

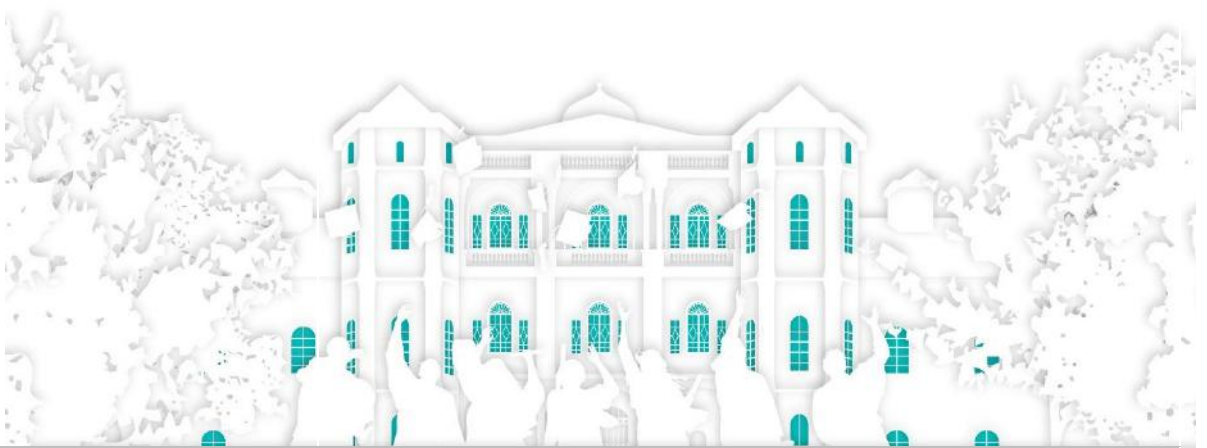
۴

۱

۲

۳

۴



۵

گزارش عملکرد دانشگاه هنر

۶

معاونت پژوهشی و فناوری - سال ۹۹

۷



پیشگفتار

۱

معرفی

۲

مدیریت امور پژوهشی

۳

فناوری اطلاعات

۴

آزمایشگاه مرکزی

۵

انتشارات

۶

ارتباط با جامعه و صنعت

۷

هفته پژوهشی

هدف از این گزارش ارائه شرح مختصری است از دستاوردها

و عملکرد معاونت پژوهشی دانشگاه هنر، در سالی که همه‌گیری ویروس کرونا، موجب ایجاد شرایط پیچیده و خاصی شد، که هنوز هم مشخص نیست چه زمانی به پایان برسد. تداوم این وضعیت، تأثیرات مختلفی در کشور داشت و دانشگاه هنر نیز درگیر مشکلات و مسائل بسیاری شد. از آغاز سال، ادامه این وضعیت دیگر بر کسی پوشیده نبود و با وجود تلاش معاونت پژوهشی برای جلوگیری از افت فعالیت‌های پژوهشی، عدم حضور اساتید و دانشجویان در فضای دانشگاه، تأثیر مخرب خود را در عرصه پژوهش نیز گذاشت. اما بطور حتم و با شناسایی موانع مختلف و برطرف شدن نقاط ضعف، پژوهش از راه دور می‌تواند هر روز کیفیتی بیشتر نسبت به قبل پیدا کند.

در سالی که گذشت تأثیر نیمه‌تعطیل بودن دانشگاه‌ها، برای اساتید و دانشجویان دانشگاه هنر متفاوت از دیگر دانشجویان بود. حضور در کارگاه‌ها، آتلیه‌ها و پلاتوها به‌عنوان رکن اصلی فعالیت آموزش در هنر، مشکلاتی را برای این دانشجویان به وجود آورد که البته پس از مدتی با در نظر گرفتن تمهیداتی برای حضور دانشجویان در فضای مجازی، این مشکلات تا حدی تسهیل شد.

این روزها را می‌توان سخت‌ترین روزهای سال‌های اخیر برای فعالیت‌های پژوهشی دانست؛ زیرا شرایط خاص و پیچیده حاصل از همه‌گیری ویروس کرونا، امکان فعالیت‌های جمعی نظیر برگزار همایش‌ها را از پژوهشگران و دانشجویان سلب کرده است. از یکسو امکان برگزاری همایش‌ها وجود ندارد و از سوی دیگر همایش‌های آنلاین نیز کیفیت مطلوب و مورد نظر را ندارند و کمتر مورد استقبال واقع می‌شوند.

