



گزارش برگزاری هفته پژوهش  
دانشگاه هنر - ۱۴۰۱





## به نام خدا

معاونت پژوهش و فناوری دانشگاه هنر، در راستای توسعه و ترویج پژوهش و فناوری و به منظور شناسایی، تجلیل و تکریم نخبگان دانشگاه هنر، همزمان با سایر دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی در کشور، هر سال در هفته پایانی آذرماه، با نمایش دستاوردهای یک‌ساله پژوهشگران خود به استقبال «هفته پژوهش» می‌رود.

اهداف برگزاری این رویداد به صورت سالانه در دانشگاه را می‌توان در موارد زیر خلاصه کرد:

۱. شناسایی، معرفی، قدردانی و تجلیل از اعضای هیات علمی که در طول سال منتهی به هفته پژوهش، در راستای اعتلای اهداف پژوهشی دانشگاه نقش‌آفرینی موثری در تولید علوم مرتبط با هنر داشته‌اند؛
۲. معرفی و قدردانی از پایان‌نامه‌های دانشجویی که از نظر شوراهای پژوهش دانشکده‌ها برتر شناخته شده‌اند؛
۳. معرفی توانمندی‌های پژوهشی که دانشگاه هنر در سال منتهی به هفته پژوهش به آن دست یافته است؛
۴. فراهم‌سازی زمینه‌های ارتباط اعضای دانشگاه هنر با سازمان‌ها و پژوهشگران داخلی و خارجی، از طریق معرفی یا برگزاری نشست‌های مشترک.

## برگزاری افتتاحیه

تصمیم‌گیری در خصوص نحوه برگزاری مراسم افتتاحیه و نیز برنامه‌های هفته پژوهش، در دستور کار جلسه شورای پژوهش دانشگاه هنر قرار گرفت. بر همین اساس و به‌منظور رعایت پروتکل‌های بهداشتی و بنا بر تجربه برگزاری مجازی در سال‌های گذشته، تصمیم بر اجرای برخی از برنامه‌های دانشکده‌ها به‌صورت مجازی گرفته شد و معاونت پژوهشی با هدف ایجاد هماهنگی میان دانشکده‌ها، با هدایت کلیه برنامه‌ها از طریق وبسایت مرکزی به برنامه‌ها مرکزیت بخشید.



وبسایت هفته پژوهش دانشگاه هنر

با انجام واکسیناسیون جمعی در کشور و کنترل همه‌گیری کرونا در تهران و در نتیجه رفع بسیاری از محدودیت‌ها نسبت به دو سال گذشته، برگزاری کارگاه‌ها و مراسم افتتاحیه هفته پژوهش بصورت حضوری ممکن شد. این مراسم که روز شنبه، نوزدهم آذرماه، در سالن پژوهشکده هنر با حضور مدیران ارشد دانشگاه به‌صورت حضوری و آنلاین برگزار شد، استقبال علاقمندان را به همراه داشت.

در آغاز این مراسم، دکتر رنجبران، معاون پژوهش و فناوری دانشگاه ضمن خیر مقدم به حاضرین و میهمانان مراسم، گزارشی در مورد فعالیتهای حوزه معاونت پژوهش و فناوری ارائه کرد. دکتر رنجبران با اشاره به تبدیل شدن بسیاری از دانشگاه‌ها به دانشگاه‌های نسل دو و سه و پیش‌بینی و برنامه‌ریزی برای ورود به نسل‌های چهارم و پنجم، عبور از دانشگاه نسل اول را امری مهم و ضروری برای دانشگاه هنر عنوان کرد. وی با بررسی جایگاه دانشگاه هنر در رتبه‌بندی ISC (پایگاه استنادی علوم جهان اسلام) ورود سازمان یافته به عرصه پژوهش را امری لازم جهت رسیدن دانشگاه هنر به جایگاه اصلی خویش دانست.

دکتر حسنایی، رئیس دانشگاه نیز که در این مراسم حضور یافته بود، ضمن خیرمقدم به حاضرین، با تایید صحبت‌های دکتر رنجبران، خروج از دانشگاه آموزش‌محور و رسیدن به دانشگاه نسل دوم و سوم را امری ضروری دانسته و با استناد به کلام بنیانگذار جمهوری اسلامی حضرت امام خمینی (ره) که فرمودند: تمام مقصد ما مکتب ماست، رسالت دانشگاه هنر، به عنوان بزرگترین مرکز آموزش عالی در زمینه هنر را پرداختن به امور هنری کشور و تلاش در معرفی صاحب‌نظران، هنرمندان و دانشمندان این عرصه دانست. دکتر حسنایی همچنین با اشاره به ظرفیتهای موجود در دانشگاه و ایجاد بستری برای گسترش و هموار شدن مسیر پژوهش در دانشگاه گفت: استفاده نکردن از شرایط و پتانسیل‌های موجود و توانمندی افراد ظلم در حق خود و دانشگاه است.

در ادامه برنامه علاوه بر توضیح دکتر شیخی در مورد جشنواره‌های گنجینه و مهر و دکتر بنی اردلان در مورد کنگره هنر و تمدن اسلامی از پوستر این دو رویداد رونمایی شد.



معرفی تفاهم‌نامه همکاری دانشگاه هنر با آستان قدس رضوی، معرفی کتابهای تازه چاپ شده توسط آستان قدس رضوی و رونمایی از آنها بخش بعدی برنامه بود که توسط آقای دکتر حکیمی مدیر عامل موسسه آفرینش‌های آستان قدس رضوی و آقای دکتر استادی مشاور مدیر عامل موسسه انجام شد.

در بخش بعدی دکتر مریدی به معرفی تازه‌های نشر دانشگاه هنر پرداخته و در مورد افزایش نرخ کتابهای چاپ شده در یک سال اخیر توضیحاتی ارائه کرد. در این بخش علاوه بر رونمایی از کتابهای تازه به چاپ رسیده در انتشارات دانشگاه هنر، دکتر مترجم‌زاده (رییس دانشکده هنرهای تجسمی) و آقای شریعت‌پور (دانشجوی دکتری معماری و شهرسازی) مطالبی را در مورد کتاب‌های عکاسی معماری معاصر آلمان و هوش مصنوعی و برنامه‌ریزی شهری ارائه کردند.

در راستای همکاری دانشگاه با سایر نهادها و ارگان‌ها، با تلاش‌های آقای دکتر بوذری (مدیر پژوهش دانشگاه) تفاهم‌نامه همکاری دانشگاه هنر با مجمع کتابخانه‌های تخصصی استان قم (مکتا) در این مراسم به امضاء رسید.

ارایه گزارش فعالیتهای مرکز رشد و معرفی آن توسط آقای جهانی رییس مرکز، معرفی اپلیکیشن گردش مجازی پردیس باغ ملی توسط آقای بهمنی و معرفی محصولات دانش‌بنیان (پارچه مقاوم، اتصالات لوله، جداره ی تلفیقی مقاوم و کپسول آندوسکوپی) توسط آقای دکتر علی یوسف‌زاده از بخش‌های دیگر این مراسم بود.



در ادامه مراسم از خانمها دکتر ریما فیاض (دانشکده معماری و شهرسازی) دکتر سمیه نوغانی (دانشکده حفاظت و مرمت) و آقایان دکتر صمد سامانیان (دانشکده هنرهای کاربردی) دکتر علی بوذری (دانشکده هنرهای تجسمی)، دکتر محمدرضا مریدی (دانشکده ی علوم نظری و مطالعات عالی هنر، دکتر علیرضا صیاد (دانشکده سینما و تاتر) و دکتر سید حسین میثمی به عنوان پژوهشگران نمونه تقدیر شد.

