نحوه استفاده از کتابخانه دیجیتال

- digitallib.art.ac.ir



کتابخانه دیجیتال

- جستجوی منابع غیر کتابی و کتابی دیجیتال مانند:
- پایان نامه های دانشگاه هنر،
- کتاب های فارسی، لاتین
- مقالات فارسی، لاتین
- ورود به حساب کاربری ضروری است.
- نام کاربری و رمز عبور حساب کاربری شما همان حساب کاربری کتابخانه چاپی است. (به شرط آنکه تغییر نداده باشید)!

دانشجویان:
نام کاربری: شماره دانشجویی
رمز عبور: کد ملی

اساتید:
نام کاربری: کد ملی
رمز عبور: کد ملی

شیوه عضویت در کتابخانه منابع دیجیتال

- دانشجویان دانشگاه نیاز به عضویت در کتابخانه منابع چاپی و دیجیتال **ندارند:**
- نام کاربری: شماره دانشجویی
- رمز عبور: کد ملی
- در صورت بروز مشکل در هنگام ورود به نرم افزار کتابخانه با شماره ۶۶۴۶۶۷۴۳ داخلی ۴ تماس بگیرید.





سامانه ها و
تلفن ها

سازمان دانشگاه | آموزش و پژوهش | فرهنگ دانشجویی | کسب و کار | سامانه‌ها و تلفن‌ها

سامانه‌های آموزشی و پژوهشی
- سامانه آموزش مجازی
- سامانه آموزش مجازی ۲
- سامانه آموزش (گلستان)
- کتابخانه مرکزی و مراکز استا
- کتابخانه دیجیتال
- تور مجازی کتابخانه
- سامانه حساب کاربری
- سامانه مدیریت نشریات علمی

سامانه‌های دانشجویی و فرهنگی
- سامانه معاونت دانشجویی (مهستان)
- سامانه فرهنگی و اجتماعی (نکارستان)
- سامانه تغذیه

سامانه‌های اداری
- اتوماسیون اداری
- سامانه اعضای هیات علمی
- سامانه احکام منابع انسانی (بام)
- سامانه حقوق و دستمزد
- سامانه حضور و غیاب
- سیستم ارزیابی عملکرد کارکنان غیرهیات‌علمی

-
- جستجوی تلفن‌ها
- راهنمای تلفن‌ها به تفکیک واحدها
- پست الکترونیک
- پایگاه اطلاع‌رسانی مرکز فناوری اطلاعات
- گروه نظارت و ارزیابی

انتخاب «سامانه کتابخانه» و ورود با نام کاربری و رمز عبور



اخبار و اطلاعیه‌ها



برگزاری کارگاه های آشنایی با کتابخانه و پایگاه های اطلاعاتی

به اطلاع دانشجویان گرامی می رساند کتابخانه مرکزی، جهت ارتقاء سطح آموزش و پژوهش دانشجویان، طبق روال هر سال و مصادف با هفته ی پژوهش، در صدد برگزاری کارگاه های 10 الی 12 نفره آشنایی با کتابخانه برای دانشجویان ورودی جدید همه مقاطع تحصیلی است. این کارگاه ها با عنوان " آشنایی با بخش های مختلف کتابخانه، ام....



بازگرداندن کتاب های امانت گرفته شده به کتابخانه مرکزی

به اطلاع آن دسته از دانشجویان گرامی که تا کنون موفق به بازگرداندن کتاب های امانت گرفته نشده اند، میرساند چنانچه تا هفته آینده مورخ 1401/3/18 کتاب ها را به کتابخانه مرکزی بازگردانند، مشمول تخفیف ویژه جریمه