محدودیت‌های صدور ویزا در این شرایط و انتقال بودجه پژوهشی و تحقیقاتی در کشورهای پیشرفته به هزینه‌های مهار همه‌گیری کرونا، موجب حذف بسیاری از فاندها و تخصیص‌هایی شد که برای پژوهشگران کشورهای کمتر توسعه‌یافته‌ای نظیر ایران، فرصت گرانبهایی برای استفاده از فرصت‌های علمی و تحقیقاتی پیشرفته به‌شمار می‌رود. در این شرایط و با تعلیق کار در بسیاری از ادارات دولتی و خصوصی مرتبط با پژوهش، انجام مطالعات و تحقیقات برای نگارش مقالات علمی دشوار است و پژوهشگران بایستی با مشکلات بسیاری برای تامین برنامه‌های خود دست و پنجه نرم کنند. از طرف دیگر چالش‌هایی همچون برگزاری کلاس‌های آنلاین بر فشار روانی اعضای هیات علمی می‌افزاید و امکان سنجش توان پژوهشی دانشجویان از سوی اساتید نیز دشوارتر می‌شود.

با تمام این احوال گرچه این همه‌گیری، فعالیت‌های دانشگاه‌ها را با اختلال رو به رو ساخت، اما به نظر می‌رسد با طولانی شدن این وضعیت، فعالیت‌های پژوهشی در دانشگاه‌ها با قرار گرفتن بر بستر مجازی، با آزمون و خطا به دنبال راهی برای نفوذ در میان پژوهشگران و دانشجویان است، تا این ارتباط‌گیری به مرور زمان موثرتر شود. ماهیت این فعالیت‌ها که پیش از این مبتنی بر کارهای جمعی و تشکیلاتی بود، تغییر شکل داد و چهره‌ای دیگر به خود گرفت.

در شرایطی که خطر گسست کار تشکیلاتی و نیز تعطیلی سینماها و گالری‌ها پژوهشگر هنر را تهدید می‌کند، معاونت پژوهشی و فناوری دانشگاه هنر با حمایت از فعالیتهای پژوهشی از طریق شناساندن طرق مختلف کار در فضای مجازی در مسیر زنده ماندن روح پژوهش گام برداشت. اما در هر حال هنوز قضاوت در خصوص نحوه عملکرد دانشگاه‌ها و دانشجویان در این حوزه زود است و با مقایسه با آمارهای گذشته و آینده، باید دید آیا با ادامه این وضعیت مسئولان و فعالان پژوهشی کارنامه‌ای قابل قبولی از خود بر جای خواهند گذاشت؟ با توجه به کمرنگ شدن ارتباط چهره به چهره و دشواری رؤیت‌پذیری حقیقی پژوهش، باید به سراغ بازشناسی فضای مجازی و ظرفیت‌های آن رفت تا با آمادگی بیشتر و اطلاعات دقیق‌تر، بتوان به چنین ارزیابی دست زد.

هرچند فضای مجازی کارکرد خود را دارد، ولی اصولاً نمی‌توان این انتظار را داشت که بتواند جایگزین کاملی برای گردهمایی‌های حضوری باشد. گرچه ممکن است فعالیت‌های پژوهشی در فضای مجازی، هم از نظر تعدد برنامه‌ها و هم از نظر تعداد مخاطب بیشتر هم شده باشد، اما باید به این نکته توجه داشت که در یک نشست علمی، در واقع آشنایی چهره به چهره است که سبب آشنایی و ایجاد ارتباطات علمی شده و نهایتاً امکان و مهارتی را به پژوهشگر می‌دهد تا بتواند در ادامه فعالیت‌های خود از تجربیات سایر پژوهشگران نیز استفاده کند.

در همین راستا، برگزاری همایش‌ها به‌ویژه در هفته پژوهش با همه افت و خیزها و کمی و کاستی‌ها، اقدام ارزشمندی بود که به یاری دانشکده‌ها و میزبانی مدیریت اطلاعات و فناوری معاونت پژوهشی در سطحی گسترده فراهم شد، که گزارش آن در بخش مربوطه خواهد آمد.

معاونت پژوهش و فناوری دانشگاه هنر، مجری و هدایت‌کننده سیاست‌های شورای پژوهش این دانشگاه است. این معاونت با مشارکت و همکاری در تعیین اهداف و سیاست‌های پژوهشی دانشگاه، به‌عنوان پشتیبان فعالیت‌های آموزشی در دانشکده‌ها، وظیفه ارتقاء کمی و کیفی پژوهش، از طریق تشویق و حمایت از اعضای هیات‌علمی و دانشجویان تحصیلات تکمیلی را بر عهده دارد. رخدادهای این طیف گسترده و متنوع از فعالیت‌ها در معاونت پژوهشی، نقشی مهم را در امور دانشگاه به این معاونت واگذار می‌کند، که برای ارزیابی بهتر آنها ناگزیر از معرفی اهداف، وظایف و ساختار این معاونت هستیم.

