



گزارش عملکرد معاونت پژوهش و فناوری سال ۱۴۰۰



فهرست مطالب

۲۲ مرکز فناوری اطلاعات و ارتباطات

۲۴ آزمایشگاه‌ها و کارگاه‌ها

۲۵ تمرکز فعالیت‌های کارگاهی

۲۶ رویدادهای آزمایشگاهی

۲۷ گزارشات آزمایشگاهی

۲۸ اداره انتشارات

۲۹ کتاب‌های چاپ شده

۳۰ کتاب‌رساله‌ها



۲ معرفی معاونت پژوهش و فناوری دانشگاه هنر

۳ مدیریت امور پژوهشی

۴ کارگروه اخلاق در پژوهش

۵ شورای پژوهش و فناوری

۶ تدوین و بازبینی شیوه‌نامه‌ها و آئین‌نامه‌ها

۷ طرح‌های پژوهشی

۸ قراردادهای پژوهشی

۹ فرصت مطالعاتی

۱۰ خدمات اداری

۱۱ گروه همکاری‌های علمی و هنری با جامعه

۱۲ پژوهش‌های کاربردی

۱۴ نظارت بر سامانه‌های پژوهشی

۱۵ فرصت مطالعاتی در جامعه و صنعت

۱۷ تفاهم‌نامه‌های همکاری علمی و پژوهشی

۱۸ مشارکت در رویدادهای علمی

۱۹ کارآموزی و کارورزی

۲۰ آئین‌نامه‌ها و شیوه‌نامه‌ها

۲۱ جلسات توجیهی



معاونت پژوهش و فناوری دانشگاه هنر نخستین فعالیتهای خود را پس از ادغام دانشگاه فارابی، دانشکده هنرهای دراماتیک، هنرستان عالی موسیقی، دانشکده هنرهای تزئینی و هنرکده موسیقی ملی و بازگشایی در سال ۱۳۶۲ با عنوان «دفتر پژوهش مجتمع دانشگاهی هنر» به منظور حمایت از طرحها و فعالیتهای پژوهشی مرتبط با هنر آغاز نمود. اولین جلسه «شورای پژوهش» که صورتجلسه آن به ثبت رسیده است، در تاریخ چهارم بهمن ماه سال ۶۸ تشکیل و تاکنون با هدف تجمیع و سیاستگذاری فعالیتهای پژوهشی هنری استمرار داشته است.

طی این سالها تغییرات قابل ملاحظه‌ای متناسب با نیاز روز، در بدنه اجرایی و ماهیت فعالیتهای این واحد اعمال شده است. با ورود فعالیتهای علمی به عرصه فضای مجازی، عنوان «**معاونت پژوهش و فناوری**» جایگزین «دفتر پژوهش» گردید و اداره انتشارات با ایجاد وبسایت فروش کتاب و کتابخانهها و سایر بخشها با جایگزین کردن آرشیو الکترونیک با آرشیو کاغذی، همگام با سایر دانشگاهها و مراکز آموزش عالی کشور، استفاده از سامانهها و امکانات الکترونیک را در دستور کار خود قرار دادند. ورود فعالیتهای این معاونت به فضای مجازی در دو سال گذشته، به دلیل همه‌گیری ویروس کرونا و لزوم رعایت فاصله‌گذاری اجتماعی، معادل یک دهه برنامه‌ریزی و مباحث نظری درباره لزوم این امر بود. استمرار فعالیتهای پژوهشی و آموزشی در دانشگاه هنر با وجود همه‌گیری گسترده در کشور، مرهون هدف‌گذاری صحیح در سالهای گذشته برای ایجاد زیرساخت‌هایی به منظور تقویت موجودیت مجازی دانشگاه بود. ممنوعیت‌های بهداشتی که تجمع دانشجویان و اساتید در دانشگاه را ناممکن می‌کرد، گرچه به دلیل ناآشنایی بسیاری از اعضا با امکانات مجازی، در ابتدا موجب کندی روندها شد، اما نهایتاً نتوانست موجب توقف فعالیتهای پژوهشی در دانشگاه شود.

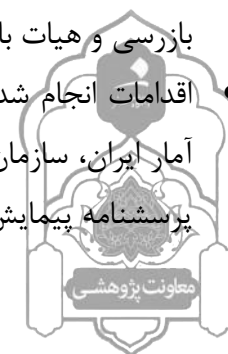
مدیریت امور پژوهشی دانشگاه هنر مسئولیت انجام امور سازمانی مربوط به پژوهش را با هدف تسهیل و سازماندهی فعالیتهای پژوهشی اعضای هیات علمی بر عهده دارد. این مدیریت، به عنوان مهمترین واحد معاونت پژوهشی، تلاش خود را بر ایجاد بسترهای لازم جهت ساماندهی یک پژوهش مداوم، هدفمند و پویا متمرکز نموده است. حمایت از اعضای هیات علمی برای شرکت در رویدادها و همایشهای علمی معتبر در حوزههای تخصصی هنری خود و نیز تخصیص اعتبارات لازم بصورت عادلانه و هدفمند، از طریق تدوین، اصلاح و اجرای آئیننامههای پژوهشی در دستور کار این مدیریت قرار دارد.

برخی از اقدامات انجام شده توسط این مدیریت در سالی که گذشت را می توان در موارد زیر خلاصه کرد:

- اقدامات انجام شده در خصوص سامانه ISC (معرفی نماینده دانشگاه، تکمیل پرسشنامه ها و اطلاعات مورد نیاز در سامانه)
- اقدامات انجام شده در خصوص سامانه میفا (معرفی نماینده دانشگاه، تکمیل پرسشنامه ها و گزارشات، ثبت اطلاعات پژوهشی اعضای هیات علمی در سامانه پنجره واحد خدمات پژوهشی و سامانه علم سنجی)
- اقدامات انجام شده در خصوص سامانه سمات (شامل معرفی نماینده دانشگاه و ثبت اطلاعات مربوط)
- اقدامات انجام شده در خصوص همکاری و تهیه گزارشات مورد نیاز سازمان بازرسی و هیات بازرسی مستقر در دانشگاه
- اقدامات انجام شده در خصوص تهیه آمار و اطلاعات درخواستی برای مرکز آمار ایران، سازمان برنامه و بودجه، پرسشنامه های تحقیق و توسعه دانشگاه، پرسشنامه پیمایش تحقیق و توسعه سال، گزارش ۸ ساله فعالیت های معاونت

پژوهشی در دولت های یازدهم و دوازدهم برای وزارت عتف و سایر سازمان های بالادستی

- اقدامات انجام شده در خصوص تهیه گزارشات ادواری
- اقدامات انجام شده در خصوص بررسی اعتبار علمی پژوهشی ژورنال های مربوط به مقالات دانشجویان مقطع دکتری برای برگزاری جلسات دفاع یا پیش دفاع
- همکاری با دانشکده علوم نظری و مطالعات عالی هنر در برگزاری «اولین کنگره بین المللی فرهنگ و هنر در تمدن اسلامی»
- اقدامات انجام شده در خصوص برگزاری سلسله وبینارهای پژوهشی با عنوان بررسی الگوهای آموزشی و پژوهشی دوره دکتری
- اقدامات انجام شده در خصوص برگزاری وبینار نکوداشت علامه حکیمی
- اقدامات انجام شده در خصوص برگزاری جلسات مدیران پژوهش دانشگاه
- اقدامات انجام شده در خصوص برگزاری کارگاه آموزشی مجازی ثبت نام اعضای هیات علمی در «سامانه پنجره واحد خدمات پژوهش و فناوری» و همچنین ثبت نام در پایگاه های استنادی



کارگروه اخلاق در پژوهش در سال ۱۴۰۰ در دانشگاه هنر تشکیل و جایگزین «کارگروه تخلفات پژوهشی» شد. این کارگروه که با هدف بررسی و آسیب‌شناسی علل و زمینه‌های بروز تخلفات پژوهشی و نیز اعمال تدابیر پیشگیرانه در سطح دانشگاه در خردادماه سال ۱۴۰۰ در دانشگاه هنر تشکیل شد، در نظر دارد تا با ترویج اخلاق در پژوهش از طریق اطلاع‌رسانی گسترده در میان اساتید و دانشجویان و همچنین برگزاری کلاس‌های آموزشی، از بروز و گسترش این ناهنجاری آسیب‌زا در دانشگاه پیشگیری نماید.

این کارگروه مسئولیت بررسی اولیه گزارش‌های مربوط به تخلفات پژوهشی در دانشگاه هنر را بر عهده داشته و ضمن بررسی و انجام تحقیقات ابتدایی (و در صورت لزوم ارجاع به کارشناس متخصص در موضوع)، پرونده را به همراه پیشنهادهای خود به مراجع ذیصلاح ارسال می‌نماید. نظر این کارگروه برای مراجع بالادستی لازم‌الاجرا نبوده و تنها جنبه مشورتی دارد.

به همین منظور و در راستای اجرای مصوبات کارگروه وزارتی اخلاق در پژوهش، اقدامات اولیه زیر در سال ۱۴۰۰ در معاونت پژوهشی دانشگاه هنر صورت گرفت:

- تشکیل دبیرخانه و صدور احکام اعضا **کارگروه اخلاق در پژوهش** در معاونت پژوهشی دانشگاه هنر
- برگزاری ۲ جلسه کارگروه اخلاق در پژوهش در خرداد ماه و مهر ماه ۱۴۰۰
- انتشار لیست نشریات نامعتبر
- بررسی سه پرونده تخلف پژوهشی دانشجویی
- بررسی یک پرونده تخلف پژوهشی عضو هیات علمی
- ارسال گزارش اقدامات اجرایی در ارتباط با کارگروه اخلاق در پژوهش به کارگروه وزارتی در وزارت عتف



شورای پژوهش و فناوری با هدف برنامه‌ریزی و سیاست‌گذاری، به منظور ارتقاء کمیت و کیفیت فعالیتهای پژوهشی و فناورانه، تدوین خط‌مشی و تصویب برنامه‌های راهبردی با ایجاد فضایی هماهنگ جهت انجام فعالیتهای پژوهشی در دانشگاه هنر ایجاد گردیده است.

