جستجو در پایگاه اطلاعاتی مگ ایران

دسترسی به پایگاه های اطلاعاتی خارج از دانشگاه





سامانه ها و
تلفن ها

سازمان دانشگاه | آموزش و پژوهش | فرهنگ دانشجویی | کسب و کار | سامانه‌ها و تلفن‌ها

سامانه‌های آموزشی و پژوهشی
- سامانه آموزش مجازی
- سامانه آموزش مجازی ۲
- سامانه آموزش (کلستان)
- کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد
- کتابخانه دیجیتال
- تور مجازی کتابخانه
- سامانه حساب کاربری
- سامانه مدیریت نشریات علمی

سامانه‌های دانشجویی و فرهنگی
- سامانه معاونت دانشجویی (مهستان)
- سامانه فرهنگی و اجتماعی (نگارستان)
- سامانه تغذیه

سامانه‌های اداری
- اتوماسیون اداری
- سامانه اعضای هیات علمی
- سامانه احکام منابع انسانی (بام)
- سامانه حقوق و دستمزد
- سامانه حضور و غیاب
- سیستم ارزیابی عملکرد کارکنان غیرهیات‌علمی

-
- جستجوی تلفن‌ها
- راهنمای تلفن‌ها به تفکیک واحدها
- پست الکترونیک
- پایگاه اطلاع‌رسانی مرکز فناوری اطلاعات
- گروه نظارت و ارزیابی

فرم خوداظهاری واکسیناسیون کارکنان و اساتید دانشگاه هنر

https://library.art.ac.ir/Farsi/Home/Index

برای دسترسی به پایگاه های اطلاعاتی بر روی این گزینه کلیک نمایید



اخبار و اطلاعیه‌ها



بازگرداندن کتاب های امانت گرفته شده به کتابخانه مرکزی

به اطلاع آن دسته از دانشجویان گرامی که تا کنون موفق به بازگرداندن کتاب های امانت گرفته نشده اند، میرساند چنانچه تا هفته آینده مورخ 1401/3/18 کتاب ها را به کتابخانه مرکزی بازگردانند، مشمول تخفیف ویژه جریمه خواهند بود.

خبر

وبینار آشنایی با کتابخانه و پایگاههای اطلاعاتی

لینك وبینار آشنایی با کتابخانه، کتابخانه دیجیتال و پایگاههای اطلاعاتی فارسی و لاتین از طریق لینك زیر قابل دریافت است. https://research.art.ac.ir/fa/page/2577

خبر

ثبت نام دانشجویان ورودی سال 1400

ثبت نام دانشجویان ورودی در مقطع کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکتری در سال 1400 در کتابخانه منابع چاپی و همچنین کتابخانه دیجیتال انجام شده است. نام کاربری و کلمه عبور به صورت پیش فرض به شکل زیر است: نام کاربری: شماره دانشجویی کلمه عبور: کد ملی لطفا پس از ورود نسبت به تغییر کلمه عبور خود اقدام فرمایید.

پرسش های متداول

کتابخانه ی دیجیتال شامل چه منابعی است و چگونه می توانم از آن استفاده کنم؟

پایان نامه های دانشگاه هنر، کتاب های دیجیتال فارسی و لاتین و مقالات دیجیتال فارسی و لاتین در کتابخانه ی دیجیتال قرار دارند. با ورود به کتابخانه ی دیجی....

چگونه می توانم به پایگاه های اطلاعاتی خارجی در بیرون از دانشگاه دسترسی داشته باشم؟

دانشجویان برای دسترسی به منابع اطلاعاتی لاتین از جمله کتاب های دیجیتال و پایان نامه های انگلیسی، در سامانه دانش لینك به آدرس http://honar.daneshlink.....