تاریخچه معاونت پژوهش و فناوری دانشگاه هنر را می‌توان از تشکیل دفتر پژوهش مجتمع دانشگاهی هنر که به منظور حمایت از طرح‌ها و فعالیت‌های پژوهشی مرتبط با هنر تاسیس شد، آغاز کرد. اولین جلسه شورای پژوهش که صورتجلسه آن به ثبت رسیده است، در تاریخ چهارم بهمن‌ماه سال ۶۸ تشکیل و تاکنون با هدف تجمیع و سیاست‌گذاری فعالیت‌های پژوهشی هنری در دانشکده‌ها استمرار داشته است.

از آن تاریخ تاکنون، بدنه اجرایی و ماهیت فعالیت‌های این واحد پژوهشی، شاهد تغییرات گسترده‌ای بوده است. همگام با توسعه زیرساختی در بخش فضای مجازی، اداره انتشارات با ایجاد وبسایت فروش کتاب و کتابخانه‌ها و سایر بخش‌ها با جایگزین کردن آرشیو الکترونیک با آرشیو کاغذی، همگام با سایر دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی کشور، استفاده از سامانه‌ها و امکانات الکترونیک را در دستور کار خود قرار دادند. ایجاد «گروه همکاری‌های علمی، هنری با جامعه» به منظور ارتقاء و تسهیل ارتباط میان دانشگاه و بازار در ابتدای سال ۹۸ تازه‌ترین تغییر در ساختار این معاونت است که انتظار می‌رود موجب انسجام و تسهیل فعالیت‌های کاربردی اساتید، دانشجویان و دانش‌آموختگان دانشگاه هنر گردد.

ورود فعالیت‌های این معاونت به فضای مجازی که با جایگزینی عنوان معاونت پژوهش و فناوری با دفتر پژوهش آغاز شد، در سالی که گذشت، به دلیل همه‌گیری ویروس کرونا و لزوم رعایت فاصله‌گذاری اجتماعی، معادل یک دهه برنامه‌ریزی و مباحث نظری درباره لزوم این امر بود. استمرار فعالیت‌های پژوهشی و آموزشی در دانشگاه هنر با وجود همه‌گیری گسترده در کشور، مرهون هدف‌گذاری صحیح در سالهای گذشته برای ایجاد زیرساخت‌هایی به منظور تقویت موجودیت

مجازی دانشگاه بود. ممنوعیت‌های بهداشتی که تجمع دانشجویان و اساتید در دانشگاه را ناممکن می‌کرد، گرچه به دلیل ناآشنایی بسیاری از اعضا با امکانات مجازی، در ابتدا موجب کندی روندها شد، اما نهایتاً نتوانست موجب توقف فعالیتهای پژوهشی در دانشگاه شود.

در زمینه گسترش اخلاق پژوهشی یکی از رسالت‌های مهم دانشگاه هنر، علاوه بر انتشار نتایج حاصل از پژوهش هنری در قالب برون‌دادهای علمی، حفظ حقوق صاحبان این آثار می‌باشد. حفظ امنیت در فضای حاکم بر فعالیتهای علمی و پژوهشی به مراتب از زمینه‌سازی برای انتشار برون‌دادهای بیشتر مهمتر است. بدین‌وسیله می‌توان از ورود خدشه به اعتبار هنرمندان و پژوهشگران واقعی جلوگیری کرد. معاونت پژوهش و فناوری دانشگاه هنر با تشکیل کمیته اخلاق پژوهشی، در نظر دارد گام مؤثری در زمینه حفظ حقوق پژوهشگران هنر و جلوگیری از تخلفات پژوهشی بردارد.

نقش معاونت پژوهشی دانشگاه هنر در پیشبرد برنامه‌های راهبردی دانشگاه را می‌توان در تقویت مسئولیت‌پذیری، مشارکت‌جویی، انضباط و پاسخگویی علمی به نیازهای آموزشی دانشگاه خلاصه کرد؛ که این مهم با شناسایی نیازها و بکارگیری نیروهای باانگیزه درون دانشگاه، برای حل آنها تحقق می‌پذیرد.

