاین

نظر سنجی

برای استفاده از هریک از پایگاه ها، بر روی لینک آن کلیک کنید.

پایگاه های مورد اشتراک دانشگاه

نام پایگاه اطلاعاتی	آدرس	راهنما	توضیحات (این پایگاه ها از طریق دانشگاه خریداری شده و آی پی بیس هستند)
magiran	www.magiran.com	راهنما	دانلود مقالات فارسی
پایگاه مجلات تخصصی نور noormags	/https://www.noormags.ir	راهنما	حتماً حساب کاربری بسازید
	https://www.noorlib.ir/view/fa/default	راهنما ساخت اکانت راهنما استفاده	حتماً حساب کاربری بسازید
CIVILICA We Respect the Science		2.راهنما 3.دانلود مقالات آی.اس.آی	
/http://honar.daneshlink.ir	/http://honar.daneshlink.ir	راهنما	دسترسی به تمامی پایگاه های خارجی

Wiley دسترسی 1 دسترسی 2 دسترسی 3
Emerald
IEEE
Taylor and Francis دسترسی 1 دسترسی 2 دسترسی 3
Proquest دسترسی 1 دسترسی 2
Jstor دسترسی 1 دسترسی 2 دسترسی 3
Cambridge دسترسی 1 دسترسی 2
Oxford Journal
Sage


ورود | عضویت
دانشگاه هنر
پایگاه های ما
www.noormags.ir
پایگاه مجلات تخصصی نور
noormags
مقالات
جستجوی هوشمند
برای ساخت حساب کاربری بر روی گزینه «عضویت» کلیک کنید.
فهرست موضوعی
فهرست الفبایی
پدیدآوران
علمی پژوهشی
علمی ترویجی
ناشران
موسسات و مراکز
صاحبان نشریات
کاربـــــران
بزرگتـــرین بانـک مقـــالات علـوم اسـلامی و انســانی
حساب کاربری ساخته شده در نورمگز در نورلایب نیز قابل استفاده است.
کتابخانه مرکزی دانشگاه هنر



ثبت‌نام

ثبت‌نام با موبایل

Iran (ایران)

ارسال کد تأیید

ثبت‌نام با ایمیل

ارسال کد تأیید

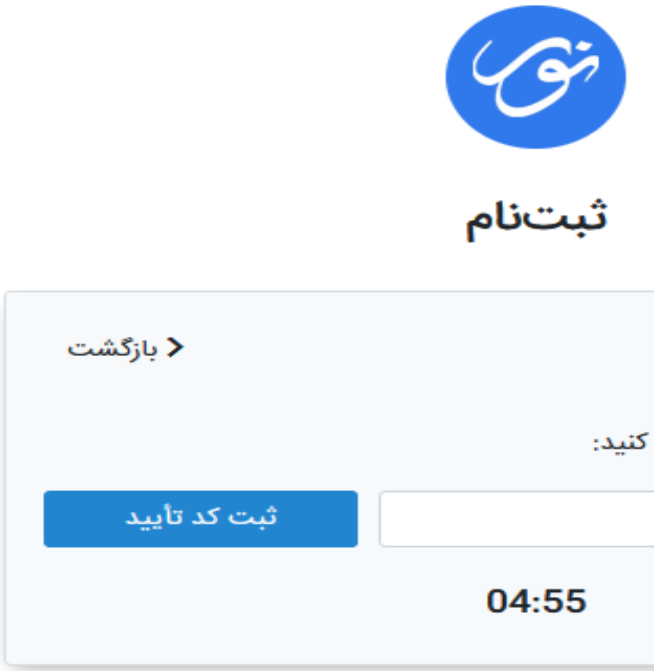
استفاده از این پایگاه در محیط دانشگاه با اتصال به وای فای دانشگاه (کتابخانه ها، خوابگاه ها، دانشکده ها) نیاز به ساخت حساب کاربری ندارد.
دانشجویان مقاطع ارشد و دکتری و اعضای هیات علمی می توانند با استفاده از ایمیل آکادمیک حساب کاربری بسازند و خارج از دانشگاه استفاده کنند.
اگر ایمیل آکادمیک ندارید با مراجعه به سامانه گلستان، پیشخوان خدمت درخواست دهید.
فرمت ایمیل باید به این صورت باشد:
Firstname.family@art.ac.ir
Firstname.family@ student.art.ac.ir

۱- ایمیل دانشگاهی خود را وارد نمایید.
???@student.art.ac.ir
????@art.ac.ir

برای چک کردن ایمیل آکادمیک خود به آدرس mail.art.ac.ir وارد شوید

۲- بر روی ارسال کد تایید کلیک نمایید.