چگونه می توانم به پایگاه های اطلاعاتی فارسی در بیرون از دانشگاه دسترسی داشته باشم؟

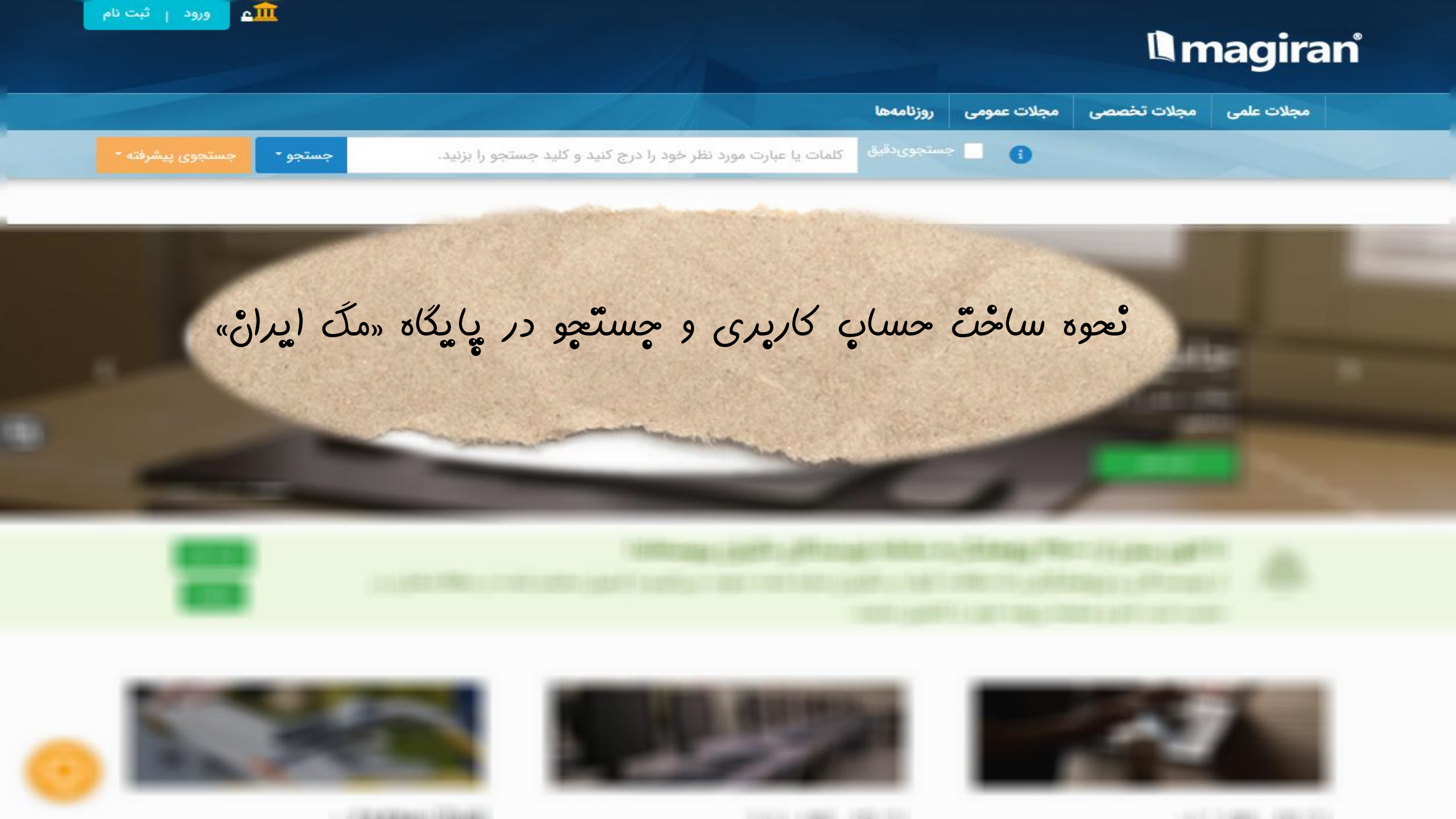
گفتگوی آنلاین

نظر سنجی

برای استفاده از هریک از پایگاه ها، بر روی لینک آن کلیک کنید.