اهداف	راهبرد
کسب مرجعیت علمی در فضای هنری کشور	افزایش تعداد مقالات و کتاب‌ها، به‌ویژه به‌منظور تدریس در دانشگاه‌های هنری کشور
	بهبود زیرساخت‌های سخت‌افزاری و نرم‌افزاری دانشگاه
	بکارگیری و تشویق اعضای هیات علمی توانمند در تهیه و نشر تولیدات علمی هنری
	خبررسانی به‌موقع فرصت‌ها و رویدادهای هنری
ارتباط با جامعه و صنعت	افزایش تعامل علمی با دانشگاه‌های هنری کشور
	میزبانی از نشست‌ها و همایش‌های برون‌سازمانی، به‌ویژه شهرداری و سازمان زیباسازی شهر تهران
	خبررسانی به‌موقع فرصت‌های ارتباط با بازار در سایت
	عقد تفاهم‌نامه‌های همکاری با سازمان‌های با تخصیص هنری
تسهیل امر پژوهش	تشکیل کارگروه اصلاحی آئین‌نامه‌های پژوهشی
	رعایت عدالت در تخصیص هزینه‌های پژوهشی
نهادینه کردن اخلاق پژوهشی	کاهش تعداد مصادیق عدم رعایت اخلاق پژوهشی از طریق افزایش آگاهی عمومی در این خصوص
	طرح مسئله اخلاق در جلسات و همایش‌ها

در سالی که گذشت، در راستای برنامه راهبردی دانشگاه، معاونت پژوهش و فناوری دانشگاه هنر نیز همگام با سایر واحدهای دانشگاه، بازرنگری در شیوه‌های سنتی سازمان‌های دولتی، تقویت ارتباط با بازار و حرکت به سمت بهره‌گیری بیشتر از امکانات انفورماتیک را در دستور کار خود قرار داد و با تلاش در جهت بازبینی آئین‌نامه ارتقاء اعضای هیات علمی، متناسب با فعالیت‌های هنری (با توجه به این نکته که در آئین‌نامه وزارت عتف، مقتضیات رشته‌های هنری در نظر گرفته نشده است) در جهت دستیابی به عدالت آموزشی و پژوهشی گام‌های موثری برداشت.

شرح وظایف معاونت پژوهشی در اجرای آئین‌نامه‌ها و مقررات پژوهشی بالادستی و تصویب شده در شورای پژوهش خلاصه می‌شود. اما این معاونت در اجرای مصوبات ذکر شده منفعل نبوده و در با تعیین اهداف زیر در نظارت و اجرای صحیح برنامه‌های پژوهشی تلاش می‌کند:

برنامه‌ریزی و تنظیم خط‌مشی و روش‌های اجرایی لازم جهت اجرای مصوبات شورای پژوهشی و شورای انتشارات/ مشارکت در تهیه و تنظیم سیاست‌های پژوهشی دانشکده‌ها/ نظارت بر فعالیت‌های تحقیقاتی اساتید و دانشجویان تحصیلات تکمیلی/ ارزشیابی عملکرد پژوهشی سالیانه اعضای هیات علمی دانشکده‌ها/ ایجاد ارتباط و هماهنگی با مدیران واحدهای تابعه حوزه معاونت پژوهشی دانشگاه جهت ایجاد هماهنگی در اجرای مقررات و دستورالعمل‌های پژوهشی/ ترغیب و تشویق اساتید دانشکده‌ها در جهت تألیف، ترجمه و نگارش کتب موردنیاز دانشجویان دانشگاه‌های هنری/ ایجاد هماهنگی و ارتباط با بازار و صنعت، جهت جذب پروژه‌های تحقیقاتی آنها و فراهم نمودن مقدمات عقد قراردادهای تحقیقاتی و ایجاد تسهیلات لازم در این زمینه (به‌ویژه سازمان‌هایی نظیر شهرداری‌ها، سازمان زیباسازی شهر تهران و وزارت میراث فرهنگی و گردشگری/ نظارت بر حسن اجرای قراردادهای و طرح‌های تحقیقاتی مصوب دانشکده‌ها و اعضای هیات علمی/ نظارت بر حسن اجرای سمینارها و گردهمایی‌های علمی با تدوین شیوه‌نامه برگزاری همایش‌ها در دانشگاه هنر/ نظارت بر حسن اداره کتابخانه و تلاش برای ارتقاء کمیت و کیفیت منابع علمی موجود/ بررسی درخواست‌های اساتید دانشکده جهت استفاده از گرنت‌ها و فرصت‌های مطالعاتی/ نظارت بر حسن اجرای مقررات اداری و مالی و سایر دستورالعمل‌های امور پژوهشی در دانشکده‌ها/ سیاست‌گذاری و برنامه‌ریزی در جهت ارتقاء کمی و کیفی مقالات اعضای هیات علمی و توسعه کمی و کیفی نشریات علمی پژوهشی دانشگاه/ سیاست‌گذاری و برنامه‌ریزی در جهت افزایش بهره‌وری آزمایشگاه‌های تحقیقاتی و پژوهشی با ثبت در سامانه شاعا/ حمایت و توسعه زمینه‌های پژوهشی ویژه دانشگاه در جهت ارتقاء مرجعیت هنری دانشگاه هنر در کشور/ انجام همکاری و مبادلات فناوری با مراجع مراکز علمی و فناوری در سایر دانشگاه‌ها و ...