کلیه حقوق برای مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی محفوظ است.



کد ارسال شده را وارد و در مراحل بعدی مشخصات خود را تکمیل نمایید. توجه نمایید از این پس با استفاده از نام کاربری و پسورد تعیین شده خودتان، می توانید از این پایگاه استفاده نمایید و نیاز به استفاده از VPN برای این پایگاه نیست.

دانلود مقالات از پایگاه های نورمگز و نورلایب محدودیت ندارد.

حساب کاربری ساخته شده در نورمگز در نورلایب نیز قابل استفاده است.

کلیه حقوق برای مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی محفوظ است.


پایگاه های ما
ورود | عضویت
دانشگاه هنر
فهرست موضوعی
فهرست الفبایی
پدیدآوران
علمی پژوهشی
علمی ترویجی
ناشران
پایگاه مجلات تخصصی نور
noormags
کلیدواژه مورد نظر خود را در باکس جستجو وارد نمایید
نقاشی دوره قاجار
مقالات
نقاشی دوره قاجار
از تمامی تقسیم بندی ها برای یافتن مقاله ی مورد نظر خود می توانید استفاده کنید.
صاحبان نشریات
موسسات و مراکز
مقالات علوم اسلامی و انسانی
کتابخانه مرکزی دانشگاه هنر

مقالات به دو فرمت HTML و PDF قابل دانلود هستند. ممکن است برخی از مقالات یکی از دو فرمت را داشته باشد.

مرتب سازی | ارتباط | عنوان | تاریخ

۱. واقع گرایی نقاشی دوره قاجار (۱۳۰۴ - ۱۱۷۴ شمسی قرن ۱۳ - ۱۲ هجری قمری)

نویسنده: غفاری نمین، محمد...

مجله: کتاب ماه هنر » خ... (۷۵...

... سانتیمتر،منبع ۸-ص... قرن ۳۱-۲۱ هجری قمری) محمد رضا غفاری نمین ... است.شروع واقع‌گرایی: دوره‌ی قاجار واسطه‌ی عبور هنرمندان سنتی متاثر از شرق با...

کلیدواژه ها | چکیده | مقالات مرتبط | پیشنهاد دیگران

از موارد سمت راست برای محدود کردن جستجوی خود استفاده کنید.

۲. ...ر نقاشی دوره قاجار

نویسنده: شافعی، مینو؛

مجله: کتاب ماه هنر » خرداد و تیر ۱۳۸۴ - شماره ۸۱ و ۸۲ (۵ صفحه - از ۱۲۲ تا ۱۲۶)

... هنر نقاشی دوره قاجار و صنیع الملک مینو شافعی از هنر دوره‌ی قاجار منابع و مدارک چندانی در دست ... نیست و منابع معاصر نیز به نقاشی دوره قاجار اشاره‌ی چندانی نمی‌کند و شاید تنها اسامی نقاشان و آگاهی‌هایی ...

کلیدواژه ها | چکیده | مقالات مرتبط | پیشنهاد دیگران

۳. نگرشی مفهومی بر تاثیرات نگارگری مکاتب تبریز بر نقاشی دوره قاجار

نویسنده: بختیاری، پردیس؛ احمدی، سید بدرالدین؛ آیت اللهی، حبیب الله؛ تدین، مریم؛

مجله: پژوهش هنر » پاییز ۱۳۹۳، سال دوم - شماره ۷ علمی-ترویجی/ISC (۶ صفحه - از ۱۲۱ تا ۱۲۶)

کلیدو...

برای دانلود مقاله ی مورد نظر، بر روی گزینه PDF یا عنوان مقاله کلیک کنید.

۴. شکل گیری پیکر نگاری در نقاشی درباری دوره قاجار (فتحعلی شاه)

نویسنده: صمدی، معصومه؛

مجله: نقش مایه » تابستان ۱۳۸۷ - شماره ۱ (۶ صفحه - از ۵۱ تا ۵۶)

... شکل‌گیری پیکرنگاری در نقاشی درباری دوره قاجار(فتحعلی شاه) معصومه صمدی (کارشناس ارشد پژوهش هنر. عضو ... کارکردی نقا... ...عی و بصری و داشتن خصوصیات معنایی این نقاشی‌ها ... قاجار ...