علاوه بر این پخش کلیپهای روند عقد تفاهم نامه دانشگاه هنر با آستان قدس رضوی، معرفی آزمایشگاه ها، معرفی مجمع کتابخانه های تخصصی استان قم، معرفی مرکز اطلاعات و فناوری قوالی از دیگر بخشهای این مراسم بودند. در انتهای مراسم حاضرین از گنجینه آثار آستان قدس رضوی که به همت موسسه آفرینش های هنری آستان قدس رضوی در گالری پردیس باغ ملی به نمایش گذاشته شده بود، دیدن کردند.



## کارگاه‌های دانش‌افزایی

به همت معاونت پژوهشی دانشگاه هنر، مجموعاً ۸ کارگاه دانش‌افزایی در هفته پژوهش برگزار شد که از میان آنها، کارگاه «آشنایی با امکانات نرم‌افزارهای نوشتاری و کاربرد آن در پژوهش» با تدریس دکتر جمال عرب‌زاده، با حدود ۲۰ شرکت‌کننده، محبوب‌ترین کارگاه بود. سایر کارگاه‌ها که به منظور آشنایی بیشتر اعضای هیات علمی با جنبه‌های پژوهش در دانشگاه برگزار شدند به قرار زیر بودند:

- کارگاه اخلاق در پژوهش (دکتر هادی ربیعی)
- کارگاه امکانات پیشرفته نرم‌افزارهای نوشتاری در خدمت پژوهش (دکتر جمال عرب‌زاده)
- کارگاه آشنایی با NFT و اقتصاد هنر (استاد چنگیز جلایر)
- کارگاه مطالعه تطبیقی: موردپژوهی پروژه‌های کلاسی (دکتر نادیه ایمانی)
- کارگاه آشنایی با کتابخانه و جستجو در پایگاه‌های اطلاعاتی (دکتر نادیه ایمانی)
- کارگاه‌های مرتبط با دوره فرصت مطالعاتی ارتباط با جامعه و صنعت و شیوه‌نامه اجرایی آن (دکتر لیلا کوکبی)

از میان ۱۴۵ عضو هیات علمی دانشگاه ۴۲ عضو به عنوان مدرس یا شرکت‌کننده در کارگاه‌ها حضور داشتند، که نشان‌دهنده مشارکت ۳۰ درصد اعضا در برنامه‌های کارگاهی در این هفته بود.



## کارگاه اخلاق در پژوهش

در این کارگاه که با حضور جمعی از اعضای هیأت علمی دانشگاه هنر برگزار شد، دکتر هادی ربیعی عضو هیأت علمی دانشکده علوم نظری و مطالعات عالی هنر، به ایراد سخنرانی پرداخت. در ابتدای جلسه، مفهوم اخلاق در پژوهش و تصورات رایجی که از این مفهوم وجود دارد، مورد بررسی قرار گرفت.

در این راستا، منابع هنجارگذار از جمله منابع اخلاقی، شرعی، قانونی، آداب و رسوم و نیز هنجارهای زیبایی‌شناختی معرفی و مقایسه شدند. بر این اساس، برخی از قواعد و اصول رایج در حوزه پژوهش از زاویه‌ی منابع مختلف هنجارگذار سنجیده شدند. به‌ویژه رعایت ضوابط پژوهشی از دو منظر قانونی و اخلاقی با یکدیگر مقایسه شد.

همچنین، زمینه‌های رعایت اخلاق پژوهش در دو مرحله‌ی انجام پژوهش و نگارش پژوهش نیز به‌طور جداگانه برشمرده شد. در ادامه، با توجه به مفهوم گزاره‌ی اخلاقی و مباحث اخلاق باور، لزوم اخلاق در پژوهش از دو منظر اخلاقی و معرفتی واکاوی شد. در بخش دوم جلسه، شرکت‌کنندگان در کارگاه به گفتگو درباره اخلاق در پژوهش پرداختند و برخی از چالش‌ها و مسائل شایان بررسی در زمینه‌ی اخلاق پژوهش و قوانین ناظر بر آن را برشمردند.



## کارگاه آشنایی با NFT

در این کارگاه که با همکاری مرکز رشد دانشگاه هنر در هفته پژوهش با تدریس استاد چنگیز جلایر برگزار شد، به بررسی پدیده NFT و کاربرد آن در فروش آثار هنری پرداخته شد. توکن غیرقابل تعویض (Non-Fungible Token) که به اختصار به آن NFT گفته می‌شود، نوعی ارز دیجیتال رمزنگاری شده است که سند مالکیت یک اثر دیجیتال را در فضای بلاکچین صادر می‌کند. از این ابزار برای صدور حق تالیف و فروش آثار هنری می‌توان استفاده کرد، گرچه بنا بر نظر استاد جلایر مستلزم صرف زمان و ورود به تکنیک‌های بازاریابی است.

در این کارگاه، به برخی از مهم‌ترین ویژگی‌های NFT که عبارتند از غیرقابل تعویض بودن، کمیاب بودن غیرقابل تقسیم بودن و منحصر به فرد بودن آنها، و نیز برخی از مهم‌ترین مزایای این توکن‌ها نیز عبارتند از قابل انتقال بودن، معتبر بودن و محفوظ بودن حق مالکیت در آنها، پرداخته شد.

این کارگاه به مدت دو ساعت با حضور جمعی از اساتید، کارکنان و دانشجویان علاقمند در سالن پژوهشکده باغ ملی برگزار شد.



## کارگاه امکانات پیشرفته نرم افزارهای نوشتاری در خدمت پژوهش

مایکروسافت ورد یا مایکروسافت آفیس ورد، از بهترین و پر استفاده ترین نرم افزارهای واژه پرداز است. این نرم افزار همچنین مشهورترین نرم افزار واژه پرداز در رایانه های شخصی و اداری است. اولین نسخه مایکروسافت ورد در سیستم عامل گرافیکی در سال ۱۹۸۴ برای کامپیوتر اپل مکینتاش منتشر شد. پس از آن، این برنامه برای سیستم های عامل های SCO UNIX و اواس/۲ و مایکروسافت ویندوز ۳.۱ به بازار آمد. در سال ۱۹۸۹ این برنامه به عنوان جزئی از مجموعه نرم افزاری مایکروسافت آفیس تبدیل شد.

این نرم افزار در روند تکاملی خود، بسیاری امکانات پیشرفته را به تدریج برنامه نویسی کرد، که برای پژوهشگران سراسر دنیا می تواند منشا اثر بسیار باشد. **کارگاه امکانات پیشرفته نرم افزارهای نوشتاری در خدمت پژوهش که با تدریس دکتر جمال عرب زاده** عضو هیات علمی گروه نقاشی، در سالن پژوهش پردیس باغ ملی دانشگاه هنر برگزار شد، به این امکانات و موارد مورد استفاده پژوهشگران هنر از آنها پرداخت. این کارگاه به مدت دو ساعت و با شرکت ۲۰ عضو هیات علمی دانشگاه هنر از دانشکده ها و گروه های آموزشی مختلف برگزار شد.