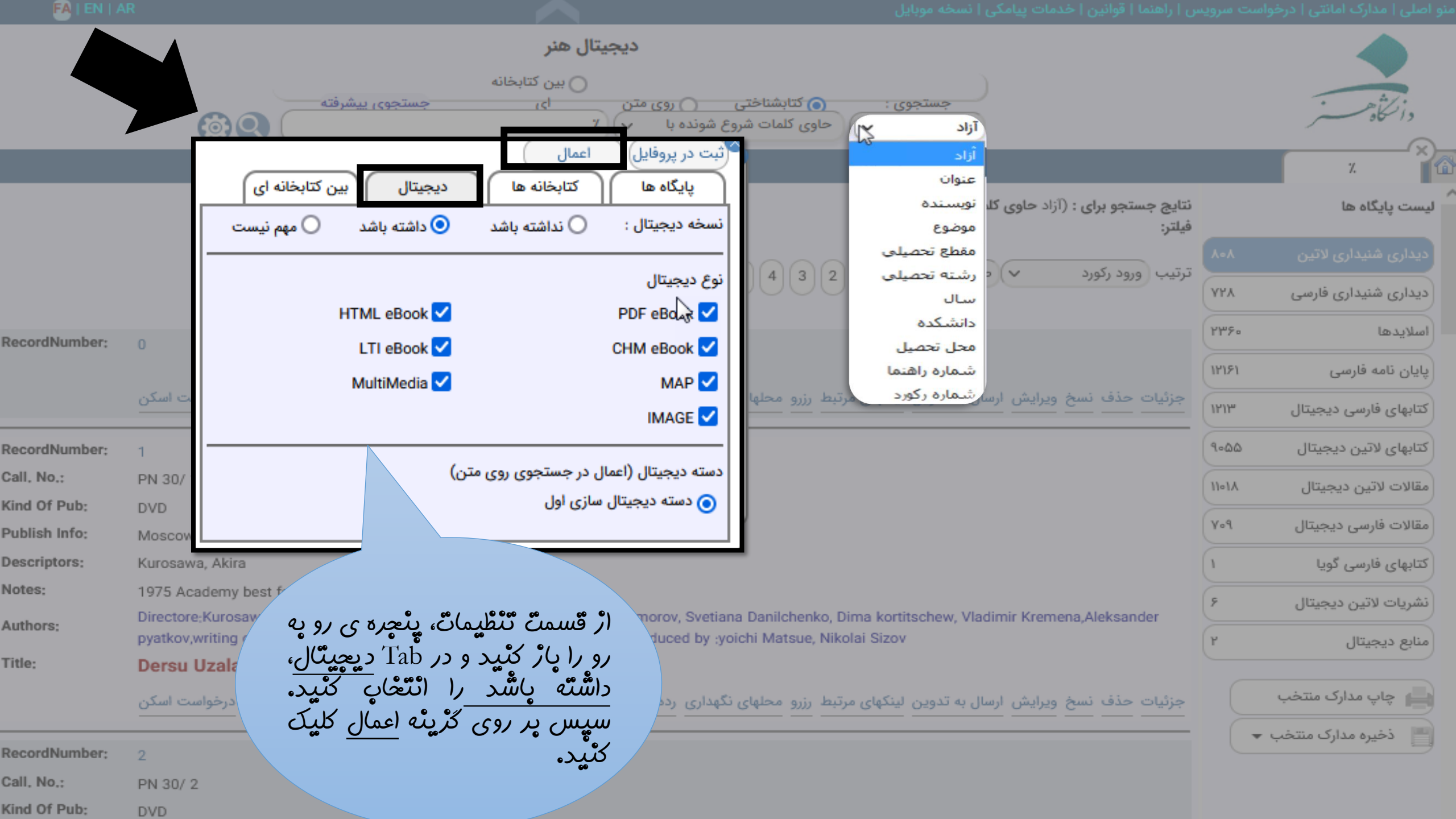
پرسش های متداول

کتابخانه ی دیجیتال شامل چه منابعی است و چگونه می توانم از آن استفاده کنم؟

پایان نامه های دانشگاه هنر، کتاب های دیجیتال فارسی و لاتین و مقالات دیجیتال فارسی و لاتین در کتابخانه ی دیجیتال قرار دارند. با ورود به کتابخانه ی دیجی....