کلیدواژه ها | چکیده | مقالات مرتبط | پیشنهاد دیگران

۵. بررسی شیوه تک پیکره نگاری در نقاشی های رضا عباسی و دوره قاجار؛ (بررسی موردی پوشاک و نحوه نشستن)

نویسنده: واصفی، هادی؛

مجله: مطالعات هنر و فرهنگ » زمستان ۱۳۹۵، دوره اول - شماره ۱ (۱۵ صفحه - از ۱ تا ۱۵)

پالایش نتایج جستجو

موضوع

ادبیات و زبانها	۲۵۱۳۷
اطلاع رسانی و کتابداری	۲۳۳۵۶
میان رشته ای	۲۰۸۷۵
اقتصاد	۱۷۲۱۳
علوم سیاسی	۱۶۱۴۴
هنر و معماری	۱۵۶۸۸
علوم اجتماعی	۱۵۶۴۸
علوم تربیتی	۱۰۹۵۹
تاریخ	۱۰۲۶۰

رتبه

علمی-پژوهشی	۳۵۹۳۸
علمی-ترویجی	۶۹۵۰

زبان

فارسی	۱۹۸۰۷۰
عربی	۱۴۴۶۸
انگلیسی	۱۲۸

مجله

تندیس	۲۸۷۲
کیهان فرهنگی	۲۸۱۶
کتاب ماه تاریخ و جغرافیا	۲۶۶۵
گزارش	۲۲۸۷
نامه اتاق بازرگانی	۲۲۶۷
کتاب ماه هنر	۱۹۸۲
کتاب ماه کودک و نوجوان	۱۹۷۲
رشد معلم	۱۸۸۶
اطلاعات سیاسی - اقتصادی	۱۷۹۹

کتابخانه مرکزی دانشگاه...

نویسنده: شافعی، مینو؛
خرداد و تیر ۱۳۸۴ - شماره ۸۱ و ۸۲ (۵ صفحه - از ۱۲۲ تا ۱۲۶)

دانلود مقاله

امکان خروجی گرفتن برای نرم افزار های مدیریت اسناد

هنر نقاشی دوره قاجار و صنیع الملک

مینوشافعی





کتابخانه مرکزی دانشگاه هنر

سیناوب سامانه یکپارچه
مدیریت نشریات علمی

کانال مجلات تخصصی نور
@noormags

نویسنده: شافعی، مینو؛

خرداد و تیر ۱۳۸۴ - شماره ۸۱ و ۸۲ (۵ صفحه - از ۱۲۲ تا ۱۲۶)

کلیدواژه ها | چکیده | مقالات مرتبط | پیشنهاد دیگران | مراجع | استنادات

خلاصه ماشینی:

"ناصر الدین شاه که نقاشی را بسیار دوست می‌داشت و خود با مداد و سیاه قلم شبیه‌سازی می‌کرد چون میرزا ابو الحسن خان نقاشی ایرانی است که طی سال‌ها تجربه‌ی نقاشی غرب،ضمن فراگیری اصول این نقاشی، رموز و تکنیک کار نقاشان غربی را یاد گرفته و تلاش کرده است در راستای اعتلای نگارگری ایران به کار بندد متوجه ذوق و قریحه میرزا ابو الحسن خان شد او را برای فرا گرفتن دقایق فن نقاشی به اروپا فرستاد. میرزا ابو الحسن خان که آرزوی تأسیس مدرسه‌ای جهت آموزش این هنر را در دل می‌پروراند،سرانجام در سال ۱۲۷۷ به لقب صنیع الملک مفتخر شده و اجازه‌ی ایجاد هنرستان نقاشی برای وی صادر می‌شود. نقاش طبق آرزوی محمدشاه و دستور ناصر الدین شاه مأموریت پیدا صنیع الملک در عین اینکه با سه بعدنمایی آشنایی دارد،اما آثاری که در هزار و یک شب با دیگر هنرمندان همراهش خلق می‌کند، دو بعدی‌اند می‌کند از کتاب هزار و یک شب که میرزا عبد اللطیف طسوجی با همکاری شمس الشعرا-سروش اصفهانی(۱۲۲۸-۱۲۸۵ ه. در این‌جا فضاهای بیرونی، اندرونی و خلوت،فضای داستان را برای بیننده ارائه می‌دهد،و بیننده به کارهای میرزا ابو الحسن خان در هزار و یک شب نقاشی‌هایش را از حالتی سرد و بی‌روح و مرده خارج کرده که نشان از درک حساس و ظریف نقاش است. ۴کارهای میرزا ابو الحسن خان در هزار و یک شب نقاشی‌هایش را از حالتی سرد و بی‌روح و مرده خارج کرده که نشان از درک حساس و ظریف نقاش است."