## کارگاه‌های مرتبط با دوره فرصت مطالعاتی ارتباط با جامعه و صنعت

با توجه به نقش مهم دوره فرصت مطالعاتی ارتباط با جامعه و صنعت در تقویت ارتباط دانشگاه و صنعت، کمک به شناخت بهتر اعضای هیات علمی از فضای صنعت، رفع مشکلات صنعت، جهت‌دهی به پژوهش‌ها و حل مسائل مهم کشور و همچنین الزامی بودن گذران این دوره برای متقاضیانی که از ابتدای سال ۱۳۹۸ دوره پیمانی یا رسمی‌آزمایشی را آغاز می‌کنند، شناخت کامل آئین‌نامه و شیوه‌نامه آن ضروری به نظر می‌رسید. مخاطبان این برنامه اعضای هیات علمی دانشگاه هنر بودند.

برگزاری این کارگاه نقش کلیدی در افزایش دانش و آگاهی در ارتباط با فرصت مطالعاتی ارتباط با جامعه و صنعت، آئین‌نامه و شیوه‌نامه اجرایی آن داشت و در قالب یک جلسه دانش‌افزایی شامل ارائه جزییات شیوه‌نامه فرصت مطالعاتی اعضای هیات علمی در جامعه و صنعت، در تاریخ ۵ دی‌ماه به مناسبت هفته پژوهش برگزار شد. آشنایی با مراکز علمی، مؤسسات، ارگان‌ها و سایر نهادهای علمی و تحقیقاتی که اعضای هیات علمی می‌توانند با آن‌ها همکاری نمایند نیز از دیگر اهداف تشکیل این جلسه دانش‌افزایی بود.

این کارگاه به مدت دو ساعت توسط **دکتر لیلا کوکبی**، عضو هیات علمی دانشکده معماری و شهرسازی در سالن پژوهشکده پردیس باغ ملی تدریس شد.



## مشارکت دانشکده‌ها

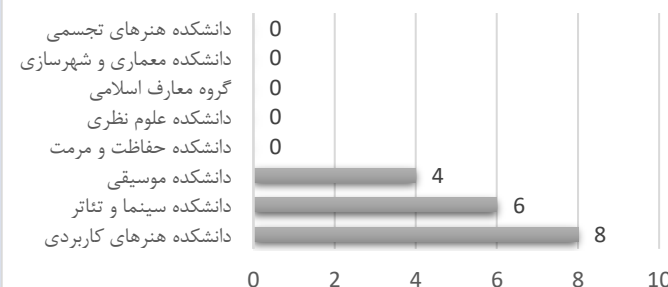
به رغم کاهش محدودیت‌های کرونایی و به دلیل فراهم بودن زیرساخت دیجیتالی در دانشگاه، معاونت پژوهش و فناوری دانشگاه هنر، همچون دو سال گذشته، دانشکده‌ها را تشویق به برگزاری برخی از برنامه‌های خود به صورت آنلاین نمود. غالب این برنامه‌ها به دو صورت زنده و ضبط شده در اختیار علاقمندان قرار گرفتند. در چارت‌های سمت راست، میزان استقبال دانشکده‌ها به دو شیوه اجرای برنامه‌ها قابل مشاهده هستند.

مجموعاً ۱۰۲ برنامه پژوهشی شامل ۱۸ ویدئوی ضبط شده و ۸۴ برنامه زنده، مشتمل بر ۱۷ کرسی ترویجی، ۴۸ سخنرانی و ۸ کارگاه دانش‌افزایی در قالب برنامه‌هایی با میزبانی از پژوهشگرانی از دانشگاه‌های هنر، وزارت میراث فرهنگی و گردشگری و نیز تجربه‌ای ارزشمند از برگزاری نمایشگاه مشترک با آستان قدس، حاصل هفته پژوهش سال ۱۴۰۱ بود.

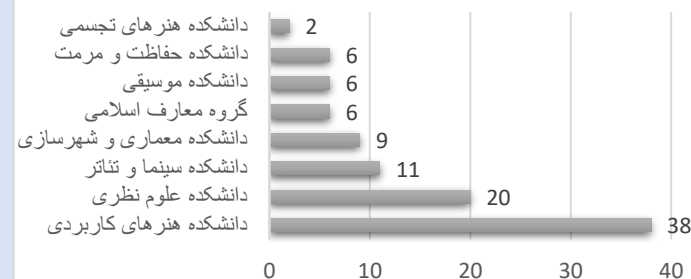
دانشکده هنرهای کاربردی با تولید مجموعاً ۴۶ برنامه بیشترین سهم را در برگزاری هفته پژوهش داشت. دانشکده‌های کاربردی، موسیقی و سینما و تئاتر نیز با تولید و ارسال ۱۸ ویدئوی ضبط شده که ارائه‌های ارزشمند دانشجویی را نیز شامل می‌شوند، امسال با تامین حدود ۲۰ درصد کل برنامه‌ها، آرشو ارزشمندی را در سایت خود ثبت کردند.

بیشترین تنوع برنامه‌ها مربوط به دانشکده هنرهای کاربردی و سینما تئاتر بود با توازن کاملی میان برنامه‌های زنده و ضبط شده دستاوردهای یکساله خود را به نمایش گذاشتند. در هفته پژوهش امسال، گروه معارف اسلامی همپای دانشکده‌های هفت‌گانه دانشگاه هنر، با اجرای مجموعاً ۶ برنامه زنده، در هفته پژوهش مشارکت داشت.