پایگاه های مورد اشتراک دانشگاه

نام پایگاه اطلاعاتی	آدرس	راهنما	توضیحات (این پایگاه ها از طریق دانشگاه خریداری شده و آی پی بیس هستند)
magiran.com بانک اطلاعات نشریات کشور	www.magiran.com	راهنما	دانلود مقالات فارسی
پایگاه مجلات تخصصی نور noormags	/https://www.noormags.ir	راهنما	حتماً حساب کاربری بسازید
	https://www.noorlib.ir/view/fa/default	راهنما ساخت اکانت راهنما استفاده	حتماً حساب کاربری بسازید
CIVILICA We Respect the Science	www.civilica.com	1.راهنما 2.راهنما 3.دانلود مقالات آی.اس.آی	امکان دانلود مقالات و مجلات کنفرانس های کشور. با آدرس ایمیل خود در هر 24 ساعت 20 مقاله می توانید دانلود کنید
/http://honar.daneshlink.ir WILEY Wiley دسترسی 1 دسترسی 2 دسترسی 3 Emerald Emerald IEEE IEEE Taylor and Francis دسترسی 1 دسترسی 2 دسترسی 3 ProQuest Proquest دسترسی 1 دسترسی 2 Jstor دسترسی 1 دسترسی 2 دسترسی 3 Cambridge دسترسی 1 دسترسی 2 Oxford Journal SAGE journals Sage	/http://honar.daneshlink.ir	راهنما	دسترسی به تمامی پایگاه های خارجی


ورود | ثبت نام
magiran
مجلات علمی
مجلات تخصصی
مجلات عمومی
روزنامه‌ها
جستجوی دقیق
کلمات یا عبارت مورد نظر خود را درج کنید و کلید جستجو را بزنید.
جستجو
جستجوی پیشرفته
نحوه ساخت حساب کاربری و جستجو در پایگاه «مگ ایران»


ورود | ثبت نام
Magiran.com
magiran
مجلات علمی
مجلات تخصصی
مجلات عمومی
روزنامه‌ها
جستجوی دقیق
کلمات یا عبارت مورد نظر خود را درج کنید و کلید جستجو را بزنید.
گزینه ثبت نام را
انتخاب کنید
نیاز هر کتابخانه!
اشتراک سازمانی مگیران امکان دسترسی همه مراجعان شما را به مرجعی فراگیر، جامع و روزآمد از ۳۳۰۰
نشریه علمی و تخصصی ایرانی را فراهم می‌کند.
اطلاعات بیشتر
صفحه رزومه نویسندگان مقالات مجلات عضو راه‌اندازی شده‌است!
از نویسندگان و پژوهشگرانی که مقالات آنها در مگیران نمایه شده دعوت می‌کنیم با ایمیل منتشر شده در مقالات‌شان در
سایت ثبت نام و صفحه رزومه خود را تکمیل نمایند.
ثبت نام
راهنما

عضو این پایگاه هستید؟

ورود

اگر هنگام ثبت ایمیل پیامی مبنی بر وجود ایمیل شما در سایت دریافت کردید به این معناست که شما سال‌های گذشته عضو مگیران بوده‌اید.
لذا نیازی به ثبت نام دوباره نیست.
روی لینک بازنشانی گذرواژه کلیک کنید تا گذرواژه جدیدی برای خود تعیین کنید. پس از آن با ایمیل و رمز جدید به سایت وارد شوید و مراحل فعال سازی را تکمیل کنید.

خانم آقا

نام و نام خانوادگی خود را به فارسی وارد کنید!

نام

نام خانوادگی

پست الکترونیکی

نشانی پست الکترونیکی شما، شناسه تان برای ورود به سایت خواهد بود و قابل تغییر نیست. در ثبت آن دقت کنید!

رمز عبور

تکرار رمز عبور

هنگام ثبت گذرواژه از وضعیت زبان صفحه کلید و خاموش بودن Caps Lock مطمئن شوید!

تلفن همراه

ادامه

*اطلاعات شما نزد ما به امانت خواهد بود و در اختیار دیگران قرار نخواهد گرفت.

ایمیل دانشگاهی خود را وارد نمایید و تمامی مشخصات را تکمیل کنید.

منظور از ایمیل دانشگاهی، ایمیلی با پسوند @art.ac.ir است. دانشجویان کارشناسی ارشد و دکتری با مراجعه به سامانه گلستان می توانند در قسمت پیشخوان خدمت درخواست ایمیل آکادمیک بدهند. فرمت ایمیل آکادمیک:
Zahra.saremi@student.art.ac.ir
سپس از آموزش دانشکده و مرکز فناوری اطلاعات دانشگاه پیگیری نمایید.