مدیریت امور پژوهشی دانشگاه هنر

مسئولیت انجام امور سازمانی مربوط به پژوهش را با هدف تسهیل و سازماندهی فعالیتهای پژوهشی اعضای هیات علمی بر عهده دارد. این مدیریت پژوهشگران را به فعالیت در زمینههای مورد نیاز صنعت و جامعه تشویق کرده و نیز تلاش می کند ازین طریق محتوای مورد نیاز آموزش دانشجویان در دانشگاههای هنر را تقویت نماید. ایجاد مشوق ها و نیز تشکیل کارگروه های پژوهشی از جمله ابزارهای مورد استفاده در دستیابی به این اهداف می باشند.



اهداف مدیریت امور پژوهشی دانشگاه هنر را می توان در موارد زیر خلاصه کرد:

- ✓ تعبیر و تفسیر خطمشی های تعیین شده برای پژوهش و راهنمایی لازم به واحدهای ذیربط؛
- ✓ تنظیم برنامه های پژوهشی دانشگاه در قالب سیاستها و خط مشی های مصوب؛
- ✓ اتخاذ تصمیم در مورد برنامه های پژوهشی و ارائه پیشنهادهای اصلاحی به مقامات ذیربط؛
- ✓ انجام بررسی های لازم در مورد تغییر و توسعه برنامه های پژوهشی و تطبیق آن با نیازهای کشور؛
- ✓ تهیه گزارش های لازم جهت طرح در شوراهای آموزشی و پژوهشی دانشگاه؛
- ✓ تسهیل هر چه بیشتر پژوهش؛
- ✓ ارتقای کیفیت پژوهش؛
- ✓ سوق دادن پژوهش به سوی حل مشکلات کشور؛
- ✓ هموار کردن مسیر انتشار نتایج تحقیقات؛

وظایف سازمانی مدیریت امور پژوهشی نیز در قالب موارد زیر قابل دسته بندی می باشند:

- ✓ دبیری شورای پژوهشی دانشگاه و تنظیم و تدوین مصوبات این شورا؛
- ✓ انجام بررسی های لازم و پیشنهاد خط مشی کلی در زمینه فعالیتهای پژوهشی دانشگاه؛
- ✓ نظارت و هدایت بر کتابخانه مرکزی و چاپ و نشر دانشگاه؛
- ✓ تهیه، تنظیم و به روز رسانی پیش نویس دستورالعمل ها، آیین نامه ها و تفاهم نامه ها؛
- ✓ انجام بررسی های لازم در زمینه تغییر یا توسعه برنامه های پژوهشی به منظور تطبیق با نیازهای آموزشی دانشگاه و جامعه؛
- ✓ ارزشیابی پیشرفت فعالیتهای پژوهشی دانشگاه و تهیه گزارش سالیانه؛
- ✓ تهیه و تنظیم برنامه های پژوهشی در قالب های مصوب؛
- ✓ برنامه ریزی و همکاری با اعضای هیئت علمی در انتشار تألیفات و کتب ترجمه شده؛
- ✓ برنامه ریزی و نظارت بر مجلات علمی - پژوهشی دانشگاه؛



- ✓ انجام امور مربوط به بورسیه‌ها، گرنت‌ها، فرصت‌های مطالعاتی و سفرهای علمی و نیز نظارت به امور تحصیلی اعضای هیات علمی
- ✓ برقراری ارتباط با هنرمندان، استادان و صاحب‌نظران و متخصصان و ترغیب آنان جهت ارائه مقالات، ترجمه و تألیفات علمی جهت بررسی و نشر در مجلات علمی و هنری دانشگاه‌های هنری؛
- ✓ تسهیل انتقال دانش و تجربه از مراکز دانشگاهی به دیگر مراکز جامعه؛
- ✓ انجام بررسی و اقدامات لازم در امر پاسخگویی به نیازهای جامعه در مراکز علمی و کارآفرینی؛
- ✓ تنظیم برنامه‌های پژوهشی دانشگاه در قالب سیاست‌های پژوهشی مصوب؛
- ✓ همکاری و ایجاد هماهنگی بین فعالیتهای پژوهشی دانشکده‌ها و واحدهای مختلف پژوهشی
- ✓ اظهار نظر در مورد تسهیلات مورد نیاز واحدهای پژوهشی دانشگاه؛
- ✓ انجام بررسی‌های لازم در زمینه آیین‌نامه‌های پژوهشی و تسلیم نظرات اصلاحی به مقامات ذیربط.