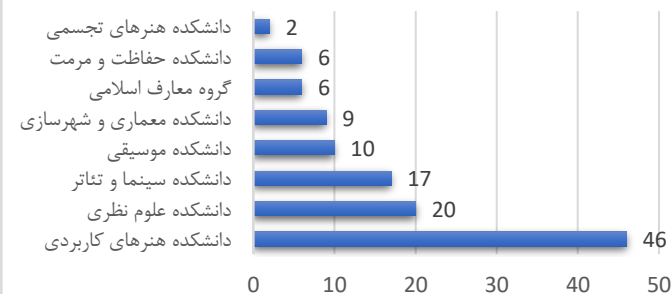
برنامه‌های ضبط شده



برنامه‌های زنده

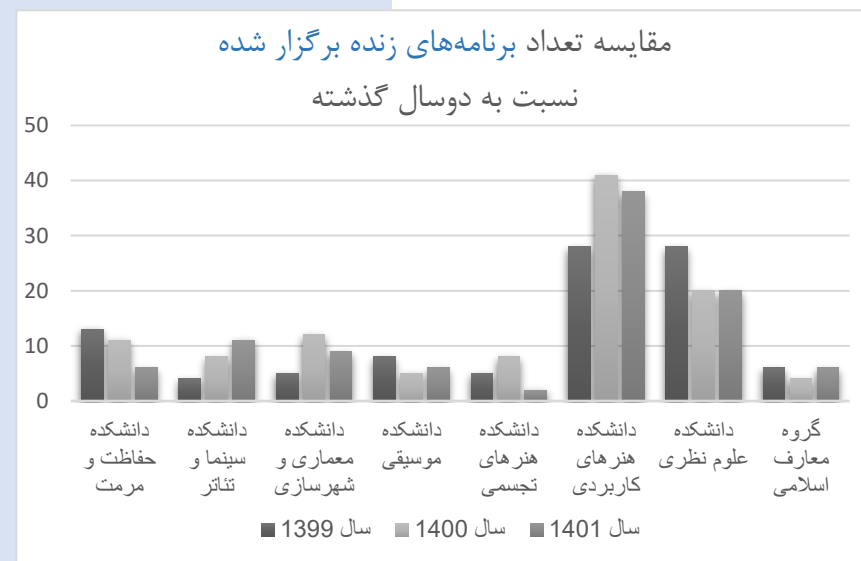
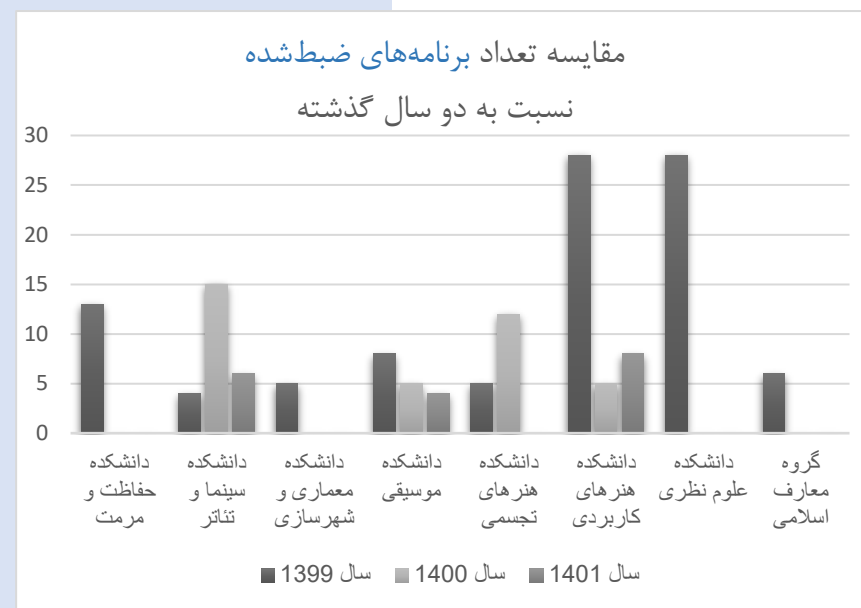
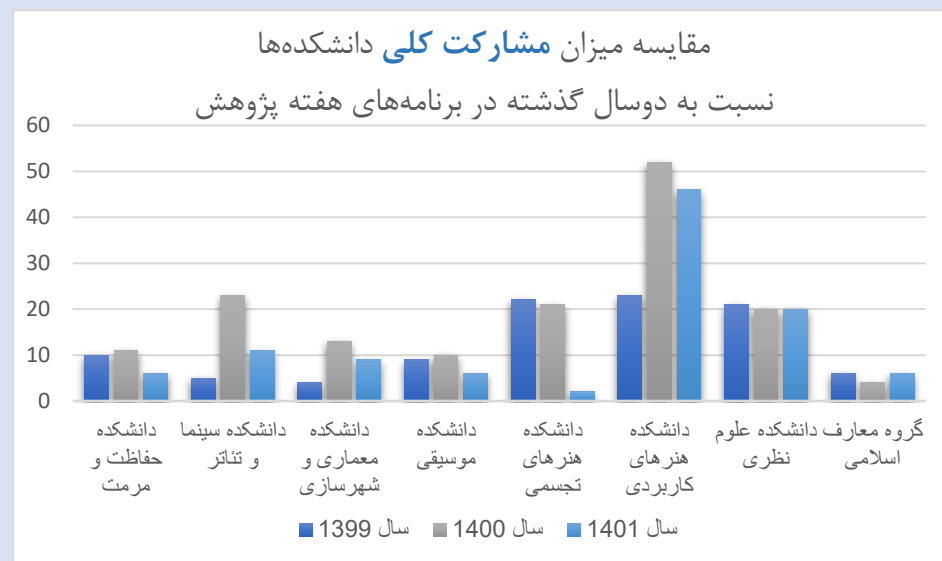


مشارکت کلی



## مقایسه با سال‌های گذشته

با مقایسه فعالیت‌های ثبت شده در هفته پژوهش از دانشکده‌های هفت‌گانه دانشگاه هنر در سال جاری با فعالیت‌های مشابه در دو سال گذشته آنها، به رغم افزایش فعالیت‌ها در سال ۱۴۰۰ نسبت به سال ۱۳۹۹ (به دلیل برطرف شدن شرایط همه‌گیری در کشور) می‌توان کاهش کلی مشارکت را نسبت به سال گذشته در همه دانشکده‌ها مشاهده کرد. دانشکده هنرهای تجسمی بیشترین و دانشکده علوم نظری کمترین افت را در تهیه برنامه‌های هفته پژوهش نسبت به آمارهای گذشته نشان داده‌اند.



## لیست برنامه دانشکده‌ها

| دانشکده هنرهای کاربردی |                |                                                  |                                                                                           |
|------------------------|----------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| گروه آموزشی            | نوع برنامه     | اجراکننده                                        | عنوان برنامه                                                                              |
| فرش                    | سخنرانی        | خانم حریر غریب پور - آقای محمدرضا خیرالهی        | تحلیل روابط بینامتنی نقش قندیل در فرش ایرانی با تاکید بر نگارگری و معماری                 |
| فرش                    | سخنرانی        | خانم مها پیش آهنگ - خانم دکتر سمانه کاکاوند      | تحلیل جایگاه قالی به مثابه عنصر فرهنگی در سینمای ایران در طول سه دهه (1360-1390)          |
| فرش                    | سخنرانی آنلاین | خانم حنا سادات ساداتی - آقای دکتر بیژن اربابی    | تولید قالی کهنه‌نما (وینتج)                                                               |
| فرش                    | سخنرانی        | خانم مریم سرخوش                                  | رنگ و نقطه و چیدمان رنگ بر روی نقشه فرش                                                   |
| فرش                    | سخنرانی آنلاین | خانم مهسا آذرنیور                                | نحوه تغییر دادن ابعاد و اندازه‌های طراحی فرش و اجرای طراحی با برنامه فتوشاپ               |
| فرش                    | کرسی ترویجی    | خانم دکتر سمانه کاکاوند                          | الگوی «بندی» طرحی تکرارشونده در قالی عصر زندیه                                            |
| فرش                    | سخنرانی        | دکتر بیژن اربابی - آقای محمود یارمحمدلو          | سینما مستند و هنر                                                                         |
| طراحی صنعتی            | سخنرانی        | اقای دکتر بابک امرایی (دانشگاه هنر اسلامی تبریز) | روش شناسی طراحی                                                                           |
| طراحی صنعتی            | سخنرانی        | اقای مهدی اصل فلاح                               | تفکر طراحی در زندگی                                                                       |
| طراحی صنعتی            | سخنرانی        | اقای محمد رضا کتابی                              | انسان به مثابه طراح                                                                       |
| طراحی صنعتی            | سخنرانی        | اقای امیر مهدی صیفی                              | ثبت اختراع در طراحی صنعتی                                                                 |
| طراحی صنعتی            | سخنرانی        | دکتر میثم خداشناس (دانشگاه هنر اسلامی تبریز)     | شناخت الگوهای ملی در طراحی                                                                |
| طراحی صنعتی            | سخنرانی        | خانم زهرا خواجه ثانی                             | پایان‌نامه برتر سال: طراحی وسیله‌ای برای ارتقا عملکرد اندام دست در بیماران مبتلا به ای بی |
| طراحی صنعتی            | سخنرانی        | اقای عرفان نجف آبادی                             | طراح به عنوان کنش‌گر                                                                      |
| صنایع دستی             | کرسی ترویجی    | دکتر علیرضا شیخی                                 | تزیینات سرهای تاریخی ریاب                                                                 |
| صنایع دستی             | سخنرانی        | خانم بهاره شعبانی - آقای محمود کارگر             | نسبت هندسه نقش و فرم در سفالینه های سلجوقی و خوارزمشاهی                                   |
| صنایع دستی             | کرسی ترویجی    | آقای محمود کارگر                                 | تزیینات آجری و کاشی کاری برج علی آباد کشمیر                                               |
| صنایع دستی             | سخنرانی        | آقای محمود کارگر                                 | معرفی کارگاه های سرامیک نطنز و شهرضا                                                      |
| صنایع دستی             | سخنرانی        | خانم سحر محمدی‌مقدم                              | آینه کاری در کاخ های تهران                                                                |
| صنایع دستی             | سخنرانی        | خانم زینب عابدیان                                | آجرکاری های تهران عصر قاجار و پهلوی اول                                                   |