ترکیب این شورا در دانشگاه هنر شامل: معاون پژوهش و فناوری (به‌عنوان رئیس شورا)، مدیر امور پژوهشی (به‌عنوان دبیر شورا)، معاونین پژوهشی دانشکده‌ها، مدیر انتشارات، مدیر فناوری اطلاعات و ارتباطات، مدیر آزمایشگاه مرکزی و رئیس دفتر ارتباط با جامعه و صنعت می‌باشد.

در همین راستا، در سال ۱۴۰۰ شش جلسه شورای پژوهش و فناوری به ترتیب زیر برگزار شد:

- جلسه ۲۴۰ در اردیبهشت ماه به صورت مجازی
- جلسه ۲۴۱ در خرداد ماه به صورت مجازی
- جلسه ۲۴۲ در تیر ماه به صورت مجازی
- جلسه ۲۴۳ در تیر ماه به صورت مجازی
- جلسه ۲۴۴ در آذر ماه به صورت حضوری
- جلسه ۲۴۵ در دی ماه به صورت حضوری

اقدامات انجام شده در این جلسات را می‌توان در موارد زیر خلاصه کرد:

- بررسی و اصلاح دستورالعمل انجام طرح‌های خرد در دانشکده‌ها



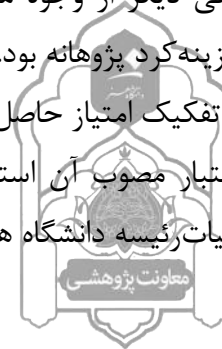
- بررسی طرح نشر محدود کتاب‌ها در قالب چاپ اول محدود
- بازنگری و ابلاغ تعرفه‌های پژوهشی
- بررسی و تصویب طرح انتشار کتاب‌رساله‌ها
- بررسی موضوع انتشار طرح‌های هیات‌علمی دانشگاه و پایان‌نامه‌های دانشجویی در انتشارات داخل یا خارج از دانشگاه
- افزایش گزنت اعضای هیات‌علمی دانشگاه
- تصویب شیوه‌نامه‌ی تأسیس آزمایشگاه و کارگاه‌های دانشگاه
- تصویب آیین‌نامه فرصت مطالعاتی در جامعه و صنعت
- بررسی تشکیل کارگروه آینده‌پژوهی
- تصویب طرح تشکیل مرکز تحقیقات دانشگاه هنر
- بررسی تشکیل اتاق فکر دیپلماسی و مرجعیت علمی

تدوین و بازبینی شیوه‌نامه‌ها و آئین‌نامه‌های فعالیتهای علمی پژوهشی اعضای هیأت علمی و دانشجویان تحصیلات تکمیلی به منظور تسهیل انجام پژوهش‌های هنری، همواره در دستور کار معاونت پژوهشی قرار داشته است. اصلاح آئین‌نامه و شیوه‌نامه هزینه‌کرد اعتبار ویژه اعضای هیأت علمی (گرنه) و نیز تدوین آئین‌نامه و دستورالعمل مرتبط با تاسیس آزمایشگاه‌ها در سال ۱۴۰۰ در جلسات شورای پژوهش طرح و انجام پذیرفت، که امید است موجب تسهیل امور جاری و ایجاد فرصت برای اعضای هیأت علمی دانشگاه هنر گردد.

بازبینی آئین‌نامه و شیوه‌نامه هزینه‌کرد اعتبار ویژه اعضای هیأت علمی:

پیرو جلسات شورای پژوهش و دریافت نظرات معاونین پژوهشی دانشکده‌ها، ضرورت بازبینی آئین‌نامه‌ها و شیوه‌نامه‌های مرتبط با اعتبارات ویژه اعضای هیأت علمی دیده شد. طبق آیین‌نامه‌های پیشین، عضو هیأت علمی برای استفاده از پژوهانه (گرنه) با پیچیدگی‌ها و بن‌بست‌های زیادی روبرو بود که موانعی را در بهره‌برداری حداکثری وی از نتایج تلاش‌های پژوهشی خود ایجاد می‌کرد. از جمله این پیچیدگی‌ها، طولانی و سخت بودن فرآیند استفاده از پژوهانه بود که در دستورالعمل جدید با اصلاح گردش اداری این فرآیند، کوتاه‌تر و آسان‌تر شد.

یکی دیگر از وجوه منفی دستورالعمل‌های پیشین، ایجاد محدودیت در محل هزینه‌کرد پژوهانه بود. با اصلاحات اخیر، عضو هیأت علمی دیگر ملزم به انتخاب و تفکیک امتیاز حاصل از آن نیست و می‌تواند هم از امتیاز پژوهشی و هم ذخیره اعتبار مصوب آن استفاده کند. آئین‌نامه جدید در دی ماه ۱۴۰۰ به تصویب هیأت رئیسه دانشگاه هنر نیز رسید و به معاونت پژوهشی ابلاغ شد.



تهیه و تصویب شیوه‌نامه استفاده از خدمات کارگاه‌ها و آزمایشگاه‌ها:

پس از تاسیس «اداره امور آزمایشگاه‌ها و کارگاه‌ها» و نظارت مرکزی و جمع‌آوری کلیه فعالیتهای کارگاهی و آزمایشگاهی در این اداره در سال ۱۴۰۰، تدوین آئین‌نامه‌ای برای تاسیس کارگاه‌ها و آزمایشگاه‌های جدید در کل دانشگاه ضرورت یافت. این آئین‌نامه که پس از دریافت نظرات مسئولین آزمایشگاه‌ها و طرح در شورای پژوهش به تصویب هیأت رئیسه دانشگاه نیز رسید، از تاریخ ۱۴۰۰/۶/۱ به صورت لازم‌الاجرا به دانشکده‌ها ابلاغ شد.

این شیوه‌نامه در ۱۰ ماده، تعاریف، اهداف، شرایط عمومی، کالبدی و فنی تاسیس آزمایشگاه‌های جدید را تعیین کرده و برای تبدیل کارگاه‌های آموزشی دانشکده‌ها به آزمایشگاه‌های مورد تأیید وزارت عتف، راهکار عملی و قانونی ارائه داده است. به پیوست این آئین‌نامه، فرم‌های مورد نیاز، برای ایجاد استاندارد اولیه، و نیز ساماندهی و یکپارچه کردن روندهای اداری ضمیمه شده است.



بررسی و تصویب طرح‌های پژوهشی اعضای هیأت علمی نیز از جمله وظایف اصلی شورای پژوهش و فناوری دانشگاه می‌باشد. این شورا به منظور کنترل کیفیت، هدایت و نظارت بر طرح‌های پژوهشی به بررسی و نقد پروپوزال‌های پیشنهاد شده می‌پردازد. این امر از طریق ارسال پروپوزال به داوران و اعلام نظرات داوران به پیشنهاد کننده برای اصلاح آن صورت می‌گیرد. پس از انجام اصلاحات و تصویب نهایی طرح، معاونت پژوهشی با تخصیص اعتبار مالی یا معنوی از طرح حمایت می‌کند.

در ادامه، پروپوزال‌ها و گزارش‌های طرح‌های پژوهشی بررسی شده در جلسات شورای پژوهش سال ۱۴۰۰ از نظر خواهد گذشت:

- بررسی پروپوزال طرح پژوهشی خانم دکتر نقوی با عنوان بررسی نحوه گذراندن اوقات فراغت دانشجویان دانشگاه هنر با تاکید بر فعالیت بدنی و ورزشی
- بررسی پروپوزال طرح پژوهشی آقای دکتر موسوی‌اقدم با عنوان طراحی دوره آموزشی مهارت‌های پایه‌ی پژوهشی برای دانشجویان هنرهای تجسمی دانشگاه هنر
- بررسی گزارش نهایی طرح پژوهشی آقای دکتر آرمندنیا با عنوان شناسایی و اولویت‌بندی عوامل موثر بر توسعه سهم فعالیت ورزشی در اوقات فراغت دانشجویان دانشگاه هنر
- بررسی گزارش نهایی طرح پژوهشی خانم دکتر زمانیان با عنوان ارتباط فعالیت بدنی و پریشانی روان‌شناختی در دوره شیوع ویروس کووید-۱۹؛ نقش عوامل واسطه‌ای تاب‌آوری و حمایت اجتماعی
- بررسی گزارش نهایی طرح پژوهشی خانم دکتر زمانیان با عنوان پژوهشی مطالعه هنجارهای نقش جنسیت و تعارض در فوتبال زنان
- بررسی گزارش نهایی طرح پژوهشی آقای دکتر حیدرزاده با عنوان فاز اول طرح پژوهشی تدوین سر فصل‌های درس اندیشه ۲، بر اساس نیازمندی دانشجویان دانشگاه‌های هنر و تصویب ادامه طرح با هزینه شخصی
- تمديد طرح پژوهشی میانه آقای دکتر اربابی با عنوان ارزیابی دست‌بافته‌ها
- دریافت گزارش نهایی و بررسی طرح پژوهشی آقای دکتر یعقوب‌زاده با عنوان واکاوی پوشش روحانیون شیعه در ایران از منظر هم‌سنگی سیرتاریخی، خویشکاری تمثیلی و زیبایی‌شناسی صوری
- بررسی پروپوزال طرح پژوهشی آقای دکتر آرمندنیا با عنوان تعیین روایی، پایایی و هنجاریابی پرسشنامه شدت و تداخل درد اسکلتی-عضلانی در نوازندگان موسیقی