برای ورود به ایمیل آکادمیک وارد آدرس mail.art.ac.ir شوید

Privacy - Terms

تایید ثبت نام

پیامی به صندوق پست الکترونیکی شما به نشانی [redacted] ارسال شده‌است. کلید فعال سازی در ایمیل دریافتی را بزنید تا درستی پست الکترونیکی شما تایید و ثبت نام شما کامل شود.

- پوشه های spam، Bulk، Promotions و ... را بررسی کنید.
- اگر درخواست ارسال دوباره تاییدیه را ثبت کردید و پیامی دریافت نکردید سایر ایمیل‌های خود را هم ثبت و بررسی کنید. شاید با ایمیل دیگری ثبت‌نام کرده‌اید. در هر حال با ثبت نام دوباره، اگر ایمیل تکراری باشد به شما اعلام خواهد شد.
-

بازگشت به صفحه اصلی

magiran © 2000-2021 All Rights Reserved.

همه حقوق مادی و معنوی متعلق به «بانک اطلاعات نشریات کشور» است.


ورود | ثبت نام
magiran
مجلات علمی
مجلات تخصصی
مجلات عمومی
روزنامه‌ها
جستجوی پیشرفته
کلیک نمایید
اکنون می توانید با حساب کاربری خود و خارج از دانشگاه از پایگاه مگ ایران استفاده نمایید.
همه‌جا با شماییم!
نسخه جدید مگیران برای استفاده در همه ابزارها بهینه شده‌است.
مطالب مورد علاقه‌تان را با هر وسیله و در هرجا به راحتی مطالعه کنید و از خدمات سایت استفاده کنید.
تا کنون بیش از ۲۵۰۰۰ پژوهشگر به سامانه نویسندگان مگیران پیوسته‌اند!
از نویسندگان و پژوهشگرانی که مقالات آنها در مگیران نمایه شده دعوت می‌کنیم با ایمیل منتشر شده در مقالات‌شان در سایت ثبت نام و صفحه رزومه خود را تکمیل نمایند.
ثبت نام
راهنما

جستجوی پیشرفته | جستجو | طراحی صنعتی در ایران | جستجوی دقیق

- در نام و ISSN نشریات
- در مطالب مجلات
- در مطالب مجلات علمی معتبر
- در مطالب روزنامه‌ها
- در نویسندگان مجلات
- در نویسندگان روزنامه‌ها

کلیدواژه مورد نظر خود را وارد نمایید



تا کنون بیش از ۲۵۰۰۰ پژوهشگر به سامانه نویسندگان مگیران پیوسته‌اند!

از نویسندگان و پژوهشگرانی که مقالات آنها در مگیران نمایه شده دعوت می‌کنیم با ایمیل منتشر شده در مقالات‌شان در سایت ثبت نام و صفحه رزومه خود را تکمیل نمایند.