|                        |                  |                             |                                                                                      |
|------------------------|------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| گروه طراحی و چاپ پارچه | کرسی ترویجی      | خانم دکتر آمنه مافی تبار    | خوانش عناصر بنیادی نظم و تکرار در طرح‌های واگیره‌ای هنرهای سنتی از منظر ادراک دیداری |
| گروه طراحی و چاپ پارچه | سخنرانی          | خانم دکتر آمنه مافی تبار    | اهمیت سفرنامه های عصر قاجار از منظر مطالعه تاریخ فرهنگی                              |
| گروه طراحی و چاپ پارچه | سخنرانی          | خانم راضیه لایقی            | رزومه چیست و چگونه یک رزومه حرفه ای بنویسیم؟                                         |
| گروه طراحی و چاپ پارچه | سخنرانی          | آقای دکتر میرشمسی           | حمایت از هنرمندان در حقوق مالکیت فکری                                                |
| گروه طراحی و چاپ پارچه | سخنرانی          | خانم اسرا صالحی             | خوشنویسی نسخ و ثلث                                                                   |
| گروه طراحی و چاپ پارچه | سخنرانی          | خانم دکتر اکرم ابراهیم بیگی | تکنیک های ایجاد نقش از سنتی تا دیجیتال                                               |
| گروه طراحی و چاپ پارچه | سخنرانی          | خانم لیلا استادی            | نقاشی روی پارچه و چاپ با مهر و ترافارد                                               |
| گروه طراحی و چاپ پارچه | سخنرانی          | خانم دکتر اکرم ابراهیم بیگی | شناخت انواع الیاف و پارچه                                                            |
| گروه طراحی و چاپ پارچه | سخنرانی          | خانم دکتر منظر محمدی        | ساختار شکنی در مد معاصر: تحلیل آثار ری کاواکوبو                                      |
| گروه طراحی و چاپ پارچه | سخنرانی          | خانم بنفشه مقدم             | تاریخچه لباس و زیورآلات سوگواری                                                      |
| گروه طراحی و چاپ پارچه | سخنرانی          | خانم دکتر سامرا سلیم پور    | ارزیابی هارمونی رنگی یک منسوج بر اساس تئوری رنگ ایتن                                 |
| گروه طراحی و چاپ پارچه | سخنرانی          | خانم زهرا تقدس نژاد         | پارچه های زربفت دوره صفوی (نمونه موردی: بررسی آثار غیاث الدین نقشبند)                |
| گروه طراحی و چاپ پارچه | برنامه ضبط شده   | خانم دکتر محدثه اسدی        | نمادشناسی طناب های درهم تنیده در هنر هلیل رود باستان                                 |
| گروه طراحی و چاپ پارچه | سخنرانی          | خانم پرستو زمانی            | اهمیت مطالعه آنترپومتریکی در حوزه پوشاک بانوان                                       |
| گروه طراحی و چاپ پارچه | گزارش پایان‌نامه | خانم راضیه لایقی            | گزارش پایان‌نامه                                                                     |
| گروه طراحی و چاپ پارچه | گزارش پایان‌نامه | خانم الهه همتی              | گزارش پایان‌نامه                                                                     |
| گروه طراحی و چاپ پارچه | سخنرانی          | خانم بنفشه مقدم             | کارگاه آموزشی طراحی پارچه                                                            |
| گروه طراحی و چاپ پارچه | سخنرانی          | خانم زینب سمایی             | نمایشگاه دستبافته های برند ماهوت                                                     |
| گروه طراحی و چاپ پارچه | سخنرانی          | خانم بنفشه مقدم             | کارگاه آموزشی طراحی پارچه                                                            |
| گروه طراحی و چاپ پارچه | سخنرانی          | خانم زینب سمایی             | نمایشگاه دستبافته های برند ماهوت                                                     |
| گروه طراحی و چاپ پارچه | برنامه ضبط شده   | خانم بنفشه مقدم             | کارگاه آموزشی طراحی پارچه                                                            |
| گروه طراحی و چاپ پارچه | برنامه ضبط شده   | خانم زینب سمایی             | نمایشگاه دستبافته های برند ماهوت                                                     |
| گروه طراحی و چاپ پارچه | برنامه ضبط شده   | خانم زهرا حسین زاده         | آشنایی با هنر الیاف (فایبرآرت)                                                       |
| گروه طراحی و چاپ پارچه | برنامه ضبط شده   | خانم سمیرا جلیلیان          | گزارش پایان‌نامه                                                                     |
| گروه طراحی و چاپ پارچه | برنامه ضبط شده   | آقای عبدالله رحمانی         | گزارش پایان‌نامه                                                                     |