موارد عقد و اختتام قراردادهای پژوهشی که در سال ۱۴۰۰ عقد و یا خاتمه یافته‌اند در جداول زیر به تفکیک درون و برون‌سازمانی قابل مشاهده هستند:

ردیف	عنوان	مجری	گروه - دانشکده	تاریخ و شماره قرارداد	مبلغ
موارد عقد قرارداد درون‌سازمانی					
۱	شناسایی و اولویت‌بندی عوامل موثر بر توسعه سهم فعالیت ورزشی در اوقات فراغت دانشجویان دانشگاه هنر	دکتر مهدی آرمندنیا	عمومی - معاونت	۴۸۱۶۱۵ - ۱۴۰۰/۳/۲۹	۵۵ میلیون ریال
۲	تجزیه و تحلیل ساختاری کتیبه‌ها و تزئینات مناره‌های آجری غزنوی و سلجوقی در ایران	دکتر علیرضا شیخی	دانشکده هنرهای کاربردی	۴۸۵۰۹۵ - ۱۴۰۰/۴/۲۶	۱۸۰ میلیون ریال
موارد اختتام قرارداد درون‌سازمانی					
۱	ارتباط فعالیت بدنی و پریشانی روان‌شناختی در دوره شیوع ویروس کووید ۱۹: نقش عوامل واسطه‌ای تاب‌آوری و حمایت اجتماعی	دکتر فایزه زمانیان	عمومی - معاونت	۴۷۳۴۱۸ - ۹۹/۱۲/۱۰	۸۰ میلیون ریال
۲	مطالعه هنجارهای نقش جنسیت و تعارض در فوتبال زنان	دکتر فایزه زمانیان	عمومی - معاونت	۱۳۹۹	خرد - مجری
۳	تدوین سرفصل درس اندیشه ۲ بر اساس نیازمندی دانشجویان دانشگاه‌های هنر	دکتر علیرضا حیدرزاده	عمومی - معاونت	۴۷۴۴۷۳ - ۹۹/۱۲/۱۷	۵۰ میلیون ریال
موارد عقد قرارداد برون‌سازمانی					
ردیف	عنوان	مجری	کارفرما	تاریخ و شماره قرارداد	مبلغ
موارد عقد قرارداد برون‌سازمانی					
۱	انجام خدمات مشاوره جهت بازطراحی تکمیلی بخش‌هایی از مجموعه برج میلاد	رضا شکوری	برج میلاد تهران	۴۸۹۱۸۵ - ۱۴۰۰/۹/۳۱	۳۶۰۰ میلیون ریال
۲	بررسی نقش رسانه‌های جمعی در توسعه ورزش قهرمانی بانوان کشور	محبوبه نقوی	اداره کل ورزش و جوانان استان تهران		۱۸۰ میلیون ریال
۳	شناسایی راهکارهای درآمدزایی پایدار در ورزش استان تهران با استفاده از ظرفیتهای قانونی	سعید امیرنژاد	اداره کل ورزش و جوانان استان تهران		۳۰۰ میلیون ریال
موارد اختتام قرارداد برون‌سازمانی					
۱	مطالعه سازه‌های ترافیکی شهر تهران از نظر معماری و شهرسازی	رضا شکوری	سازمان حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران	۴۳۴۵۳۸ - ۹۹/۱۰/۲۱	۲۵۰۰ میلیون ریال
۲	طرح جامع مطالعاتی مفهومی - کاربردی پژوهش‌های بین رشته‌ای موسیقی	حمید عسکری رابری	وزارت علوم	۴۴۰۲۶۰ - ۹۸/۱۲/۳	۱۴۰۰ میلیون ریال



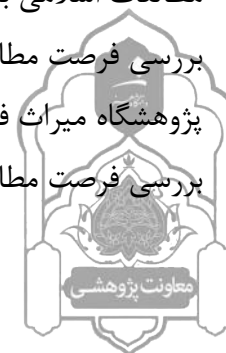
بررسی و تصویب فرصت‌های مطالعاتی شامل فرصت‌های مطالعاتی خارج از کشور، فرصت‌های مطالعاتی ارتباط با جامعه و صنعت و نیز حمایت مادی و معنوی از همایش‌ها نیز از جمله دستورات قابل طرح در شورای پژوهش و فناوری دانشگاه می‌باشند.

فرصت‌های مطالعاتی خارج از کشور:

- بررسی و تصویب تقاضای فرصت مطالعاتی **خانم دکتر مریم محمدی** از دانشکده معماری و شهرسازی
- اعلام وصول گزارش سه ماهه اول فرصت مطالعاتی خارج از کشور **خانم دکتر مریم محمدی**
- اعلام وصول گزارش نهایی فرصت مطالعاتی خارج از کشور **خانم دکتر میترا حبیبی**

فرصت‌های مطالعاتی ارتباط با جامعه و صنعت:

- بررسی فرصت مطالعاتی **آقای دکتر یعقوب زاده** در پژوهشکده تبلیغ و مطالعات اسلامی باقر العلوم (ع)
- بررسی فرصت مطالعاتی **خانم دکتر مافی تبار** در پژوهشکده هنرهای سنتی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری
- بررسی فرصت مطالعاتی **آقای دکتر علی بوذری** در موزه ملی ملک



حمایت معنوی از همایش‌ها:

- حمایت از نخستین همایش ملی تجلی آئین‌های عاشورا در هنر ایرانی
- حمایت از همایش ملی آینده‌پژوهی، آموزش عالی و توسعه پایدار
- حمایت از همایش علمی و جایزه ملی احیا
- حمایت از اولین همایش بین‌المللی و ششمین همایش ملی معماری شهری: از معماری بومی تا شهرسازی معاصر
- حمایت از همایش هنر و ابژه: رویکرد نشانه‌شناختی
- حمایت از جشنواره دانشجویی موسیقی منتخب صبا
- حمایت از اولین جشنواره ملی مشارکت‌های اجتماعی سلامت
- حمایت از همایش ملی رقابت‌پذیری و آینده تحولات شهری

خدمات اداری مدیریت امور پژوهشی در کنار سایر وظایف و اقدامات ذکر شده، نظیر برگزاری جلسات، تهیه مکاتبات اداری و پیگیری مطالبات پژوهشی اعضای هیات علمی، نقش هماهنگ کننده را در بسیاری از امور جاری پژوهشی دانشگاه را ممکن می سازد. اجرای سیاست هماهنگ، از طریق اعمال ضوابط، به منظور رعایت عدالت و اخلاق همواره در دستور کار این مدیریت، به عنوان بدنه اصلی معاونت پژوهشی قرار دارد.

در ادامه برخی از این خدمات از نظر خواهند گذشت:

- اقدامات انجام شده در خصوص هماهنگی جلسات شورای پژوهش و فناوری، شامل دریافت و تنظیم دستور جلسات قابل طرح در شورا، ارسال دعوتنامه ها، هماهنگی با اعضا، تنظیم صورتجلسات شورا و در نهایت انجام مکاتبات و پیگیری های لازم به منظور اجرای مصوبات؛
- اقدامات انجام شده در خصوص طرح و کسب مصوبات موارد مربوط به شورای پژوهش و فناوری در دستور جلسات شورای دانشگاه، هیات رییسه و هیات امنا؛
- اقدامات انجام شده در خصوص پرداخت حق الزحمه داوران طرح های پژوهشی و حق التحقیق ها؛
- اقدامات انجام شده در خصوص صدور گواهی اختتام طرح های پژوهشی، گواهی داوران، گواهی همکاران طرح های پژوهشی، تمدید طرح های پژوهشی؛
- اقدامات انجام شده در خصوص تسویه طرح های پژوهشی درون دانشگاهی و سایر قراردادهای؛
- اقدامات انجام شده در خصوص ارسال پروپوزال طرح های پژوهشی و گزارش های مرحله ای و پایانی طرح های پژوهشی برای داوران (در داوران های انجام شده اکثرا طرح ها برای دو داور ارسال شده است)
- راهنمایی و پاسخ دهی به سوالات اعضای محترم هیات علمی و کارشناسان محترم پژوهشی دانشکده ها در خصوص امور جاری و آئین نامه های پژوهشی؛



گروه همکاری‌های علمی هنری با جامعه با هدف حمایت و پشتیبانی از فعالیتهای علمی و پژوهشی کاربردی دانشگاهیان و کمک به گسترش ارتباط دانشگاه هنر با جامعه و صنعت در معاونت پژوهشی و فناوری شکل گرفته‌است. از آغاز شکل‌گیری تا به امروز فعالیتهای و اقدامات انجام شده در این گروه را می‌توان به سه دوره تقسیم کرد. **دوره اول** که از آذر ۱۳۹۶ تا آذر ۱۳۹۷ را در برمی‌گیرد، شامل فعالیت متمرکز بر شناسایی دامنه عملکرد و زمینه‌های گسترش ارتباط برون‌سازمانی بوده است. **دوره دوم** از آذر ۱۳۹۷ آغاز شد و برنامه مدون آن تا آذر ۱۳۹۹ ادامه یافت. در این دوره دامنه فعالیتهای گروه مشخص گردید و اقداماتی جهت شناسایی ظرفیتهای ارتباط دانشگاه با جامعه و صنعت انجام و همچنین برنامه‌هایی جهت ساماندهی شرایط تدوین شد. **دوره سوم** از آذر ۱۳۹۹ آغاز گردید، که دوره تثبیت فعالیتهای و تمرکز بر اولویتهای مشخص شده در برنامه‌های کوتاه‌مدت و بلندمدت با توجه به اسناد بالادستی است. دامنه فعالیت گروه همکاری‌های علمی هنری با جامعه به چند حوزه اصلی تقسیم می‌شود. به تناسب ظرفیتهای موجود در دانشگاه، فعالیتهایی جهت ساماندهی و گسترش هر حوزه انجام شده است که در ادامه گزارش مرور می‌گردد. دستاورد اقدامات انجام‌شده در دوره دوم در کنار اسناد بالادستی می‌تواند زمینه‌ساز تدوین برنامه دقیق‌تری برای آغاز سومین دوره فعالیت هدفمند گروه باشد.