امکان مشاهده کلیدواژه ها، چکیده، مقالات مرتبط ...

دریافت فایل | دانلود HTML | دانلود PDF

صفحه: ۱۲۲ از ۱۲۲ تا ۱۲۶ | نقاشی دوره قاجار

صفحات: ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶

کتاب ماه هنر



مشخصات مجله

آرشیو شماره ها (۱۳۸)

۱۳۹۳
۱۳۹۲
۱۳۹۱
۱۳۹۰
۱۳۸۹
۱۳۸۸
۱۳۸۷
۱۳۸۶
۱۳۸۵
۱۳۸۴

بهمن و اسفند ۱۳۸۴ - شماره ۸۹...
آذر و دی ۱۳۸۴ - شماره ۸۷ و ۸۸
مهر و آبان ۱۳۸۴ - شماره ۸۵ و ۸۶
مرداد و شهریور ۱۳۸۴ - شماره ۳...
خرداد و تیر ۱۳۸۴ - شماره ۸۱ و ...

کتابخانه مرکزی دانشگاه هنر

نحوه ساخت حساب کاربری و جستجو در پایگاه نورلایب



چنانچه در پایگاه نورمگز حساب کاربری ساخته اید، با همان نام کاربری و رمز عبور می توانید وارد شوید. در غیر اینصورت عضویت انجام دهید.

جستجو ...





ارائه درختواره فضائل و مناقب اهل‌بیت علیهم‌السلام با بیش از ۲۳۰۰ موضوع

ارائه ۸۵ عنوان کتاب در ۲۳۶ جلد مرتبط با فضائل اهل‌بیت علیهم‌السلام

قابلیت مشاهده نسخه تصویری در کنار نسخه متنی

امکان جستجوی پیشرفته به همراه امکانات پژوهشی دیگر

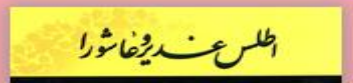
امکان بروز رسانی برنامه از طریق اینترنت

عنوان کتاب	جلد کتاب	پدیدآور	ناشر	صفحات متنی	صفحات تصویری
۴۸,۴۳۲	۷۱,۱۲۱	۳۰,۴۱۹	۵,۷۳۷	۹,۱۴۰,۱۹۱	۲۴,۷۷۲,۲۵۲

محبوب‌ترین کتاب‌ها


نگرشی نو به غدیر


غدیر و ولایت علی


اطلس غدیر و عاشورا

پشتیبانی آفلاین

کلیدواژه مورد نظر
خود را وارد و
جستجو نمایید

کتابخانه دیجیتال نور

فلسفه هنر





ارائه درختواره فضائل و مناقب اهل‌بیت علیهم‌السلام با بیش از ۲۳۰۰ موضوع

ارائه ۸۵ عنوان کتاب در ۲۳۶ جلد مرتبط با فضائل اهل‌بیت علیهم‌السلام

قابلیت مشاهده نسخه تصویری در کنار نسخه متنی

امکان جستجوی پیشرفته به همراه امکانات پژوهشی دیگر

امکان بروز رسانی برنامه از طریق اینترنت

عنوان کتاب	جلد کتاب	پدیدآور	ناشر	صفحات متنی	صفحات تصویری
۴۸,۴۳۲	۷۱,۱۲۱	۳۰,۴۱۹	۵,۷۳۷	۹,۱۴۰,۱۹۱	۲۴,۷۷۲,۲۵۲

تعداد کل کتاب‌ها: ۸۴۴۳ عنوان کتاب

مرتب سازی بر اساس ارتباط

دسته‌بندی کتاب

شکوه شکوفه (شرحی بر دیوان پروین اعتصامی)