چگونه می توانم به پایگاه های اطلاعاتی خارجی در بیرون از دانشگاه دسترسی داشته باشم؟

دانشجویان برای دسترسی به منابع اطلاعاتی


دیجیتال هنر
بین کتابخانه
جستجوی پیشرفته
روی متن
کتابشناختی
جستجوی :
حاوی کلمات شروع شونده با
آزاد
عنوان
نویسنده
موضوع
مقطع تحصیلی
رشته تحصیلی
سال
دانشکده
محل تحصیل
شماره راهنما
شماره رکورد
ثبت در پروفایل
اعمال
پایگاه ها
کتابخانه ها
دیجیتال
بین کتابخانه ای
نسخه دیجیتال :
نداشته باشد
داشته باشد
مهم نیست
نوع دیجیتال
PDF eBook
HTML eBook
CHM eBook
LTI eBook
MAP
MultiMedia
IMAGE
دسته دیجیتال (اعمال در جستجوی روی متن)
دسته دیجیتال سازی اول
از قسمت تنظیمات، پنجره ی رو به رو را باز کنید و در Tab دیجیتال، داشته باشد را انتخاب کنید. سپس بر روی گزینه اعمال کلیک کنید.
لیست پایگاه ها
دیداری شنیداری لاتین ۸۰۸
دیداری شنیداری فارسی ۷۲۸
اسلایدها ۲۳۶۰
پایان نامه فارسی ۱۲۱۶۱
کتابهای فارسی دیجیتال ۱۲۱۳
کتابهای لاتین دیجیتال ۹۰۵۵
مقالات لاتین دیجیتال ۱۱۰۱۸
مقالات فارسی دیجیتال ۷۰۹
کتابهای فارسی گویا ۱
نشریات لاتین دیجیتال ۶
منابع دیجیتال ۲
چاپ مدارک منتخب
ذخیره مدارک منتخب
RecordNumber:
Call. No.:
Kind Of Pub:
Publish Info:
Descriptors:
Notes:
Authors:
Title:



دیجیتال هنر

جستجوی پیشرفته

جستجوي كتابشناختي روي متن اجتماعي

آزاد | حاوي كلمات شروع شونده با | كاشی کاری

کاشی کا

نتايج جستجو براي : آزاد **حاوي كلمات شروع شونده با** كاشی کاری
فيلتر:

در پايگاه انتخابی اول نتيجه اي يافت نشد . ساير پايگاهها را ببينيد.

کلید واژه مورد نظر خود را جستجو کنید و بر روی نتایج کلیک نمایید.

ليست پايگاه ها

ديداري شنيداري لاتين 0

پايان نامه فارسي 5

چاپ مدارک منتخب

ذخيره مدارک منتخب

پايگاه های جستجو شده:
ديداري شنيداري لاتين, ديداري شنيداري فارسي, اسلايدها, پايان نامه فارسي, كتابهاي فارسي ديجيتال, كتابهاي لاتين ديجيتال, مقالات لاتين ديجيتال, مقالات فارسي ديجيتال, كتابهاي فارسي گويا, نشريات لاتين ديجيتال, منابع ديجيتال, نقشه هاي جغرافيايي, تصاوير, مواد شنيداري لاتين, مواد شنيداري فارسي



پایان نامه فارسی

چاپ مدارک منتخب

ذخیره مدارک منتخب

پایگاه های جستجو شده

کتابخانه ها

تهران ۱

باغ ملی ۱

ترتیب ورود رکورد صعودی 1 برو تعداد د

1 شماره رکورد: ۶۳۹۰

شماره راهنما:

پدید آورنده: فخرایی، عدنان

عنوان: فن شناسی و آسیب شناسی تزئینات کاشی کاری منار شیخ دانیال خنج

سال تحصیل: ۱۳۸۸

مقطع تحصیلی: کارشناسی ارشد

محل تحصیل: تهران

رشته تحصیلی: مرمت اشیاء فرهنگی و تاریخی

دانشکده: هنرهای کاربردی

استاد راهنما: صمد سامانیان

استاد راهنمای عملی: غلام رضا وطن خواه

صفحه شمار: ۷۶ ص.: نقشه، جدول، مصور

جزئیات نسخ ویرایش ارسال به تدوین لینکهای مرتبط رزرو محلهای نگهداری رده در محل نسخه دیجیتال برچسب فهرست برگه اضافه به کتابخانه من درخواست اسکن

عنوان

فن شناسی و آسیب شناسی تزئینات کاشی کاری منار شیخ دانیال خنج

محدود کردن جستجو

نویسنده

فخرایی، عدنان

محدود کردن جستجو

مقطع تحصیلی

کارشناسی ارشد

محدود کردن جستجو

رشته تحصیلی

مرمت اشیاء فرهنگی و تاریخی

محدود کردن جستجو

برای مشاهده ی بخش های مختلف یک منبع، مثل چکیده، فهرست مندرجات پایان نامه، بر روی این قسمت کلیک کنید

جهت دانلود منبع مورد نظر یا مشاهده با ابعاد بزرگتر بر روی این گزینه ها کلیک کنید

شماره صفحه مورد نظر را تایپ و سپس دکمه Enter را بزنید. صفحه ی مورد نظر د راختیار شما قرار خواهد گرفت.

برای رفتن به صفحات بعد یا قبل این گزینه ها را انتخاب کنید

برای بزرگنمایی از این گزینه ها استفاده نمایید.

وزارت علوم، تحقیقات

ی کاربردی

پایان‌نامه یلی جهت اخذ درجه کارشناسی ارشد

رشته مرمت اشیاء فرهنگی و تاریخی

:ع

فن‌شناسی و آس نات کاشی‌کاری منار شیخ

ل خنج

تصویر
دانلود

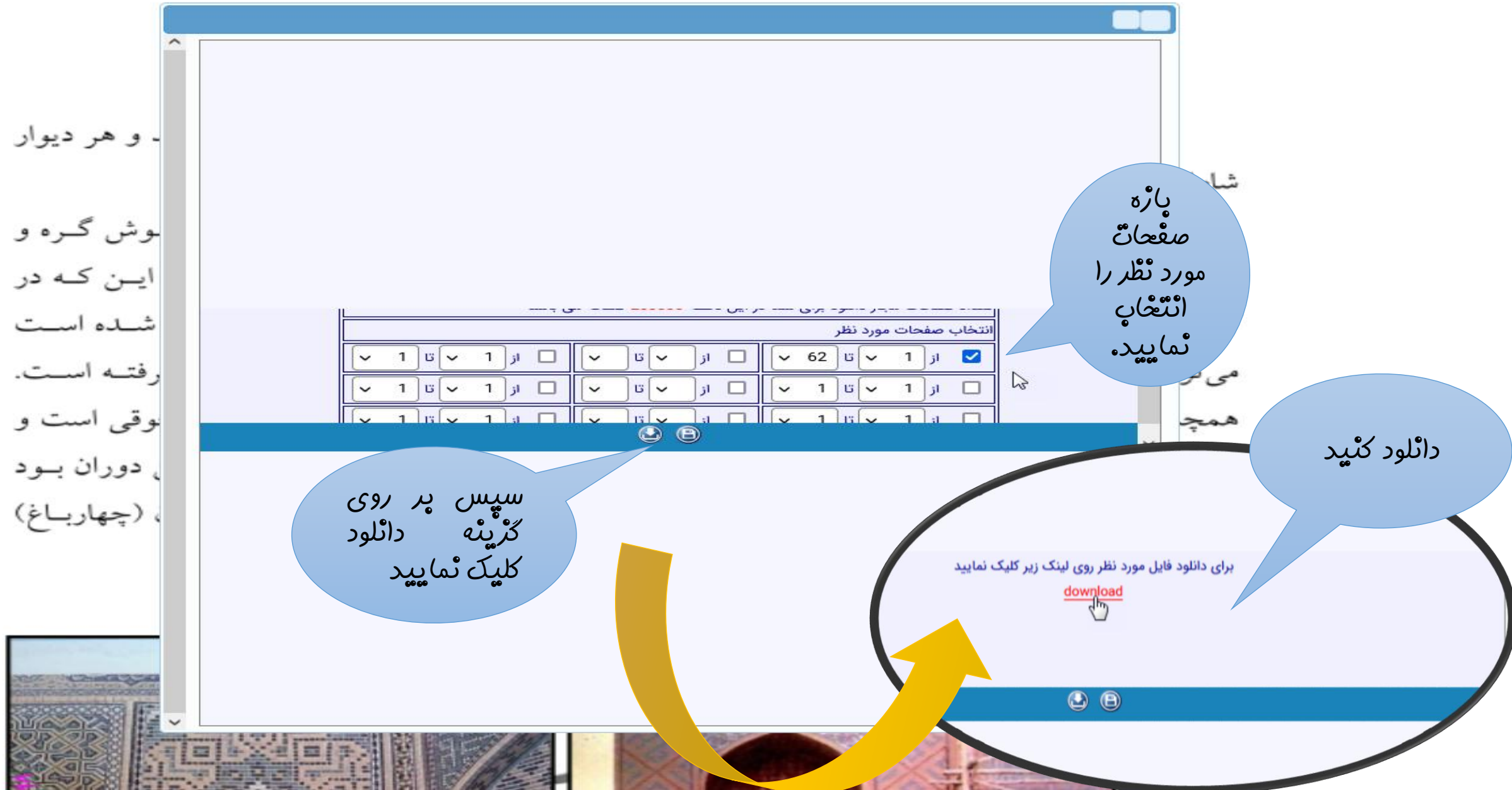
جهت دانلود منبع مورد نظر، روی گزینه نشان داده شده کلیک نمایید