فعالیت‌های تحت نظارت این گروه را می‌توان در موارد زیر خلاصه کرد:

- تدوین و بازبینی سیاست‌ها، فرایندها و آیین‌نامه‌های مناسب برای تسهیل و گسترش همکاری دانشگاه‌ها، پژوهشگاه‌ها و مراکز علمی با جامعه و صنعت در دانشگاه هنر
- توسعه همکاری کاربردی دانشگاه با دستگاه‌های اجرایی و سازمان‌ها در قالب طرح‌های پژوهشی، تفاهم‌نامه‌های همکاری، کارگاه‌های آموزشی، همایش‌ها، نشست‌های تخصصی و رویدادهای علمی مشترک
- بررسی فرصت مطالعاتی اعضای هیات علمی در جامعه و صنعت
- آسپ‌شناسی دوره‌های کارآموزی و برنامه‌ریزی جهت ارتقاء کمی و کیفی
- حمایت و پشتیبانی از فعالیتهای علمی و پژوهشی تقاضامحور دانشگاه‌ها و مراکز علمی
- مستندسازی و ترویج دستاوردهای کاربردی و اجرایی
- توانمندسازی شغلی و پایش وضعیت اشتغال دانش‌آموختگان
- پایش وضعیت قراردادهای ارتباط با جامعه و صنعت
- رصد و پایش اشتغال دانش‌آموختگان و ثبت نتایج آن در سامانه ساجد



پژوهش‌های کاربردی مورد حمایت گروه همکاری‌های علمی هنری با جامعه، آن دسته از فعالیت‌های پژوهشی اعضای هیات علمی و دانشجویان تحصیلات تکمیلی است که بر مبنای نیازی در جامعه یا تقاضای یک سازمان اداری و یا صنعتی شکل می‌گیرد. هدف از انجام چنین پژوهش‌هایی تبیین مفاهیم در شرایط واقعی، تولید یا اصلاح، بهبود، توسعه و ارتقاء فرآیند تولید محصولات کاربردی و یا فرهنگی مورد نیاز جامعه است. پرداختن به پژوهش‌های کاربردی و گسترش آن نقش مهمی در گسترش ارتباط میان دانشگاه و جامعه دارد و از بخش‌های کلیدی در فعالیت‌های برون سازمانی حوزه پژوهش است. بخشی از اولویت‌های پژوهشی طی مذاکراتی که توسط معاونت پژوهشی و فناوری دانشگاه هنر با وزارتخانه‌ها، سازمان‌ها و شرکت‌های دولتی و خصوصی انجام می‌شود، مشخص می‌گردند. علاوه بر آن ممکن است به واسطه امضای تفاهم‌نامه‌های همکاری و یا فراخوان‌های ارسال شده به گروه همکاری‌های علمی هنری با جامعه، اولویت‌هایی جهت انجام پژوهش‌های کاربردی مشخص گردند، که از طریق ارتباط با معاونان پژوهشی دانشکده‌ها یا مدیران گروه‌های آموزشی به اعضای هیات علمی اطلاع‌رسانی می‌گردند.



برای انجام پژوهش‌های کاربردی سه روش اصلی تعریف شده است:

- ارتباط و مذاکره با سازمان‌ها و دستگاه‌های اجرایی مرتبط با حوزه تخصص، نیازسنجی و تنظیم پیشنهادنامه پژوهشی
- بررسی اولویت‌های پژوهشی اعلام شده به دانشگاه و هماهنگی با معاونت پژوهشی و فناوری جهت ارائه پیشنهادنامه پژوهشی
- استفاده از سامانه‌های اطلاع‌رسانی اولویت‌های پژوهشی



خلاصه فعالیت گروه ارتباط با جامعه و صنعت در زمینه پژوهش‌های کاربردی

محدوده زمانی	اقدامات	نتایج
از آذر ۱۳۹۹ تا آذر ۱۴۰۰	همکاری با مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد و دانشگاه‌ها بررسی و پیگیری حمایت مالی از پایان‌نامه‌ها در شورای هماهنگی مبارزه با مواد مخدر برگزاری وبینار ده‌گانه، معرفی الویت‌های پژوهشی دانشگاه هنر با سازمان زیباسازی شهر تهران دعوت به همکاری شرکت بازآفرینی شهری ایران در راستای تحقق الویت‌های پژوهشی	ارسال پیشنهادنامه در طرح همکاری با شرکت بازآفرینی شهری/ایران ارسال یک بسته محتوای همکاری در تعامل با سازمان زیباسازی شهری تهران شرکت در جلسه و بررسی و تعامل دوطرفه با واحد ارتباط با دانشگاه‌های مجموعه سعدآباد
از آذر ۱۳۹۹ تا پایان ۱۴۰۰	پیگیری قرارداد همکاری خانم دکتر محبوبه نقوی با اداره کل ورزش جوانان استان تهران پیگیری قرارداد همکاری آقای دکتر رزاقی با شرکت آفرینش مهستان به ارزش مبلغ (۲۲۰ میلیون تومان) پیگیری وضعیت و بررسی و رصد سامانه سانع و نیز برگزاری جلسات حضور و تلفنی با ریاست دفتر ارتباط با جامعه و صنعت پیرامون موانع و چالش‌های پیش‌روی این سامانه و پژوهش‌ها بررسی پیشنهادها و الویت‌های مطرح شده در سامانه (سمات) برای ارائه به دانشکده‌ها	ادامه فرآیند قرارداد توسط هیات علمی بدون رسیدگی و ادامه پیگیری مسکوت ماند قرارداد آقای دکتر رزاقی در دست بررسی کارشناسان حقوقی و گروه همکاری‌های علمی و هنری با جامعه است انجام شد در دست پیگیری و اقدام



نظارت بر سامانه‌های پژوهشی دبیرخانه شورای عالی علوم، تحقیقات و فناوری، از دیگر فعالیت‌های گروه همکاری‌های علمی هنری با جامعه است که ضمن گسترش روابط برون سازمانی از طریق برگزاری جلسات، نشست‌ها و انعقاد تفاهم‌نامه‌های همکاری به منظور افزایش اثربخشی دو روش اول صورت می‌گیرد.

سامانه	اقدامات انجام شده در ارتباط با سامانه‌های پژوهشی
ساعت	رصد دوره‌ای و منظم سامانه حضور در جلسات وزارت عتف و مذاکره در خصوص شیوه‌های حمایتی حوزه هنر اطلاع‌رسانی فراخوان‌های حوزه هنر به گروه‌های آموزشی معرفی سامانه در جلسات درون سازمانی برگزاری کارگاه آموزشی
تستا	اطلاع‌رسانی فراخوان‌ها به اعضای هیات علمی و ارسال ۷ پیشنهادنامه به دبیرخانه شورای عالی عتف
ساجد	رصد سامانه و حضور در جلسات وزارت عتف و ارائه پیشنهادهای حمایتی در حوزه هنر اطلاع‌رسانی به اعضای هیات علمی در جلسات درون سازمانی شرکت در جلسات مرتبط با شرح این سامانه در جلسات مجازی و حضوری وزارت عتف بارگذاری اطلاعات مربوط به پایش قراردادهای، رصد اشتغال دانش‌آموختگان، بررسی تجارب و دوره‌های کارآموزی و کارورزی و تجارب در دانشگاه‌ها تحت عنوان قراردادهای ارتباط با جامعه و صنعت، دوره‌های مهارت‌افزایی و رصد اشتغال دانش‌آموختگان
مپفا	دریافت پنل‌های ارتباط با جامعه و صنعت. پیگیری و ثبت طرح رصد اشتغال



فرصت مطالعاتی اعضای هیات علمی در جامعه و صنعت جهت برقراری و تقویت ارتباط منسجم دانشگاه‌ها با جامعه و صنعت و همچنین عملیاتی نمودن یافته‌های اعضای هیات علمی در پژوهش‌های کاربردی و آشنایی ایشان با نیازهای واقعی جامعه و صنعت شکل گرفته است. با استفاده از این فرصت مطالعاتی عضو هیات علمی طی یک دوره تمام وقت یا پاره وقت (متناسب با شرایط اعلام شده از سوی معاونت‌های آموزشی و پژوهشی دانشگاه) در یکی از بخش‌های صنعتی، اجتماعی و فرهنگی، اقتصادی، خدماتی و کشاورزی واحد عملیاتی حضور خواهد یافت. واحد عملیاتی می‌تواند شامل وزارتخانه‌ها، دستگاه‌های اجرایی، تشکلهای بخش خصوصی، بنگاه‌ها یا سازمان‌های فرهنگی و صنعتی، واحدهای پژوهش و توسعه، اقتصادی یا خدماتی دولتی یا غیردولتی باشد. با توجه به شرایط اعضای هیات علمی دانشگاه هنر در سال ۱۳۹۷ عضو مشمول آئین‌نامه شمرده نمی‌شد. طی هماهنگی با دبیرخانه جذب اعضای هیات علمی در دانشگاه هنر با توجه به تعداد مشمولان آئین‌نامه فرصت مطالعاتی سال ۱۴۰۰ مبنای شروع فرصت‌های مطالعاتی در نظر گرفته شد.