نویسنده: فیضی کریم

جلد ۱ > صفحه ۱۷۳

آیا تحوّلی در فلسفه،هنر و معماری به حساب می‌آی

تعداد نتیجه در کتاب ۶۶ مورد — مشاهده همه

عنوان مورد نظرا انتخاب نمایید

شیعه پژوهی و شیعه پژوهان انگلیسی زبان

نویسنده: حسینی، غلام‌احیاء

جلد ۱ > صفحه ۳۰۲

او نویسنده بیش از ۳۰ کتاب و ۳۰۰ مقاله در زمینهٔ مطالعات اسلامی، فلسفه، دین، فلسفه هنر و محیط زیست است که بسیاری از آنها به زبان فارسی نیز ترجمه شده‌اند. عنوان برخی از کتاب‌های او ازاین‌قرار است:

تعداد نتیجه در کتاب ۵۲ مورد — مشاهده همه

یادداشتهای استاد مطهری

نویسنده: مطهری، مرتضی

جلد ۱۰ > صفحه ۴۴۷

از نظر قرآن، طبیعت تاریخ به‌طور کلی مادی نیست، خاستگاه معنویات (اعم از مذهب، اخلاق، فلسفه، هنر و غیره) ضرورتاً مادی نیست، و البته این که مادی نیست به معنی این نیست که تأثیر متقابلی احیاناً در کار نیست؛ خاستگاه اوّلی مذهب (اعم از توحیدی و شرك) طبقه نیست. از نظر درون اجتماع، خاستگاه مذهب توحید، فطرت انسانی است که گرایش به وحی یا قبول مذهب می‌کند و از ناحیهٔ خارج اجتماع هم وحی الهی است. از نظر قرآن، آنان که با

تعداد نتیجه در کتاب ۱۲۹۲ مورد — مشاهده همه

تطهیر با جاری قرآن ۳

نویسنده: صفایی حائری، علی

جلد ۱ > صفحه ۱۱۰

و این است که عصر ما، عصر بن‌بست‌هاست؛ بن‌بست علم، فلسفه، هنر، صنعت، تمدن، حتی بن‌بست انسان و فاجعه‌ی عصیان.

تعداد نتیجه در کتاب ۱۰ مورد — مشاهده همه

رسانه، جامعه و دولت زمینه ساز؛ راهبردها و راهکارهای فرهنگی (مجموعه مقالات هفتمین همایش بین المللی دکترین مهدویت)

نویسنده: همایش بین المللی دکترین مهدویت (هفتمین: ...

جلد ۱ > صفحه ۹۵

(۱) استادیار و عضو هیئت علمی گروه فلسفه هنر دانشگاه ادیان.

تعداد نتیجه در کتاب ۱۳۴ مورد — مشاهده همه

فهرست موضوعات

- قرآن و علوم قرآنی
- کلیات - اسلام
- تاریخ
- فلسفه، مذهب و روانشناسی
- سایر علوم
- تفسیر
- حدیث
- فقه و اصول
- کلام و عقاید
- فرق اسلامی
- اخلاق اسلامی
- آداب و رسوم
- تصوف و عرفان

زبان

فارسی	۴۸۳۸
عربی	۳۸۷۳
انگلیسی	۱۲
French	۶
German	۲

پدیدآور

جستجو...

سبحانی تبریزی، جعفر	۱۲۹
مکارم شیرازی، ناصر	۱۱۲
حیدری، کمال	۹۸
علی بن ابی طالب (ع)، امام اول	۹۳

برای دانلود کتاب، این گزینه را انتخاب کنید

جستجو در متن کتاب

سپس محدوده صفحات مورد نیاز خود را مشخص نمایید و بر روی گزینه + کلیک کنید و منتظر بمانید تا لینک دانلود برای شما آماده و در صفحه ظاهر گردد.

انتخاب قسمت‌ها برای دانلود



شکوه شکوفه (شرحی ب

نویسنده: فیضی، کریم

ناشر: پیام دبیر (تهران - ایران)

[۱ تا ۳۹۲]

از صفحه ۱ تا صفحه ۱۰۰ +

انتخاب از فهرست

جلد ۱ / صفحه ۱ تا ۱۰۰

۱۰۰ صفحه ✕

- در صورت مشترک بودن صفحات انتخابی، اجتماع آن ها در نظر گرفته می شود

دانلود تصویری (PDF)

دانلود متنی (HTML)