ثبت نام | راهنما





الزامات طراحی برنامه درسی رشته طراحی صنعتی در ایران

جواد حاتمی*، مصطفی شاه محمدی، وحید چوپانکاره، مرضیه یادگار تیرانی

نشریه نامه هنرهای تجسمی و کاربردی، پیاپی ۱۸ (پاییز و زمستان ۱۳۹۵)، صص ۱۲۳ -۱۴۷

چکیده | مشاهده متن | زبان: فارسی | EN

گذری بر مفهوم طراحی در قرن بیستم و جایگاه طراحی صنعتی در ایران

فریبا مصطفوی

مجله جلوه هنر، شماره ۲۲ (۱۳۸۲)، ص ۷۶

مشاهده متن | زبان: فارسی

بررسی ارتباط تاریخی صنایع دستی و طراحی صنعتی در ایران

فاطمه مجیدی *

فصلنامه هنرهای تجسمی، پیاپی ۷۱ (پاییز ۱۳۹۶)، صص ۱۲۱ -۱۲۹

چکیده | مشاهده متن | زبان: فارسی | EN

جایگاه طراحی صنعتی در برنامه ریزی فرهنگی

مهندس فرزانه کارکیا

فصلنامه هنرهای زیبا، پیاپی ۱۱ (تابستان ۱۳۸۱)، ص ۹

چکیده | زبان: فارسی

ضرورت آموزش طراحی کودک محور در رشته طراحی صنعتی

نیلوفر شادمهری*، آزاده یوسفی

نشریه نامه هنرهای تجسمی و کاربردی، پیاپی ۲۴ (تابستان ۱۳۹۸)، صص ۴۹ -۶۳

چکیده | مشاهده متن | مقاله پژوهشی/اصیل | زبان: فارسی | EN

بر روی مقاله مورد نظر خود کلیک کنید

- نتایج بر اساس میزان ارتباط مرتب شده‌اند و انتظار می‌رود نتایج اولیه به موضوع مورد نظر شما بیشتر نزدیک باشند. تغییر ترتیب نمایش به تاریخ در جستجوی چندکلمه چندان کاربردی نیست!
- جستجوی عادی ابزار ساده‌ای است تا با درج هر کلمه یا عبارت، مرتبط ترین مطلب به شما نمایش داده‌شود. اگر هر شرطی برای جستجوی خود در نظر دارید لازم است از جستجوی پیشرفته استفاده کنید. برای نمونه اگر به دنبال نوشته‌های نویسنده خاصی هستید، یا می‌خواهید کلمات فقط در عنوان مطلب جستجو شود یا دوره زمانی خاصی مدنظر شماست حتما از جستجوی پیشرفته استفاده کنید تا نتایج مطلوب را ببینید.

در صورت تمایل نتایج را فیلتر کنید:

* با توجه به بالا بودن تعداد نتایج یافت‌شده، آمار تفکیکی نمایش داده نمی‌شود. بهتراست برای بهینه‌کردن نتایج، شرایط جستجو را تغییر دهید یا از فیلترهای زیر استفاده کنید.

* ممکن است برخی از فیلترهای زیر دربردارنده هیچ نتیجه‌ای نباشند.

متن مطلب

همراه با متن

بدون متن

نوع نشریه

علمی

گذری بر مفهوم طراحی در قرن بیستم و جایگاه طراحی صنعتی در ایران

نویسنده: فریبا مصطفوی

زبان: فارسی

انتشار در: مجله جلوه هنر، شماره ۲۲ (۱۳۸۲)

صفحه: ۷۶

لینک کوتاه: magiran.com/p186762

دریافت PDF

دریافت فایل PDF

برای دریافت مقاله مورد نظر کلیک کنید.

با کلیک بر روی این علامت می توانید شیوه های مختلف رفرنس دهی به این مقاله را دریافت کنید یا از طریق نرم افزارهای مدیریت اسناد خروجی بگیرید

ه کنید!

شریه و رعایت حقوق مولفین و صاحبان اثر صورت گرفته است.

اینترنتی و اینترانتی، کتابخانه‌های دیجیتال، کتاب،

مدیریت نشریه و رعایت شرایط مورد نظر ایشان ممنوع

- اشتراک سایت، تک کاربره و جهت مطالعات شخصی شماست. از ارایه شناسه و گذرواژه خود به دیگران خودداری کنید.
- سایت حق قطع اشتراک اعضای متخلف را قبل از انقضای دوره خواهد داشت.

مجله جلوه هنر

Journal of Jelve-y Honar

فصلنامه هنر و معماری



آخرین شماره | آرشیو

ISSN: 1607-9868 eISSN: 2538-256X

صاحب امتیاز:

دانشگاه الزهرا

مدیر مسئول:

دکتر ابوالقاسم دادور

سردبیر:

دکتر عفت السادات افضل طوسی

تلفن نشریه: ۰۲۱-۸۵۶۹۲۲۳۲

اطلاعات بیشتر نشریه

- درباره نشریه
- پیام به نشریه
- سایت اختصاصی نشریه
- پذیرش الکترونیکی مقاله

ارسال به نرم‌افزارها و پایگاه‌های مدیریت ارجاع

خروجی فارسی

- RIS
- Mendeley
- BibText
- EndNote
- EndNote Web
- refWorks
- refWorks Web

با انتخاب هر یک از گزینه های بالا می توانید از طریق نرم افزارهای مدیریت اسناد خروجی بگیرید

شیوه‌های ارجاع به این مقاله(ها)