طی سال‌های ۱۳۹۸ و ۱۳۹۹ بسترسازی مناسب آغاز این مرحله به شرح ذیل انجام شده است:

- شرکت در جلسات وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و دفاع از حقوق اعضای هیات علمی گروه‌های هنر در مورد الزام به اجرایی شدن آئین‌نامه‌ها
- تشکیل کارگروه تنظیم اصلاحیه آئین‌نامه برای اعضای هیات علمی گروه هنر با حضور مدیران ارتباط با صنعت دانشگاه‌های هنر اصفهان، هنر شیراز و هنر تبریز با هدایت و مرکزیت دانشگاه هنر
- اطلاع‌رسانی مصوبات و آئین‌نامه جدید به اعضای شورای پژوهش دانشگاه
- گسترش سایت دانشگاه و ایجاد بخش فرصت مطالعاتی در جامعه و صنعت
- مذاکره با سازمان‌ها و اطلاع‌رسانی فرصت‌های اعلام شده در سایت دانشگاه

خلاصه فعالیت در زمینه فرصت مطالعاتی در جامعه و صنعت از آذرماه ۹۹ تا پایان سال ۱۴۰۰ در موارد زیر قابل ذکر می‌باشند:

- پیگیری مستمر و جدی پیرامون تدوین دستورالعمل و شیوه فرآیند اجرایی دوره فرصت مطالعاتی در ارتباط با جامعه و صنعت
- برگزاری جلسات کارشناسی با دانشگاه‌های هنر اصفهان و تبریز
- انتقال تجارب و دریافت مکاتبات و دستورالعمل‌های اجرایی فرصت‌های مطالعاتی دانشگاه‌های تهران، شریف، هنر اصفهان و صنعتی اصفهان
- تهیه، تنظیم و تدوین نخستین شیوه‌نامه اجرایی و فرآیند اجرایی گذراندن دوره فرصت مطالعاتی در ارتباط با جامعه و صنعت در تابستان ۱۴۰۰
- اعزام آقای دکتر یعقوب‌زاده به عنوان نخستین عضو هیات علمی، به دوره فرصت مطالعاتی ارتباط با جامعه و صنعت



- اصلاح شیوه‌نامه‌های اجرایی و تهیه و تدقیق فرم‌های فرصت مطالعاتی
- اعزام و فعالیت قطعی ۳ عضو هیات علمی و پیگیری اعزام ۳ عضو هیات علمی دیگر به این دوره از تابستان تا پایان سال ۱۴۰۰
- پیگیری و ارائه فرم معرفی اعزام خانم دکتر لیلا کوبی جهت گذراندن دوره فرصت مطالعاتی حوزه‌های خدمات شهری وزارت کشور پیرو نامه شماره 18257 دفتر ارتباط با جامعه و صنعت وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
- مکاتبات، نامه‌نگاری و تعاملات حضوری و مجازی با آقای دکتر سیف ریاست

- دفتر ارتباط با جامعه و صنعت پیرامون شرح جزییات و تدقیق ابهامات و پرسش‌های اعضای هیات علمی
- برگزاری کارگاه آموزشی و دانش‌افزایی آشنایی با دوره گذراندن دوره فرصت مطالعاتی در ۲۲ آذرماه ۱۴۰۰ مصادف با هفته پژوهش
- بارگذاری و درج فرم‌ها و اطلاعات مربوط به شیوه اجرایی و فرآیند برگزاری در صفحه اختصاصی سایت دانشگاه هنر (گروه همکاری‌های علمی و هنری با جامعه)

تهیه بانک اطلاعاتی اعضای هیات علمی به عنوان یک برنامه کوتاه مدت و یک برنامه بلندمدت در گروه همکاری‌های علمی هنری با جامعه طرح‌ریزی شده است. برنامه کوتاه‌مدت شامل تهیه فهرست کاملی از اعضای هیات علمی دانشگاه به تفکیک دانشکده‌ها و گروه‌های آموزشی، همراه با اطلاعات تماس و دو پست الکترونیک دانشگاهی و غیر دانشگاهی ایشان بوده است. این فهرست پس از تنظیم به مرکز مطالعات و همکاری‌های علمی بین‌المللی وابسته به وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و همچنین مرکز تحقیقات سیاست علمی کشور ارسال شده است. برنامه بلندمدت تنظیم بانک اطلاعاتی دقیق‌تری در گروه همکاری‌های علمی هنری با جامعه است که فعالیت‌های تخصصی اعضای هیات علمی را شناسایی و معرفی نماید. در راستای تنظیم این بانک اطلاعاتی مذاکراتی با برخی از مدیران گروه‌ها و اعضای هیات علمی انجام شده است.

تفاهم‌نامه‌های همکاری علمی پژوهشی میان دانشگاه و سازمان‌ها ازجمله راه‌های گسترش تبادلات و ایجاد روابط برون‌سازمانی برای دانشگاه‌ها به شمار می‌رود. در بیشتر موارد تفاهم‌نامه‌ها جنبه تشریفاتی دارند و به راهکارهای اجرایی نمی‌رسد. مشکل دیگر این است که دبیرخانه متمرکزی برای ثبت و پیگیری امور مربوط به تفاهم‌نامه‌ها در دانشگاه هنر وجود ندارد. در مورد برخی از تفاهم‌نامه‌ها حتی متن آن در دسترس نبود. با توجه به اهمیت تفاهم‌نامه‌ها برای استفاده از ظرفیت‌های فرصت مطالعاتی در جامعه و صنعت آسیب‌شناسی و ساماندهی جریان عقد تفاهم‌نامه ازجمله مهمترین اقداماتی است که در دوره دوم فعالیت گروه همکاری‌های علمی هنری با جامعه انجام شده است. پایش اجرایی تفاهم‌نامه میان دانشگاه هنر و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و برگزاری نشست‌های مدیریتی میان معاونت پژوهشی و معاونت امور هنری وزارت ارشاد نتایج مثبتی ازجمله برگزاری جشنواره دانشجویی صبا در تالار وحدت، معرفی دانشجویان به جشنواره موسیقی نواحی، مذاکره فرصت مطالعاتی اعضای هیات علمی در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و بررسی زمینه‌های اجرای پژوهش‌های کاربردی را به دنبال داشته است و اما در سال ۱۴۰۰ و در اقداماتی فوری، یک نسخه از تمامی تفاهم‌نامه‌های موجود در حوزه ریاست دانشگاه به دستور معاونت پژوهشی بررسی و تهیه گردید و در آرشیو مجازی و فیزیکی گروه همکاری‌های علمی و هنری با جامعه درج شد. این اقدام به موازات فرآیند بررسی و تحلیل فرآیند انجام دستیابی به انعقاد تفاهم‌نامه‌های مهم با وزارت میراث فرهنگی و گردشگری صورت پذیرفت.

خلاصه‌ای از فعالیت‌های گروه ارتباط با جامعه و صنعت در زمینه بهره‌برداری از تفاهم‌نامه‌های منعقد شده میان دانشگاه هنر و سایر سازمان‌ها در سال ۱۴۰۰ به قرار زیر هستند:

- مستندسازی، یکپارچه‌سازی و ساماندهی به وضعیت تمامی تفاهم‌نامه‌های موجود بصورت آرشیو فیزیکی و مجازی
- تهیه بسته محتوای قابلیت‌ها و امکانات به منظور عقد تفاهم‌نامه‌ی همکاری میان دانشگاه هنر و ناحیه نوآوری مدرس
- تنظیم پیشنویس اولیه تفاهم‌نامه همکاری میان دانشگاه هنر و مجموعه سعدآباد
- تهیه پیشنویس اولیه و ثانویه تفاهم‌نامه همکاری میان دانشگاه هنر و کتابخانه و موزه ملی ملک و کاخ موزه گلستان
- جمع‌آوری و تهیه و تکمیل آرشیو منسجم و کامل از تفاهم‌نامه‌های موجود در معاونت پژوهشی و حوزه ریاست دانشگاه و تهیه یک نسخه پشتیبان



مشارکت در رویدادهای علمی به دو بخش اصلی تقسیم می‌شوند: رویدادهایی که درون دانشگاه برگزار می‌گردد و دانشگاه هنر برگزارکننده اصلی است و رویدادهایی که خارج از دانشگاه برگزار می‌شود و دانشگاه هنر به‌عنوان حامی علمی و معنوی در برگزاری رویداد مشارکت دارد. در دوره دوم فعالیت‌های گروه همکاری‌های علمی هنری با جامعه اقداماتی مشخصی جهت ساماندهی فعالیت دانشگاه در هر دو بخش انجام شد.