| دانشکده سینما و تئاتر |                  |                                                                                                         |                                                                                                                                                               |
|-----------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| گروه آموزشی           | نوع برنامه       | اجراکننده                                                                                               | عنوان برنامه                                                                                                                                                  |
| گروه تئاتر            | کرسی ترویجی      | آقای زرگر و سرکار خانم دکتر راضیه قلی پور داوران: دکتر امید طبیب زاده و دکتر شهبا. مدیر جلسه: دکتر ناظر | شبهه جمله‌ها در زبان فارسی و نقش آن در شناخت زبان دراماتیک: رویکرد نظام بنیاد                                                                                 |
| گروه تئاتر            | معرفی کتاب       | سرکار خانم دکتر راضیه قلی پور                                                                           | عنوان کتاب: تعبیر و تحلیل متون دراماتیک رویکرد نقش گرای نظام بنیاد (در گزیده‌ای از نمایشنامه های معاصر فارسی)                                                 |
| گروه انیمیشن          | گزارش پایان‌نامه | نیلوفر نادری تهرانی                                                                                     | کمدی جسمانی و بدن گروتسک به مثابه ی استراتژی بازنمایی معلولیت جسمی در آثار آدام الیوت                                                                         |
| گروه تئاتر            | نقد و بررسی کتاب | مدیر جلسه: دکتر ناصر بخت داور: استاد داوود فتحعلی بیگی                                                  | عنوان کتاب: تعزیه رضوی                                                                                                                                        |
| گروه انیمیشن          | گزارش پایان‌نامه | ریحانه اقبالی                                                                                           | مطالعه قابلیت افسانه‌های عامیانه پهلوانی ایرانی به منظور اقتباس در انیمیشن با تاکید بر طراحی شخصیت قهرمان                                                     |
| گروه انیمیشن          | سخنرانی          | دکتر علیرضا گلپایگانی                                                                                   | از آن خود کردن موضوعات سفارشی انیمیشن                                                                                                                         |
| گروه سینما            | معرفی کتاب       | آقای دکتر شهبا                                                                                          | روایت و روایت گری                                                                                                                                             |
|                       | کرسی ترویجی      | دکتر بهرام جلالی پور داوران: دکتر فرشاد فرشته حکمت و دکتر علیرضا پورشبانان. مدیر جلسه: دکتر ناصر بخت    | ساختار روایی منطق الطیر عطار و اقتباس نمایشی از آن                                                                                                            |
| گروه تئاتر            | گزارش پایان‌نامه | امیر اسفندیاری                                                                                          | بررسی نقش تکنولوژی در شکل گیری مفهوم بدن جمعی در آثار اجرایی هنر سایبرنتیک با توجه به نظریه‌ی مالتیتود                                                        |
| گروه تئاتر            | گزارش پایان‌نامه | فرهاد رفعتی                                                                                             | بررسی رابطه تواتر و آئین با تاکید بر مفهوم بازی از منظر گادمر                                                                                                 |
| گروه تئاتر            | گزارش پایان‌نامه | مرجان آقانوری                                                                                           | تحلیل فرهنگی حرکت و فیگور در نمایش های شادی آور زنانه براساس نظریات یوجینیو باربا                                                                             |
| گروه سینما            | گزارش پایان‌نامه | حامد شریفی مقدم                                                                                         | بررسی نگاه خیره در سینما با محوریت میزانشن، دکوپاژ و ترکیب بندی                                                                                               |
| گروه تئاتر            | سخنرانی          | دکتر بهرام جلالی پور                                                                                    | گروفالو، از قصه تا درام (بررسی ساختار روایی داستان مصور و فیلم انیمیشن گروفالو اثر جولیا دونالدسون همراه با ارائه ی طرحی پیشنهادی برای تبدیل آن به نمایشنامه) |
| گروه سینما            | سخنرانی          | جناب آقای مسعود سفلائی                                                                                  | تبارشناسی سینما، راهی برای بروز خلاقیت در جهان جدید                                                                                                           |
| گروه تئاتر            | سخنرانی آنلاین   | دکتر بهزاد آقاجمالی                                                                                     | بررسی مفهوم عروسک نمایشی بر اساس آراء ژاک لکان                                                                                                                |
| گروه تئاتر            | کرسی ترویجی      | دکتر بهزاد آقاجمالی داوران: دکتر رامتین شهبازی و دکتر جلالی پور. مدیر جلسه: آقای داریوش اسماعیلی        | بررسی مقوله اجرا در درام فارسی: بهرام بیضایی و ظهور اجرا                                                                                                      |
| گروه تئاتر            | کرسی ترویجی      | آقای دکتر افشار داوران: دکتر ناصر بخت و دکتر جلالی پو                                                   | اجرا به مثابه کنشی اجتماعی سیاسی در وضعیت معاصر                                                                                                               |

| دانشکده معماری و شهرسازی |                      |                                           |                                                                                                        |
|--------------------------|----------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| گروه آموزشی              | نوع برنامه           | اجراکننده                                 | عنوان برنامه                                                                                           |
| گروه علم و فناوری معماری | مسابقه دانشجویی      | دکتر بهنود برماینه‌ور                     | ایده بازار پروژه سایبر پارک                                                                            |
| گروه علم و فناوری معماری | نشست علمی پژوهشی     | دکتر بهنود برماینه‌ور                     | کارگاه اصول مدیریت ساخته‌ها (به زبان انگلیسی)                                                          |
| گروه معماری              | سخنرانی              | سخنران: دکتر محمدرضا متینی                | معرفی پروژه برج فناوری دانشگاه تهران                                                                   |
| گروه معماری              | نشست اعضای هیات علمی | دکتر پیونیک سیمونی                        | گزارش بازدید از دانشگاه ارمنستان                                                                       |
| گروه طراحی شهری          | نشست علمی            | دکتر لیلا کوبی                            | سنجش حضورپذیری فضاهای شهری مبتنی بر کیفیت‌های محیط شنیداری                                             |
| گروه معماری              | بازدید و سخنرانی     | دکتر صادق پناهی‌آذر و دکتر محمدرضا متینی  | بازدید از کارخانه در حال ساخت صنایع دارویی در شهرک صنعتی کاوه و سخنرانی در رابطه با طراحی و ساخت پروژه |
| گروه معماری              | سخنرانی              | دکتر هاله حاج یاسینی                      | نگاهی به تاریخ معماری ایران: جستجوی خاستگاهها                                                          |
| گروه معماری              | کارگاه آموزشی        | دکتر هاله حاج یاسینی، مهندس فاطمه توانایی | کارگاه نگارش گزارش                                                                                     |
| گروه معماری              | گزارش پایان‌نامه     | دبیر جلسه: دکتر پیونیک سیمونی             | گزارش پیشرفت پایان‌نامه‌های کارشناسی‌ارشد معماری                                                       |
| گروه علم و فناوری معماری | مسابقه دانشجویی      | دکتر بهنود برماینه‌ور                     | ایده بازار پروژه سایبر پارک                                                                            |

| گروه آموزشی معارف اسلامی |                                                                                      |                                                                            |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| نوع برنامه               | اجراکننده                                                                            | عنوان برنامه                                                               |
| کرسی ترویجی              | اجرا: دکتر هادی یعقوب زاده<br>ناقد: دکتر داود رنجبران، مدیرجلسه: دکتر آمنه مافی تبار | عصر قاجار طلوعه تمایز عمامه، عبا و قبا به مثابه کسوت روحانیت شیعه در ایران |
| سخنرانی آنلاین           | حجت الاسلام و المسلمین علی سرلک                                                      | نسبت قدرت و تکلیف با نگاه به کریمه لا یکلف الله نفسا الا وسعها             |
| سخنرانی آنلاین           | حجت الاسلام و المسلمین ذبیح اله باقری قمی                                            | پژوهشی در باب شناخت خیال                                                   |
| سخنرانی آنلاین           | دکتر علیرضا حیدرزاده                                                                 | بررسی عرفانی مقام تشبیه و تنزیه در قرآن کریم                               |
| سخنرانی آنلاین           | حجت الاسلام و المسلمین ذبیح اله باقری قمی                                            | آکراسیا (ضعف اخلاقی)                                                       |

| دانشکده هنرهای تجسمی |                  |                              |                                                                                                           |
|----------------------|------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| گروه آموزشی          | نوع برنامه       | اجراکننده                    | عنوان برنامه                                                                                              |
| تصویرسازی            | نشست علمی پژوهشی | دکتر علی بوذری               | فهرست نویسی کتاب چاپ سنگی مصور مؤسسه کتابخانه و موزه ملی ملک                                              |
| عکاسی                | سخنرانی          | دکتر محمد خدادادی مترجم زاده | کارگاه مشترک و بین المللی عکاسی دو شهر تهران و دورتموند (۱۳۹۶ تا ۱۴۰۰) ۴ سال تجربه جمعی، اندوخته و آموخته |