شورای پژوهش و فناوری با هدف برنامه‌ریزی و سیاستگذاری به منظور ارتقاء کمیت و کیفیت

فعالیت‌های پژوهشی و فناورانه، تدوین خط‌مشی و تصویب برنامه‌های راهبردی با ایجاد فضایی هماهنگ جهت انجام فعالیت‌های پژوهشی در دانشگاه هنر ایجاد گردیده است.

ترکیب این شورا در دانشگاه هنر شامل: معاون پژوهش و فناوری (به‌عنوان رئیس شورا)، مدیر

امور پژوهشی (به‌عنوان دبیر شورا)، معاونین پژوهشی دانشکده‌ها، مدیر انتشارات، مدیر فناوری اطلاعات و ارتباطات، مدیر آزمایشگاه مرکزی و رئیس دفتر ارتباط با جامعه و صنعت می‌باشد.

در سالی که گذشت، این شورا با برگزاری چهار جلسه به اقدامات زیر پرداخت:

- ✓ بررسی و اصلاح دستورالعمل انجام طرح‌های خرد در دانشکده‌ها
- ✓ بازنگری تعرفه‌های پژوهشی دانشگاه؛
- ✓ تفکیک بودجه پژوهشی دانشکده‌ها در سال ۱۳۹۹؛
- ✓ بررسی حق‌الزحمه طراحان سؤال و مصححان آزمون دوره دکتری در قالب اعتبار گرنت
- ✓ ابلاغ آیین‌نامه پذیرش پژوهشگران پسادکتر و اقدام جهت بازنگری آیین‌نامه داخلی؛
 - بررسی طرح پسادکتری خانم زابلی‌نژاد
 - بررسی طرح پسادکتری آقای دکتر قنبری
 - بررسی طرح پسادکتری خانم فاطمه سادت توابع قوامی
- ✓ بررسی مشکلات اداری و مالی و حقوقی قراردادهای پژوهشی برون سازمانی
- ✓ بررسی ابلاغ بودجه پژوهشی سال ۱۳۹۹ و تدقیق بودجه پژوهشی

بررسی طرح‌های پژوهشی اعضای هیأت علمی نیز از جمله وظایف اصلی شورای پژوهش و فناوری دانشگاه می‌باشد. در ادامه عناوین و نتایج دستاورد یک‌ساله این شورا در سطح گروه‌های آموزشی و دانشکده‌ها خواهند آمد:

بررسی طرح‌های پژوهشی اعضای هیأت علمی گروه معارف:

✓ طرح پژوهشی واکاوی پوشش روحانیون شیعه در ایران از منظر هم سنجی سیرتاریخی، خویشکاری تمثیلی و زیبایی‌شناسی صوری توسط دکتر یعقوب زاده- داوری پروپوزال طرح پژوهشی (ارسال برای دو داور) و عقد قرارداد

✓ طرح پژوهشی تدوین سرفصل درس اندیشه ۲ بر اساس نیازمندی دانشجویان دانشگاه‌های هنر توسط دکتر حیدرزاده- داوری پروپوزال طرح پژوهشی (ارسال برای دو داور) و عقد قرارداد

بررسی طرح‌های پژوهشی اعضای هیأت علمی گروه تربیت بدنی:

✓ طرح پژوهشی مطالعه هنجارهای نقش جنسیت و تعارض در فوتبال زنان توسط خانم دکتر زمانیان- داوری پروپوزال طرح پژوهشی (ارسال برای دو داور) و عقد قرارداد

✓ طرح پژوهشی ارتباط فعالیت بدنی و پریشانی روان‌شناختی در دوره شیوع ویروس کووید ۱۹: نقش عوامل واسطه‌ای تاب‌آوری و حمایت اجتماعی توسط خانم دکتر زمانیان- داوری پروپوزال طرح پژوهشی (ارسال برای دو داور) و عقد قرارداد

✓ طرح پژوهشی شناسایی و الویت‌بندی عوامل موثر بر توسعه سهم فعالیت ورزشی در اوقات فراغت دانشجویان دانشگاه هنر توسط آقای دکتر آرمند نیا- داوری پروپوزال طرح پژوهشی (ارسال برای دو داور) و در مرحله عقد قرارداد

بررسی طرح‌های پژوهشی دانشکده‌ها:

✓ طرح پژوهشی تجزیه و تحلیل ساختاری کتیبه‌ها و تزئینات مناره‌های آجری غزنوی و سلجوقی در ایران توسط جناب آقای دکتر علیرضا شیخی - داوری پروپوزال طرح پژوهشی (ارسال برای دو داور) و در مرحله عقد قرارداد