خلاصه‌ای از فعالیت‌های گروه ارتباط با جامعه و صنعت در زمینه مشارکت و حمایت از رویدادهای علمی در سال ۱۴۰۰ به قرار زیر هستند:

- مشارکت و حمایت معنوی از همایش علمی و جایزه ملی احیا
- مشارکت و حمایت از اولین همایش بین‌المللی و ششمین همایش ملی معماری شهری از معماری بومی تا شهرسازی معاصر دانشگاه آزاد قزوین
- مشارکت و حمایت معنوی از درخواست حمایت و پشتیبانی از همایش ملی آینده‌پژوهی، آموزش عالی و توسعه پایدار
- مشارکت و حمایت معنوی از نخستین همایش ملی تجلی آئین‌های عاشورا در هنر ایرانی دانشگاه شهید باهنر کرمان
- مشارکت و حمایت معنوی از همایش ملی آینده‌پژوهی، آموزش عالی و توسعه پایدار
- مشارکت و حمایت از برگزاری اولین نمایشگاه بین‌المللی و تخصصی زنجیره ارزش پوشاک تهران مدکس
- مشارکت و حمایت از دوره کارگاه تابستانه معماری منظر
- مشارکت و حمایت از همایش منتخب صبا
- مشارکت و حمایت از فراخوان سازمان غذا و دارو
- شرکت و بینار پانزدهمین نشست مدیران ارتباط با جامعه و صنعت دانشگاه‌ها، پژوهشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی کشور
- مشارکت در وینار الگوهای نوین در ارتباط با پژوهش‌های علوم انسانی
- مشارکت در میزگرد پیشران‌های آینده دانشگاه‌ها در ایران؛ جامعه‌محوری و کارآفرینی
- مشارکت در کارگاه آموزشی همکاری‌های علمی-فرهنگی ایران-ایتالیا
- مشارکت و حمایت معنوی از دومین همایش مجازی ملی اوقات فراغت کشور به میزبانی دانشگاه بین‌المللی امام رضا (ع) در بهمن
- مشارکت دومین نشست تخصصی تجارب و الگوهای بین‌المللی در توسعه همکاری دانشگاه‌ها و مراکز علمی با جامعه و صنعت
- مشارکت در دومین رویداد الگوها و راهکارهای نوین در همکاری دانشگاه با جامعه و صنعت
- مشارکت و حمایت معنوی از همایش هنر و ابژه (رویکرد نشانه‌شناختی)
- مشارکت و حمایت معنوی از همایش رقابت‌پذیری و آینده تحولات شهری دانشگاه تربیت مدرس



کارآموزی یکی از بهترین فرصت‌های ارتباط دانشگاه با جامعه و صنعت است. در طرح تحوّل دانشگاه‌ها توجه ویژه‌ای به ظرفیت‌های درس کارآموزی شده است و در این راستا سامانه‌ای جهت ایجاد ارتباط هدفمند میان وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و وزارت صنعت، معدن تجارت طراحی شده است. در این سامانه نیازهای جامعه صنعتی برای نیروی کارآموز معرفی شده است و می‌تواند جهت جابجایی کاربردی درس کارآموزی به مدیران گروه‌های آموزشی یاری رساند. از مهمترین اقداماتی که گروه همکاری‌های علمی هنری در این حوزه انجام داده است می‌توان به موارد ذیل اشاره کرد:

- عضویت دانشگاه هنر در سامانه ملی کارآموز
- هماهنگی با مدیران گروه‌های مخاطب در دانشگاه هنر جهت استفاده از سامانه
- گسترش سایت دانشگاه و ایجاد بخش کارآموزی
- فراخوان ثبت‌نام در سامانه و اطلاع‌رسانی دستورالعمل‌ها

با توجه به آنکه در دانشگاه هنر برای تعداد محدودی از رشته‌ها درس کارآموزی ارائه می‌شود و با توجه به شرایط شیوع بیماری کرونا و ارائه درس‌ها به صورت مجازی اقدامات انجام شده در این زمینه طی سال ۱۳۹۹ گسترش نیافته است و در سال ۱۴۰۰ نیز درخواستی برای پیگیری مطرح و ارائه نشده است.

خلاصه فعالیت گروه همکاری‌های علمی هنری با جامعه دانشگاه هنر در زمینه‌ی کارآموزی و کارورزی از آذرماه ۹۹ تا پایان سال ۱۴۰۰ در موارد زیر قابل ذکر می‌باشند:

- ارسال ۱۸ دانشجو از دانشکده‌های مختلف به منظور گذراندن دوره کارآموزی و کارورزی در مجموعه تاریخی و فرهنگی سعدآباد (استقرار و همکاری دانشجویان واجد شرایط پس از بررسی صحت و مدارک موردنظر صورت پذیرفت)
- بررسی و پیگیری مجتمع آموزشی و پژوهشی ثمین با هدف ارائه کمک به توسعه دوره‌های مهارت‌افزایی برای دانشگاہیان و دانش‌آموختگان (مجتمع ثمین شرایط رشته‌ای و حوزه‌ای برای دانشجویان و رشته‌های دانشگاه را نداشت).



تنظیم آیین‌نامه‌ها، شیوه‌نامه‌ها، دستورالعمل‌ها و فرآیندهای اجرایی: با توجه به گستردگی فعالیت گروه همکاری‌های علمی هنری با جامعه، لازم است برای مدیریت و برنامه‌ریزی دقیق‌تر، کنترل و نظارت بر تصمیم‌هایی که بر اعتبار دانشگاه هنر در جامعه اثرگذار است، اصول در قالب شیوه‌نامه‌های داخلی تنظیم و مصوب گردد. این امر علاوه بر آنکه مدیریت امور را تسهیل می‌نماید. سبب شکل‌گیری ساختاری خواهد شد که وابستگی به فرد را کاهش داده و جریان ثابتی را بنیان‌گذاری می‌نماید.

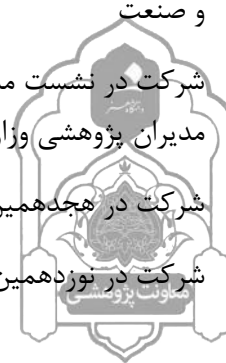
در دوره دوم فعالیت‌های گروه همکاری‌های علمی هنری با جامعه اقداماتی در این زمینه انجام شده است که از مهم‌ترین آنها می‌توان به موارد ذیل اشاره کرد:

- تدوین شیوه‌نامه مأموریت پژوهشی اعضای هیات علمی
- تدوین شیوه‌نامه مشارکت در برگزاری همایش‌های برون‌سازمانی
- تدوین شیوه‌نامه برگزاری همایش‌های درون‌سازمانی
- تدوین شیوه‌نامه پذیرش محقق پسادکتری
- تدوین پیشنهاد شیوه‌نامه داخلی فرصت مطالعاتی در جامعه و صنعت
- تهیه و تنظیم و اصلاح دستورالعمل و شیوه‌نامه فرآیند اجرایی دوره فرصت مطالعاتی ارتباط با جامعه و صنعت
- تهیه پیشنهاد آیین‌نامه مالکیت فکری در دانشگاه در اردیبهشت ماه ۱۴۰۰
- پیگیری و درخواست تشکیل جلسه آیین‌نامه و مقررات دانشگاهیان در حوزه دیپلماسی



برگزاری یا شرکت در جلسات توجیهی درون و برون سازمانی: گروه همکاری‌های علمی هنری با جامعه به عنوان واسطی میان درون دانشگاه با فضای اجتماعی بیرونی است. ارتباط میان دانشگاه و جامعه به شکل‌های گوناگونی مانند طرح‌های تحقیقاتی، نشست‌های تخصصی، فرصت مطالعاتی و کارگاه‌های آموزشی و تولیدی می‌تواند محقق شود. برای برقراری ارتباطی سازنده لازم است هر دو سمت درون و برون دانشگاه با ظرفیت‌های علمی و اجرایی و شیوه‌های متفاوت حضور در عرصه‌های اجتماعی آشنا باشند. به همین منظور یکی از مهم‌ترین اقدامات گروه همکاری‌های علمی هنری با جامعه برگزاری جلسه‌های متعدد و متنوع با سازمان‌ها، شرکت‌ها و نهادهای اجرایی و همچنین حضور مستمر و فعال در نشست‌های تخصصی مدیران ارتباط با جامعه و صنعت در وزارت عتف بوده است. با توجه به نوپا بودن این گروه در دانشگاه عدم آشنایی اعضای هیئت علمی با دامنه فعالیت آن و ظرفیت‌های پیش‌بینی شده جهت گسترش روابط برون سازمانی می‌تواند آسیبی جدی برای رشد و ساماندهی فعالیت‌های دانشگاه در عرصه ارتباط با جامعه و صنعت باشد. بدین منظور تلاش شده است در جلسات شورای پژوهش ابعاد فعالیت گروه به معاونان پژوهشی دانشکده‌ها معرفی شود. متأسفانه با وجود پیگیری بسیار از سوی معاونت پژوهشی و فناوری جلسه معرفی اقدامات و دامنه فعالیت گروه در هیات رئیسه و شورای دانشگاه برگزار نگردید. پس از تعطیلی کلاس‌های آموزشی به دلیل شیوع بیماری کرونا و با کم‌رنگ شده حضور اعضای هیات علمی در دانشگاه، تلاش شد با به‌روزرسانی سایت رسمی معاونت پژوهشی و فناوری زمینه‌های فعالیت و مهم‌ترین مسائل مرتبط با گروه مانند فرصت مطالعاتی و سامانه سابع به اطلاع اعضای هیئت علمی و دانشجویان تحصیلات تکمیلی برسد. علاوه بر آن جلساتی با تعداد شرکت‌کنندگان محدود از هر گروه آموزشی برگزار شد.