| دانشکده علوم نظری و مطالعات عالی هنر |                                            |                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| نوع برنامه                           | اجراکننده                                  | عنوان برنامه                                                                                                                                                                                                                         |
| کرسی ترویجی                          | خانمها مهشید مسیبی و پرنیا مدرسی           | مهشید مسیبی: مطالعه تاثیر هژمونی برآمده از جهان سرمایه داری بر طراحی مد و پوشاک اجتماع زنان ایران (با تاکید بر دهه ۹۰ شمسی) و پرنیا مدرسی: جلوه های هنر مردمی در تصویرسازی مثنوی ( نمونه موردی : ۶ نسخه محفوظ در کتابخانه های ایران) |
| کرسی ترویجی                          | دکتر هادی ربیعی                            | مفهوم زیبایی نزد ابن سینا و متفکران فرانسویسی                                                                                                                                                                                        |
| کرسی ترویجی                          | دکتر طاهری                                 | رابطه متن و تصویر با پیکره نگاری «اناتومی»، «زودیاک من» و «ووند من» در نسخ مصور پزشکی                                                                                                                                                |
| کرسی ترویجی                          | دکتر بنی اردلان                            | خرد و زیبایی در حکمت ایرانی                                                                                                                                                                                                          |
| کرسی ترویجی                          | دکتر شماخی                                 | الگوهای اجرایی در نمایش های سنتی ایران                                                                                                                                                                                               |
| کرسی ترویجی                          | خانم مهسا تندرو و خانم دل آرام کاردارطهران | خانم مهسا تندرو: نقد آراء شیلابلر در کتاب « نخستین کتیبه ها در معماری دوران اسلامی ایران زمین» و خانم دل آرام کاردارطهران: مقایسه دیدگاه ان ماری شیمیل و شیلابلر در خوشنویسی اسلامی                                                  |
| کرسی ترویجی                          | خانم فائزه رضایی و خانم مروارید برار       | خانم فائزه رضایی: مطالعه تطبیقی رویکرد گرابار و بورکهارت در باب بازنمایی جانداران در هنر اسلام و خانم مروارید برار: نقد و بررسی کتاب « شهر در جهان اسلام » از گرابار                                                                 |
| کرسی ترویجی                          | دکتر داود رنجبران                          | شهر مدینه                                                                                                                                                                                                                            |

| گروه آموزشی دروس عمومی |                    |                                                                                  |
|------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| نوع برنامه             | اجراکننده          | عنوان برنامه                                                                     |
| نشست علمی پژوهشی       | دکتر محبوبه نقوی   | بررسی نقش طراحی عرصه های عمومی شهری بر میزان فعالیت بدنی، بازی کودکان و نوجوانان |
| نشست علمی پژوهشی       | دکتر سعید امیرنژاد | مطالعه رویکردهای مدیریت بحران باشگاه های ورزشی استان مازندران در دوران کرونا     |

## پایان نامه های برتر دانشجویی

معاونت پژوهشی دانشگاه هنر هرساله در هفته پژوهش از پایان نامه های شایسته تقدیر که در شورای پژوهش دانشکده ها به عنوان پایان نامه برتر انتخاب شده اند قدردانی می نماید. در ادامه، اسامی و عناوین پایان نامه های برگزیده سال ۱۴۰۱ به تفکیک هر دانشکده آمده است:

| دانشکده سینما و تئاتر |                     |                                        |                                                                                                                    |           |
|-----------------------|---------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| نام دانشجو            | نام استاد راهنما    | عنوان                                  | رشته                                                                                                               |           |
| ۱                     | مرجان آقانوری       | حمیدرضا افشار                          | تحلیل فرهنگی حرکت و فیگور در نمایش های شادی آور زنانه براساس نظریات یوجینیو باربا، بخش عملی: اجرای نمایشنامه مده آ | بازیگری   |
| ۲                     | علی کاظمی بیات سفلی | محمد حسین ناصر بخت،<br>مجید شیخ انصاری | تبیین کارکردهای اشیا کرئوگرافیک متکی بر تکنولوژی هوشمند در هنر اجرا با تأکید بر دستاوردها و آثار ویلیام فورسایت    | کارگردانی |
| ۳                     | سارا محمدبیگی       | رضا مهدی زاده                          | مطالعه و بررسی کارکردهای بدن / شیء در تصویرسازی خشونت و دلهره در اجرای تئاتر فیزیکال با تأکید بر آثار رضا عبده     | بازیگری   |
| ۴                     | نیلوفر نادری تهرانی | فاطمه حسینی شکیب،<br>امیر محمد دهستانی | کمدی جسمانی و بدن گروتسک به مثابه استراتژی بازنمایی معلولیت جسمی در آثار آدام الیوت                                | انیمیشن   |
| ۵                     | هانیه علی همتی      | فاطمه حسینی شکیب<br>امیر محمد دهستانی  | مطالعه بازنمایی بصری خود در انیمیشن مستند با تمرکز بر مفهوم سلف پرتره (خودنگاره) و اتوبیوگرافی (خودزندگی نامه)     | انیمیشن   |
| ۶                     | حامد شریفی مقدم     | مسعود سفلاپی                           | بررسی نگاه خیره در سینما با محوریت میزانشن، دکوپاژ و ترکیب بندی و نیز بخش عملی: بیواک یا تلاشی برای یک داستان      | سینما     |
| ۷                     | آرین وزیردفتری      | علی روحانی                             | تحلیل کشمکش میان شخصیت ها در فیلم نامه نویسی معاصر بر پایه نظریه تحلیل رفتار متقابل اریک برن                       | سینما     |