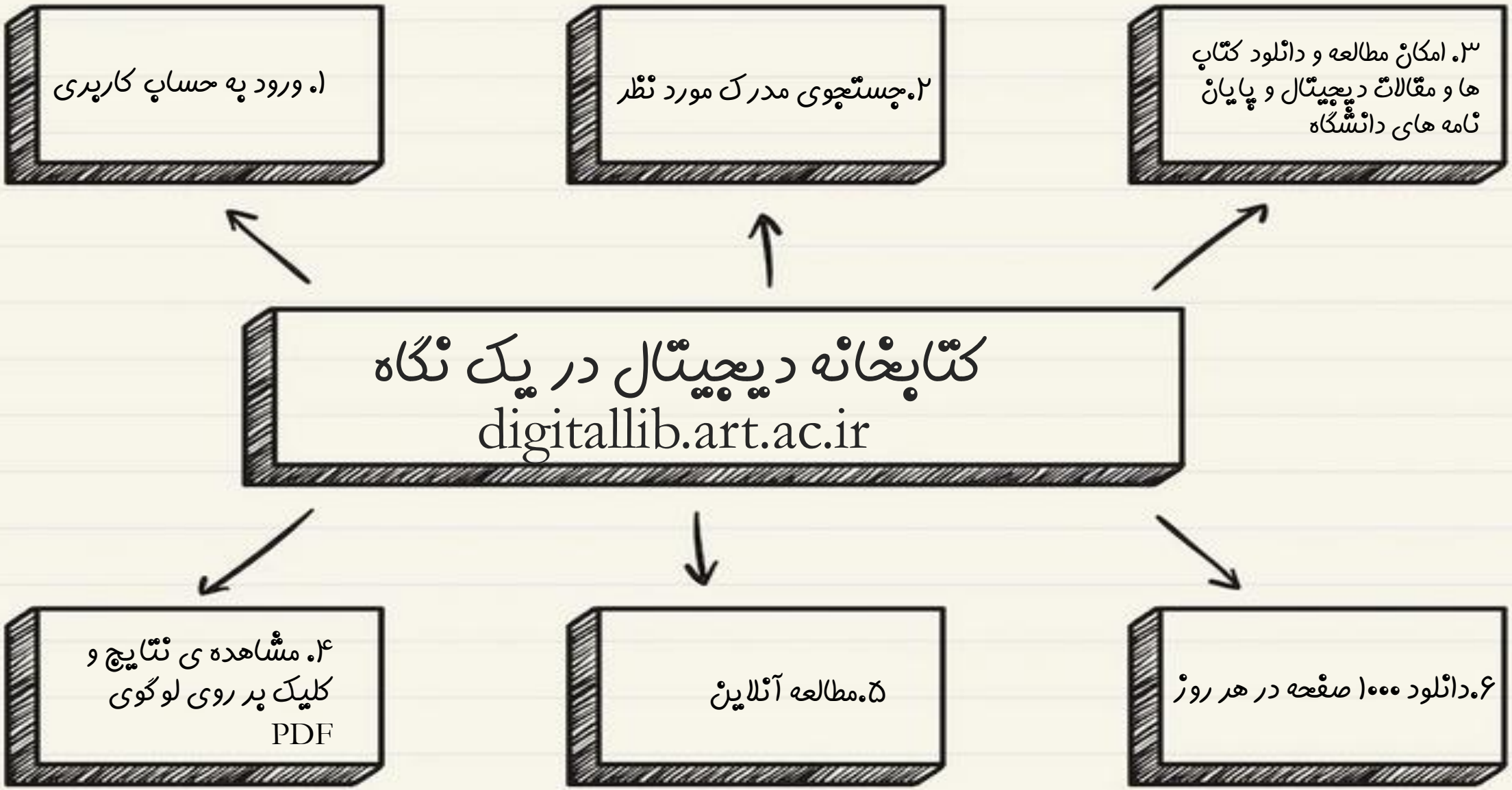
اطراف صحن مقبره‌ی شیخ جام را به شیوه‌ی معقلی ساخته‌اند و هر دیوار شامل