- برگزاری بیش از ۱۰ جلسه بصورت حضوری و مجازی با معاونت پژوهشی
- پیرامون مسائل، چالش‌ها و موضوعات مرتبط با گروه همکاریها
- برگزاری جلسه مجازی با ناحیه تربیت مدرس
- شرکت در سومین رویداد الگوها و راهکارهای نوین در همکاری دانشگاه با جامعه و صنعت
- شرکت در نشست مشترک مدیران ارتباط با صنعت دانشگاه‌ها با معاونین و مدیران پژوهشی وزارتخانه‌ها و دستگاه‌های اجرایی
- شرکت در هجدهمین نشست مدیران ارتباط با جامعه و صنعت دانشگاه‌ها
- شرکت در نوزدهمین نشست مدیران ارتباط با جامعه و صنعت دانشگاه‌ها
- شرکت در بیستمین نشست مدیران ارتباط با جامعه و صنعت دانشگاه‌ها
- مشارکت در تدوین دومین مجموعه تجارب و الگوهای موفق دانشگاه‌ها و پژوهشگاه‌های کشور در توسعه همکاری با جامعه و صنعت
- مشارکت در جلسه ارائه تجارب دانشگاه‌ها در ماموریت‌گرایی و بهره‌برداری از مزیت‌های استانی
- مشارکت در وینار پانزدهمین نشست مدیران ارتباط با جامعه و صنعت دانشگاه‌ها، پژوهشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی کشور
- معرفی و مشارکت در معرفی گزارش درس‌آموخته‌ها و تجارب دانشمندان برتر



مرکز فناوری اطلاعات و ارتباطات دانشگاه هنر همگام با پیشرفت‌های فناوری اطلاعات و در جهت پیشبرد اهداف خود و ارتقاء کیفی خدمات الکترونیکی دانشگاه برای کاربران و نیز سهولت دسترسی به سرویس‌های خود اقدام به راهکارهای اجرائی در زمینه تجهیز سخت‌افزاری و نرم‌افزاری به‌منظور تضمین پشتیبانی مداوم خدمات خود نموده است. مهمترین اقدامات زیرساختی و عملیاتی مرکز فناوری اطلاعات در سال ۱۳۹۸ به قرار زیر می‌باشند:

- پشتیبانی از تمامی سامانه های اطلاعاتی موجود در دانشگاه بصورت ۲۴*۷ توسط کارشناسان
- ایجاد تالارها و آماده‌سازی تمامی وبینارهای مجازی هفته پژوهش و آموزش کارشناسان هر دانشکده برای برگزاری برنامه های هفته پژوهش بصورت مجازی و پاسخگویی به مشکلات و پشتیبانی از تالارهای وبینار
- ایجاد تالارها و آماده‌سازی تمامی وبینارهای مجازی واحدها و پاسخگویی به مشکلات و پشتیبانی از تالارهای وبینار
- تمدید قرارداد پهنای باند اینترنت ۳۰۰ مگابیت
- تمدید قرارداد پشتیبانی پست الکترونیکی چاپار ۲۰۰۰ کاربره دانشگاه
- تمدید لایسنس آنتی ویروس ۵۰۰ کاربره پادویش
- تمدید لایسنس SSL دانشگاه هنر
- تمدید لایسنس آدرس های IP Valid دانشگاه خریداری شده از سازمان Ripe.net در سال ۲۰۲۱
- اخذ نماد اعتماد برای سایت‌های انتشارات، آموزش‌های آزاد و مجازی و تغذیه
- پیگیری دریافت نماد برای سایت دانشگاه هنر و سایت معاونت فرهنگی
- مشاوره در زمینه خدمات فناوری اطلاعات
- پشتیبانی فنی از سیستم‌های اداری
- تشکیل جلسات شورای حکمرانی و تصویب این‌نامه شورا با کارگروه‌های تخصصی زیرمجموعه
- پشتیبانی کامل تالار مجازی کنگره بین‌المللی فرهنگ و هنر در تمدن اسلامی
- ارائه ۴ طرح توجیهی مرکز فناوری اطلاعات در شورای حکمرانی و اقدام برای اعتبار در سال ۱۴۰۱ توسط دفتر طرح و برنامه دانشگاه
- تمدید قرارداد پشتیبانی تجهیزات امنیت شبکه دانشگاه
- شرکت در کارگاه توجیهی و آموزشی امنیت سایبری مسئولین فناوری اطلاعات دستگاه های اجرایی در آذرماه ۱۴۰۰، در خصوص راه‌اندازی کمیته ایمن سازی و پیاده سازی طرح امن سازی زیرساخت های حیاتی در قبال حملات سایبری مرکز مدیریت راهبردی ریاست جمهوری (افتا)
- ارائه طرح توجیهی خرید تجهیزات امنیت شبکه مورد نیاز مرکز فناوری اطلاعات با توجه به کارگاه توجیهی امنیت سایبری مرکز مدیریت راهبردی افتا برای ایمن سازی سرویس های وب (Web Application Filter)





- پیگیری سرویس کلیه دکل‌های نصب و مستقر در فضاهای فیزیکی دانشگاه
- راه‌اندازی مجدد سامانه مانیتورینگ دانشگاه
- آماده‌سازی، پیکربندی سرورهای جدید اداره کارگزینی، طرح و برنامه و ارزیابی دانشگاه برای نصب سامانه جدید نرم‌افزار شرکت بام پردازش
- آماده‌سازی، پیکربندی و راه‌اندازی سرور و سامانه جدید صندوق قرض الحسنه وام کارکنان دانشگاه
- همکاری، هماهنگی و آماده‌سازی سرورها برای پیاده‌سازی نرم‌افزار جدید حقوق و دستمزد دانشگاه (نسخه جدید)
- بروزرسانی نرم‌افزاری مستمر تجهیزات زیرساخت، امنیت شبکه و تجهیزات میکروتیک
- دریافت مستمر Update های سرورهای ویندوزی و نصب بر روی سرورها

- اجرای بند ۱۵ از ماده ۱ دستورالعمل ارتقاء امنیت سایبری دستگاه‌های اجرایی در خصوص خارج نمودن تجهیزات Backup گیری از سرورهای مرکز داده دانشگاه (Server Room) و انتقال آن به فضایی امن خارج از اتاق سرور شامل سرورها، تجهیزات امنیت شبکه، تجهیزات زیرساخت در فضای فیزیکی در اختیار مرکز فناوری اطلاعات واقع در دانشکده کاربردی
- فعالسازی، بررسی و رفع اشکالات فنی لینک‌های خوابگاه‌های دانشجویی در تهران و کرج
- آماده‌سازی، فعالسازی و ایجاد دسترسی اینترنت و شبکه داخلی به دانشجویان و اساتید پس از رفع محدودیت‌های کرونایی برای حضور در فضای فیزیکی دانشگاه
- پیگیری راه‌اندازی سرور و تجهیزات مربوط به گیت‌های حضور و غیاب دانشجویان
- بررسی و بازبینی سیاست‌های امنیت شبکه در خصوص دسترسی به سرورها از طریق اینترنت و اینترنت دانشگاه
- راه‌اندازی، پیکربندی سرورهای DNS ویندوزی دانشگاه در کل دانشکده‌ها به منظور جلوگیری از حملات سایبری
- Backdoor.Cobalt.Strike.Beacon
- پیگیری راه‌اندازی لینک مایکرو ویو (Macro Wave) شرکت ارتباطات رسیپینا برای ایجاد یک لینک Backup پر قدرت اینترنتی بر روی دکل



تهیه، اصلاح، تصویب و ابلاغ شیوه‌نامه تاسیس آزمایشگاه‌ها و کارگاه‌ها یکی از زیرساختی‌ترین کارهایی بود که از سال ۱۳۹۹ شروع و در سال ۱۴۰۰ تکمیل شد. قبل‌تر، تاسیس آزمایشگاه‌ها و کارگاه‌ها بدون در نظر گرفتن الزامات فنی و ایمنی امکان‌پذیر بود. این شیوه‌نامه علاوه بر اینکه دستورالعملی برای تاسیس آزمایشگاه و کارگاه است، بلکه در بطن خود ملزومات ایجاد یک آزمایشگاه یا کارگاه را یادآوری می‌کند.

مواردی که در این شیوه‌نامه به آنها پرداخته شده است عبارتند از:

- تعریف آزمایشگاه و کارگاه در دانشگاه هنر
- بیان ضرورت و اهداف تاسیس آزمایشگاه و کارگاه
- تبیین روند اجرایی تاسیس آزمایشگاه و کارگاه از ابتدا تا تاسیس
- تعریف مسئول و کارشناس آزمایشگاه و کارگاه و شرح وظایف آنها

فرم‌های پیش‌نیاز جهت اخذ اجازه تاسیس از جمله:

- فرم اطلاعات کلی آزمایشگاه و کارگاه اعم از بیان ضرورت و اهداف آزمایشگاه و کارگاه پیشنهادی و اطلاعات عضو هیات علمی پیشنهاد دهنده
- فرم اطلاعات کالبدی شامل نقشه محلی که برای تاسیس آزمایشگاه یا کارگاه در نظر گرفته شده است، ملزومات ایمنی آن و آلودگی‌های احتمالی
- فرم اطلاعات تجهیزات موجود برای تاسیس آزمایشگاه یا کارگاه
- فرم‌هایی جهت بیان خدمات آموزشی، پژوهشی و صنعتی آزمایشگاه و کارگاه مورد نظر جهت تاسیس



متمرکز شدن ارائه خدمات آزمایشگاهی و کارگاهی مستلزم وجود بستری برای انجام این کار بود که خوشبختانه با ایجاد وبسایت مرکزی اداره امور آزمایشگاه‌ها و کارگاه این اتفاق در سال گذشته افتاد. با ایجاد درگاه پرداخت اینترنتی روی وبسایت و جمع آوری و به روزرسانی تعرفه‌های آزمایشگاهی ارائه آنلاین و متمرکز خدمات آزمایشگاهی شروع شد.