| دانشکده هنرهای تجسمی     |                     |                                 |                                                                                                                                            |                                     |
|--------------------------|---------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| ۸                        | شهرزاد شجری         | جمال عربزاده                    | آسیب‌شناسی آموزش طراحی معاصر در رشته نقاشی دانشگاه‌های هنری (موردشناسی دانشگاه هنر، دانشگاه تهران و دانشگاه الزهرا)                        | نقاشی                               |
| ۹                        | زهرا زمانی          | جمال عربزاده                    | بازنمایی مکان در آثار هنرمندان معاصر ایران و فرانسه                                                                                        | نقاشی                               |
| ۱۰                       | فرهاد توکلی         | مونس بسکبادی                    | تحولات بازنمایی چهره مسیح در آثار نقاشی دوره رنسانس و باروک                                                                                | نقاشی                               |
| ۱۱                       | مهیار بهرام اصل     | کامبیز موسوی اقدم               | بررسی جایگاه هنر عمومی با تأکید بر نقش هنرمند کنش‌گر شهری در هنر معاصر                                                                     | نقاشی                               |
| ۱۲                       | هاله تاجی           | مریم کهوند                      | بررسی رابطه‌ی این‌همانی در شمایل‌نگاری سلیمان نبی در آثار نگارگری ایرانی و جمشید در متون ادبی کهن فارسی                                    | تصویرسازی                           |
| ۱۳                       | سپیده حسن‌زاده      | مصطفی ندرلو                     | مقایسه و بررسی رنگ و بیان رنگی در تصویرسازی‌های دیوان خواجهی کرمانی ۷۷۹ ه.ق و شاهنامه محمد جوکی ۸۴۴ ه.ق                                    | تصویرسازی                           |
| ۱۴                       | نرجس درزیان         | مصطفی ندرلو                     | مطالعه ویژگی‌های بصری در شاهنامه رشیدا و شاهنامه وینزور قرن ۱۱ ه.ق.                                                                        | تصویرسازی                           |
| ۱۵                       | نرگس صادقی          | سودابه صالحی                    | رنگ در طراحی رابط کاربری وبسایت‌های آموزشی و سرگرمی مخصوص کودکان                                                                           | ارتباط‌تصویری                       |
| ۱۶                       | نیناره هوسپیان      | مریم کهوند                      | بازی‌های تبلیغاتی به مثابه رسانه‌ی ارتباطی در ترویج برند                                                                                   | ارتباط‌تصویری                       |
| ۱۷                       | آیدا طلعتی‌پور      | کامران افشار مهاجر              | طراحی گرافیک محیطی آرامگاه بوعلی سینا با نگاهی به طراحی اماکن تاریخی جهان                                                                  | ارتباط‌تصویری                       |
| دانشکده حفاظت و مرمت     |                     |                                 |                                                                                                                                            |                                     |
| ۱۸                       | نیلوفر کاخی         | هانیه نیکخواه                   | بررسی انتقادی روش تاریخ‌نگاری هنر نگارگری ایران (۱۸۷۶-۱۹۴۱ میلادی/۱۳۱۹-۱۲۵۴ شمسی)                                                          | هنر اسلامی                          |
| ۱۹                       | کوثر شهسوار         | علیرضا رازقی                    | پلان مدیریت حفاظت از مجموعه میراث شهری زندیه شیراز                                                                                         | مرمت و احیا بناها و بافت‌های تاریخی |
| ۲۰                       | پونه زراعتی فوکلایی | کورس سامانیان                   | قابلیت‌های موزه‌های دیجیتال در تقویت محیط‌های یادگیری تعاملی بر مبنای نظریه یادگیری ارتباط‌گرایی                                           | مطالعات موزه                        |
| دانشکده معماری و شهرسازی |                     |                                 |                                                                                                                                            |                                     |
| ۲۱                       | تارا تلاساز فیروزی  | ریما فیاض، شهرام دلفانی         | بهینه‌سازی دریچه‌های ورود و خروج هوا در دودکش خورشیدی جهت افزایش نرخ جریان هوا در اقلیم گرم و خشک (نمونه موردی: ساختمان مسکونی در شهر یزد) | معماری و انرژی                      |
| ۲۲                       | محیا طوفان          | مجتبی مهدوی‌نیا، سعید بختیاری   | بررسی جزئیات اجرایی مصالح نما از منظر بهره‌وری انرژی و ایمنی حریق به صورت همزمان در ساختمان‌های اداری تهران                                | معماری و انرژی                      |
| ۲۳                       | ستاره ترابی‌پور     | ریما فیاض، شهرام دلفانی         | بهبود اثر سرمایشی دودکش خورشیدی در ترکیب با لوله‌های خنک شده توسط انرژی زمین                                                               | معماری و انرژی                      |
| ۲۴                       | محمد حکیم آذری      | ریما فیاض، منوچهر مرادی سبزواری | طراحی ساختمان مسکونی با بهره‌گیری از هوش مصنوعی                                                                                            | معماری و انرژی                      |

|                |                   |                                       |                                                                                                                                                                            |                       |
|----------------|-------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| ۲۵             | عاطفه حصاربانی    | ریما فیاض، مرتضی رهبر                 | بررسی الگوریتم‌های یادگیری ماشین برای کفایت نور روز در ساختمان‌های اداری شهر تهران                                                                                         | معماری و انرژی        |
| ۲۶             | لیلا حاجیلو       | ریما فیاض، مرتضی خلجی اسدی            | بهینه‌سازی عملکرد دیوار ترومب با استفاده از مواد ترموکرومیک در اقلیم تهران                                                                                                 | معماری و انرژی        |
| ۲۷             | سارا خواجهیان     | مجتبی مهدوی‌نیا، نریمان فرحزا         | بررسی آسایش حرارتی خاک فشرده در اقلیم گرم و خشک منطقه یزد                                                                                                                  | معماری و انرژی        |
| ۲۸             | غزاله علی کرم     | ریما فیاض، علیرضا رازقی               | راهکارهای جلوگیری از هدررفت انرژی در حفاظت از ابنیه تاریخی مورد پژوهشی: بام عمارت قزاقخانه تهران                                                                           | معماری و انرژی        |
| ۲۹             | یوسف محمودزاده    | بهنود برمایه‌ور                       | بررسی عوامل موثر بر تأخیر و افزایش هزینه احداث ساختمان‌های صنعتی در شهر تبریز با بهره‌گیری از رویکرد ناب و مدل                                                             | مدیریت پروژه و ساخت   |
| ۳۰             | سعید سودی         | رضا فلسفی، احسان اثنی‌عشری            | بهره‌گیری از روش تحلیل شبکه‌های اجتماعی برای تحلیل ذینفعان پروژه‌های توسعه‌ای بین‌المللی در ایران                                                                          | مدیریت پروژه و ساخت   |
| ۳۱             | سولماز قاسم‌زاده  | رضا فلسفی                             | شناسایی چالش‌ها و راهکارهای پیاده سازی سیستم اطلاعات مدیریت سبد پروژه‌ها در سازمان‌های پروژه‌محور دولتی کشور (نمونه موردی: شرکت راه آهن ج.ا.ا.)                            | مدیریت پروژه و ساخت   |
| ۳۲             | فرزانه افشار      | رضا فلسفی                             | ارائه ساختاری برای مدیریت طرح انتشار کاهش کربن در صنعت ساختمان کشور                                                                                                        | مدیریت پروژه و ساخت   |
| ۳              | پانیذ اشرفی       | بهنود برمایه‌ور، احسان‌اله اشتیاردیان | ارائه یک مدل مفهومی برای ارتقای ایمنی کارگاه‌های ساختمانی در تهران با بهره‌گیری از اینترنت اشیا                                                                            | مدیریت پروژه و ساخت   |
| ۳۴             | سبا کریمی بهزاد   | رضا فلسفی                             | بررسی نقش BIM در بهبود مدیریت تغییرات طراحی در پروژه‌های ساختمانی                                                                                                          | مدیریت پروژه و ساخت   |
| ۳۵             | ریحانه زند وکیلی  | رضا فلسفی، هادی پندار                 | چالش‌های حاکمیت خوب پروژه‌های شهری و ارائه راهکارها (مطالعه موردی: مسکن مهر پردیس)                                                                                         | مدیریت پروژه و ساخت   |
| ۳۶             | امیرحسین طاهری    | محمود ارژمند                          | خانه‌ای با "کیفیت بی‌نام"؛ طراحی داخلی خانه ویلایی در شهر شاهرود مبتنی بر نظریه "زبان الگو" کریستوفر الکساندر.                                                             | معماری داخلی          |
| دانشکده موسیقی |                   |                                       |                                                                                                                                                                            |                       |
| ۳۷             | سیده نیاز پیرزاده | مجید تحریری                           | صوتی‌سازی داده‌ها به عنوان ابزار کاربردی و خلاق در آهنگسازی                                                                                                                | آهنگسازی              |
| ۳۸             | مهرزاد گرامی      | گلفام خیام<br>سیمون ایوازیان          | مقایسه اجرایی آثار باخ بر روی لوت و گیتار از منظر خصوصیات اجرایی دوره‌ی باروک<br>مطالعه موردی: مقایسه اجراهای نایجل نورث، استفان اشمیت و مانوئل باروئکو از مجموعه‌ی bwv998 | نوازندگی موسیقی جهانی |
| ۳۹             | محمود مشهودی      | سید حسین میثمی                        | بررسی فرهنگ موسیقایی عرب هور (معدان) در استان خوزستان                                                                                                                      | اتنوموزیکولوژی        |