- ✓ طرح پژوهشی خرد بازنگري رشته کارشناسی ارشد مرمت اشیاء فرهنگی توسط آقای دکتر کورس سامانیان - اختتام
- ✓ طرح پژوهشی خرد تدوین چارچوب تحقق توسعه شهری دانش بنیان مبتنی بر فرآیندهای حکمروایی همکارانه توسط خانم دکتر هودسنی - تمديد
- ✓ طرح پژوهشی طراحی دوره آموزشی مهارت های پایه پژوهشی برای دانشجویان هنرهای تجسمی، دانشگاه هنر توسط جناب آقای دکتر موسوی اقدم - (ارسال برای دو داور) - انعکاس نظر داوران به پیشنهاددهنده

موارد حمایت معنوی از همایش ها:

- ✓ برگزاری آنلاین پنجمین همایش دانشجویان و دانش آموختگان فرش کشور
- ✓ درخواست حمایت معنوی در برگزاری دومین همایش ملی هنرهای نمایشی و دیجیتال
- ✓ برگزاری وبینار مشترک با سازمان زیباسازی شهرداری تهران
- ✓ برگزاری همایش مجازی ملی اوقات فراغت به میزبانی دانشگاه بین المللی امام رضا (ع)
- ✓ حمایت معنوی دانشگاه از همکاری علمی و مشارکت معنوی در برگزاری مسابقه طراحی چراغ به منظور ارتقاء سطح علمی طراحی در صنعت روشنائی
- ✓ همایش گرہ طلایی
- ✓ همایش سواد رسانه ای
- ✓ برگزاری همایش ملی تبارشناسی و سیر تحول نقد هنر در ایران

بررسی شرکت در کنفرانس های بین المللی:

- ✓ ارایه مقاله آقای دکتر مریدی در پنجمین کنفرانس "تغییرات اجتماعی جوامع خلیج فارس در قرن بیست و یکم" توسط دانشگاه قطر

موارد اعلام اختتام طرح های پژوهشی خرد در دانشکده ها:

- ✓ طراحی راهروی ایمن در برابر تخریب ناشی از زلزله در ساختمان دانشکده معماری و شهرسازی دانشگاه هنر در پردیس باغ ملی تهران توسط دکتر بهنود برمیه ور
- ✓ طراحی و تدوین برنامه آموزشی رشته جدید دوره کارشناسی آواز ایرانی توسط دکتر حمید عسگری
- ✓ ایجاد رشته تحصیلی کارشناسی اتنوموزیکولوژی توسط دکتر محمدرضا آزاده فر
- ✓ تدوین نمای کلی برنامه درسی برنامه ریزی و طراحی شهرهای هوشمند مقطع کارشناسی ارشد توسط دکتر امیر شکيبا منش



- ✓ آسیب‌شناسی برنامه آموزشی کارگاه‌نهایی طراحی‌شهری از منظر مهارت‌های مورد نیاز طراحان شهری توسط دکتر مریم محمدی
- ✓ درآمدی بر مفهوم شهر هوشمند پایدار ، دکتر نسرین محمودپور
- ✓ مآخذشناسی تصویرسازی (از ۱۳۵۷ تا پایان ۱۳۹۸) توسط دکتر علی بوذری

موارد عقد طرح‌های پژوهشی خرد در دانشکده‌ها:

- ✓ تدوین نمای کلی برنامه درسی برنامه ریزی و طراحی شهرهای هوشمند مقطع کارشناسی ارشد توسط دکتر امیر شکیبا منش
- ✓ آسیب‌شناسی برنامه آموزشی کارگاه‌نهایی طراحی‌شهری از منظر مهارت‌های مورد نیاز طراحان شهری توسط دکتر مریم محمدی
- ✓ بررسی گرایش آکادمیک مرتبط با مسکن در جهان و ضرورت تاسیس رشته مطالعات مسکن در ایران توسط دکتر حسین پندار
- ✓ مآخذشناسی تصویرسازی (از ۱۳۵۷ تا پایان ۱۳۹۸) توسط دکتر علی بوذری

موارد فسخ طرح‌های پژوهشی خرد در دانشکده‌ها:

- ✓ ابزار (اپلیکیشن) برای هدایت و تشویق کاربر در جهت کاهش انتشار گاز کربن و انرژی مصرفی در ساختمان با استفاده از واقعیت افزوده «مجری خانم کیانا حقیقت‌نژاد (دانشجوی کارشناسی‌ارشد معماری و انرژی)