ن در تایباد(استان خراسان)(شکل۳-۳) که نماسازی آن را به نقوش گره و معقلی و خط ی انجام داده‌اند نیز در خور تحسین است. با دقت در ساخت این ابنیه و این که در تزئین نمای بیرونی و طاق‌نمای بیرونی و طاق‌نماهای داخلی آنها از شیوه‌ی معقلی استفاده شده است می‌توانیم نتیجه بگیریم که این سبک در حدود سده ششم یا هفتم هجری قمری بنیان گرفته است. همچنین از نکته استنتاج می‌شود که نقوش معقلی تکامل یافته‌ای از هنر آجرکاری دوره سلجوقی است و نمی‌توان این دو را از یکدیگر جدا دانست. این شیوه در دوره صفویه ادامه یافت و در همین دوران بود که به اوج خلاقیت خود رسید. بهترین نمونه این سبک را در مدرسه سلطانی اصفهان (چهارباغ) (شکل۳-٤) مشاهده می‌کنیم.» (ماهر النقش، ۱۳۸۱، ص۸)






تصویر
انتخاب صفحات مورد نظر
بازه صفحات مورد نظر را انتخاب نمایید.
سپس بر روی گزینه دانلود کلیک نمایید
برای دانلود فایل مورد نظر روی لینک زیر کلیک نمایید
download
دانلود کنید


کتابخانه دیجیتال در یک نگاه
digitallib.art.ac.ir
۱. ورود به حساب کاربری
۲.جستجوی مدرک مورد نظر
۳. امکان مطالعه و دانلود کتاب ها و مقالات دیجیتال و پایان نامه های دانشگاه
۴. مشاهده ی نتایج و کلیک بر روی لوگوی PDF
۵.مطالعه آنلاین
۶.دانلود ۱۰۰۰ صفحه در هر روز