APA

Vancouver

Chicago

Harvard

MLA

فریبا مصطفوی، (۱۳۸۲). گذری بر مفهوم طراحی در قرن بیستم و جایگاه طراحی صنعتی در ایران، *مجله جلوه هنر*، ۲۲، ۷۶. magiran.com/p186762

با انتخاب هر یک از گزینه های سمت راست می توانید شیوه های مختلف رفرنس دهی به این مقاله را دریافت کنید

بدانید

- در این صفحه حداکثر ارجاعات 10 عنوان مقاله نمایش داده می‌شود.
- برای دریافت ارجاع به مقاله، شیوه موردنظرتان را انتخاب کنید و با کلیک روی ارجاع فارسی یا انگلیسی را در حافظه کپی کنید.
- در حال حاضر نام و نام خانوادگی نویسندگان در برخی مقالات تفکیک نشده است. در صورت ضرورت نام نویسندگان را به شکل «نام خانوادگی، نام.» تنظیم کنید.
- ممکن است اقلام مقاله شناسی فارسی یا انگلیسی برخی مقالات انتخابی درسایت نباشد. در این صورت در شیوه‌های ارجاع ذکر نشده است.
- شما می‌توانید سیستم مدیریت ارجاع مورد استفاده خود را تعیین و خروجی مورد نظر را بر اساس زبان انتخابی دریافت کنید. توجه داشته باشید که اگر مقالات متعددی برای تهیه خروجی انتخاب کرده باشید تنها در صورتی که اقلام مقاله شناسی هرمقاله به زبان مورد نظر در سایت وجود داشته باشد در فایل خروجی درج می‌شود.

دفترچه نشانی
تقویم
کیف اسناد
تنظیمات

Image

Image

لینک دریافت فایل مطلب

برای دریافت فایل مطلب «گذری بر مفهوم طراحی در قرن بیستم و جایگاه طراحی صنعتی در ایران» روی کلید دانلود کلیک کنید.

برای دانلود کلیک کنید

دانلود

یا به صفحه مطلب بازگردید!

همه حقوق مادی و معنوی متعلق به سایت "بانک اطلاعات نشریات کشور(مگیران)" است.

©2000-2021 magiran.com, All Rights Reserved.

Magiran

a6a92baf-3e49-ec11-929e-e8393511161b
1 / 14
100%
Download
Press F11 to exit full screen
magiran.com

مقاله را ذخیره نمایید

گذری بر مفهوم طراحی در قرن بیستم و جایگاه طراحی صنعتی در ایران



فریبا مصطفوی

کارشناس ارشد طراحی صنعتی

چکیده:

از آنجا که طراحی یا Design با تمام مقوله‌های زندگی انسان ارتباط دارد، در این بحث به چند بخش مهم از این ارتباط می‌پردازیم و مواردی که بی‌ارتباط با زندگی بشر نیستند به طور اعم عبارتند از: طراحی برای لباس، طراحی برای دکوراسیون، طراحی برای مبلمان، طراحی برای محصولات، طراحی برای ارتباطات و طراحی برای صنعت که بیشتر به چگونگی روند آن در ایران پرداخته می‌شود. در پایان آنچه که با تأثیرپذیری از این فعالیت‌ها در آینده و در جهان اتفاق خواهد افتاد، مورد بررسی قرار خواهد گرفت.

لازم به توضیح است که کلیه قسمت‌ها همراه با تصاویر (۲۸ تصویر) گویا مورد بحث قرار می‌گیرد.

باید گفت که نمی‌توان هیچ رشته‌ای را از بحث طراحی یا Design مبرا دانست. امروزه با گسترش زندگی بشر نمی‌توان نقش طراحی (Design) را نادیده گرفت. از این رو Design در قرن ۲۱ وامدار Design در قرن ۲۰ است. پس در این جا با استفاده از مراجعی مانند موزه دیزاین در انگلستان به درک و آگاهی جدیدی از طراحی (Design) در تمام شئونات زندگی بشر قرن ۲۰ و ۲۱ دست می‌یابیم. برخلاف سایر موزه‌های دنیا که به گونه‌ای سنتی عمل می‌کنند، موزهٔ دیزاین در مرکز شهر لندن بیانگر تغییرات اجتماعی و تکنولوژیک در صد سال گذشته است. با توجه به حضور هنرمندان معروف و دست‌آوردهای ایشان، به