اتفاقاتی که به موجب ایجاد درگاه متمرکز ارائه خدمات آزمایشگاهی حادث می‌شود:

- ایجاد امکان نظارت یکپارچه بر روی تراکنش‌ها و در نتیجه فعالیت‌های آزمایشگاه‌ها و کارگاه‌ها
- امکان به روزرسانی سریع و دقیق تعرفه‌ها
- تسریع در فرآیند ارسال و پاسخ درخواست استفاده از خدمات آزمایشگاهی
- ایجاد امکان آزمایش‌های غیرحضوری
- کاهش امکان تخلف و تبعیض در دسترسی به تجهیزات و خدمات آزمایشگاهی
- امکان اطلاع از شرح دقیق خدمات و تجهیزات و کاهش بار اطلاع رسانی متولیان آزمایشگاه‌ها



برگزاری رویداد های آزمایشگاهی نقش بسیار مهمی در آشنایی دانشجویان، اساتید، پژوهشگران و صنعتگران با خدمات و تجهیزات آزمایشگاهی مخصوصا در دنیای هنر دارد. در سالی که گذشت مجموعه ی آزمایشگاههای دانشگاه هنر موفق به برگزاری ۵ رویداد شد.

رویداد های برگزار شده:

- روز باز آزمایشگاهها: در این رویداد که در هفته ی پژوهش برگزار شد، با هماهنگی با قسمت های مختلف مجموعه ی دانشگاه از جمله حراست، امکان بازدید همه علاقمندان از آزمایشگاهها فراهم شد.
- وبینار نقش آزمایشگاه جامع علوم کاربردی نوظهور در آموزش طراحی و معرفی تجربیات اخیر در دانشگاه هنر که در هفته پژوهش به صورت مجازی برگزار شد.



سه کارگاه نیز توسط آزمایشگاه جامع علوم کاربردی نوظهور در سال ۱۴۰۰ برگزار شد که طی این رویدادها، دانشجویان و علاقمندان از سراسر ایران و با همراهی اساتید داخلی و خارجی فرآیند های رایانشی ساخت را مورد مطالعه قرار دادند و سپس با استفاده از تجهیزات به روز این آزمایشگاه محصولی نهایی را ساخته و در حیاط دانشگاه نصب کردند.

- کارگاه بامبو بام
- کارگاه پوسته های خم فعال
- کارگاه سازه های پرینت شده



دریافت و انتشار گزارش های آزمایشگاهی و کارگاهی و تجهیز مستمر آزمایشگاهها و کارگاهها؛ استمرار در رصد و کمک به مدیریت تک تک آزمایشگاه که با سه روش دریافت گزارش های متنوع سالانه، بازدید و تهیه گزارش های سالانه و خرید و تعمیر مستمر تجهیزات انجام می شود.

اهم این اقدامات به این شرح است:

- خرید تجهیزات مورد درخواست دانشکده موسیقی جهت تاسیس اولین آزمایشگاه این رشته در کشور
- بازدید و مصاحبه از کارگاهها و مسئولان و تهیه گزارش و ویدئوی تحلیلی به مدت ۳۰ دقیقه از وضعیت کارگاهها
- تهیه فرم گزارش سالانه آزمایشگاهها و ابلاغ به مسئولین آنها
- جمع آوری گزارش های سالانه و دسته بندی و تدوین آنها و انتشار روی وبسایت اداره امور آزمایشگاهها و کارگاهها
- تهیه ویدئوی معرفی آزمایشگاهها از مسئولین آزمایشگاهها و انتشار روی وبسایت اداره امور آزمایشگاهها و کارگاهها
- تهیه و انتشار فرم ثبت تجارب کارگاهی جهت ثبت به روز تجارب کارگاهی مسئولین کارگاهها و دانشجویانی که از کارگاهها استفاده می کنند
- تهیه و انتشار فرم پیشنهاد خرید تجهیزات که به همه ی دانشجویان، اساتید و مسئولین آزمایشگاهها و کارگاهها این امکان را می دهد که درخواست تجهیزات مورد نیاز خود را مستقیما از روی وبسایت اداره امور آزمایشگاهها و کارگاهها ثبت نمایند



اداره انتشارات دانشگاه هنر فعالیت‌های تخصصی خود را با مشارکت ناشرین و توزیع‌کنندگان فعال در حوزه هنر آغاز نمود و از طریق سیاست‌گذاری‌های شورای انتشارات، که اعضای آن از فرهیختگان دانشکده‌های هفت‌گانه دانشگاه هنر برگزیده می‌شوند، نسبت به ارزیابی و تدوین آئین‌نامه‌های کتاب و مجلات اقدام می‌کند.

اهداف این اداره را می‌توان در موارد زیر خلاصه کرد:

- تامین منابع درسی دانشگاهی
- تشویق و ترغیب اعضای هیات علمی دانشگاه و سایر پژوهشگران عرصه هنر به تالیف، ترجمه و نشر کتب هنری
- تسهیل فرایندهای اداری و مالی چاپ آثار

شرح وظایف اداره انتشارات از لحظه دریافت آثار تا توزیع در فروشگاه‌های کتاب به شرح زیر می‌باشد:

- پذیرش آثار و کارشناسی آنها پیش از طرح در شورای انتشارات دانشگاه
- برگزاری شورای انتشارات
- تهیه صورتجلسات و ابلاغ مصوبات به صاحبان اثر
- اجرای مصوبات شورای دانشگاه
- تهیه فیپا (فهرست‌نویسی پیش از انتشار) از کتابخانه ملی برای آثار پذیرفته شده برای چاپ، اختصاص شابک و فروست دانشگاه به اثر



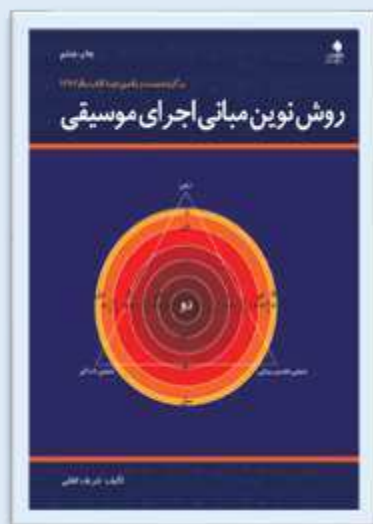
- اطلاع‌رسانی کتاب‌های چاپ شده به خانه کتاب جهت تهیه شابک جدید (از طریق سایت خانه کتاب)
- تهیه شناسنامه کتاب و آماده‌سازی فایل، جهت ارسال از طریق نرم‌افزار توکن سازمان فرهنگ و ارشاد اسلامی جهت اخذ مجوز نشر کتاب
- پیگیری دریافت مجوز نشر و هماهنگی‌های لازم جهت کسب مجوزهای مشروط
- استعلام چاپ از چاپخانه و عقد قرارداد با چاپخانه و صاحب اثر
- ویرایش نهایی اثر جهت ارسال به چاپخانه
- هماهنگی با طراح جلد و ارسال جلد به چاپخانه پس از تأیید نهایی صاحب اثر
- دریافت کتایب‌های چاپ شده از چاپخانه و کنترل محتوای کتاب
- صدور و ارسال نامه پرداخت سهم مشارکت دانشگاه به چاپخانه با دستور معاونت پژوهش و فناوری به حسابداری جهت پرداخت
- ترخیص کتاب چاپ شده از سازمان فرهنگ و ارشاد اسلامی
- به‌روزرسانی بخش انتشارات در پرتال پژوهشی

کتاب‌های چاپ شده:

- کتاب «» نوشته خانم دکتر ریما فیاض، عضو هیات علمی دانشکده معماری و شهرسازی
- کتاب «منبت معاصر ایران» نوشته آقای دکتر علیرضا شیخی، عضو هیات علمی دانشکده هنرهای کاربردی
- کتاب «شهرها در گذر زمان شهرسازی زودگذر و آینده شهر» نوشته علی مدنی‌پور، ترجمه خانم دکتر میترا حبیبی، عضو هیات علمی دانشکده معماری و شهرسازی

کتاب‌های تجدید چاپ شده:

- کتاب «روش‌های نوین مبانی اجرای موسیقی» نوشته آقای شریف لطفی



در سالی که گذشت و برای نخستین بار، معاونت پژوهشی دانشگاه هنر تصمیم گرفت چهار رساله و پایان نامه برگزیده دانشجویان را در قالب **مجموعه کتاب رساله** منتشر کند. فرایند تبدیل این پایان نامه ها به کتاب، همچون تبدیل آن به هر قالب دیگری، یک کار عملی و علمی بود. در این فرایند، تعدداً از دستکاری بنیانی در قالب آثار اجتناب شد و چاپ این رساله ها در قالبی نزدیک به قالب اولیه آن، با هدف عرضه محتوا و فراهم آوردن زمینه برای نقد آن ها صورت گرفت. به همین منظور، فرایند تبدیل آنها به کتاب، تحت نظر یکی از اعضای هیات علمی انجام گرفت.



این چهار کتاب رساله عبارتند از:

- «مسئله تصویر در متون تاریخی قرون نخستین اسلام» نوشته **خانم مهرنوش غضنفری**؛
زیر نظر دکتر محمد تقی آشوری و دکتر امیر مازیار
- «درآمدی بر زیبایی شناسی ابن هیثم در کتاب المناظر» نوشته **خانم زهره شبانی**؛ زیر نظر
دکتر امیر مازیار
- «محیط زیست به مثابه اثر هنری برای کودکان» **خانم فائزه السادات حسنی حلم**؛ زیر نظر
دکتر هادی ربیعی
- «بررسی روند تکامل جدول کشی در نسخ خطی اسلامی» نوشته **خانم الهام اکبری**؛ زیر
نظر دکتر سعید خودداری نائینی