سایر اقدامات

- ✓ طرح موارد مربوط به شورای پژوهش و فناوری در دستور جلسات شورای دانشگاه و هیأت رئیسه
- ✓ پرداخت حق الزحمه داوران طرح‌های پژوهشی، حق تحقیق
- ✓ تدوین آیین‌نامه پسادکتری و بررسی موارد ارسالی
- ✓ بررسی اعتبار علمی پژوهشی ژورنال‌های مربوط به دانشجویان مقاطع تحصیلات تکمیلی برای دفاع یا پیش‌دفاع
- ✓ بررسی و صدور یا عدم صدور گواهی اختتام طرح‌های پژوهشی، گواهی داوران طرح‌های پژوهشی، گواهی همکاران طرح‌های پژوهشی، تمدید طرح‌های پژوهشی
- ✓ اقدامات انجام شده در خصوص تسویه طرح‌های پژوهشی درون دانشگاهی و طرح‌های بازنگري
- ✓ اقدامات انجام شده در خصوص ارسال پروپوزال طرح پژوهشی و گزارش‌های مرحله‌ای طرح پژوهشی برای داوران، که در داوران‌های انجام شده اکثراً طرح‌ها برای دو داور ارسال شده است
- ✓ پاسخ‌دهی به سوالات اعضای محترم هیأت علمی و کارشناسان محترم پژوهشی دانشکده‌ها
- ✓ اقدامات انجام شده در خصوص اخذ کد اخلاق دانشجویی

- ✓ اقدامات انجام شده در خصوص پرونده ترفیع عضو هیات علمی پژوهشی و موظفی سالانه ایشان
- ✓ ارسال گزارش اقدامات اجرایی در ارتباط با پیشگیری و مقابله با تقلب در تهیه آثار علمی
- ✓ مشارکت در طرح رصد اشتغال دانش‌آموختگان سال تحصیلی ۹۴-۹۵ دانشگاه هنر و بارگذاری اطلاعات در سامانه میفا

✓ کسب رتبه دوم دانشگاه های هنر در سامانه‌های ISC

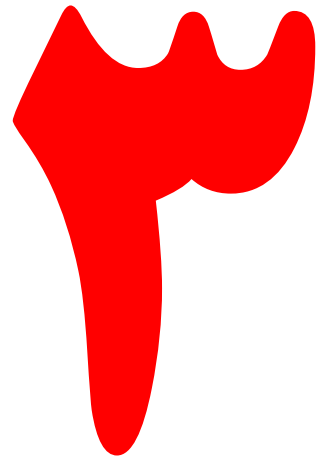
نتایج رتبه‌بندی در جدول به شکل کسر برای هر یک از دانشگاه‌ها نوشته شده که در آن، صورت کسر رتبه و مخرج کسر نمره دانشگاه در شاخص مربوطه را مشخص می‌کند.

لیست دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزش عالی در بازه‌های مشخص شده به ترتیب حروف الفبا می‌باشد.

اطلاعات پژوهشی رتبه‌بندی سال ۱۳۹۹-۱۳۹۸ مربوط به بازه زمانی ۱۸-۲۰۱۶ و اطلاعات پرسشنامه مربوط به بازه زمانی ۱۳۹۷-۱۳۹۵ می‌باشد.

رتبه کل	نام	آموزش	پژوهش	فناوری و نوآوری	بین‌المللی‌سازی	اثرگذاری اقتصادی	خدمات اجتماعی، زیر ساخت و تسهیلات
۱ ۱۰۰	دانشگاه هنر اصفهان	۳ ۸۵.۰۸	۱ ۱۰۰	۱ ۱۰۰	۲ ۹۵.۹۲	۲ ۹۰.۷۲	۲ ۹۶.۳۳
۲ ۹۴.۳۸	دانشگاه هنر تهران	۲ ۹۴.۰۹	۲ ۹۲.۷۹	۲ ۵۸.۷۷	۱ ۱۰۰	۱ ۱۰۰	۱ ۱۰۰
۳ ۹۲.۰۴	دانشگاه هنر اسلامی تبریز	۱ ۱۰۰	۳ ۹۱.۹۸	۳ ۳۵.۹۷	۳ ۹۳.۶۳	۳ ۷۳.۰۴	۳ ۸۷.۰۶
۴ ۵۴.۷۳	دانشگاه هنر شیراز	۴ ۷۱.۲	۴ ۴۷.۸۸	۴ ۱۵.۵۲	۴ ۳۶.۶۸	۴ ۱۵.۵۵	۴ ۶۳.۲۷

در سال ۹۹ تغییر شکل ناگهانی کلاس‌های درس به آموزش مجازی در دانشگاه‌ها، توجه به ابزارهایی نظیر نرم‌افزارهای آموزش آنلاین را با افزایش قابل توجهی مواجه ساخت. پشتیبانی از این نرم‌افزارها، آن هم در گستره سازمان‌های آموزشی و در کیفیتی قابل قبول، بر دوش مرکز فناوری اطلاعات دانشگاه‌ها افتاد. در حالی که برخی بر این باورند که این تغییر ناگهانی و بدون برنامه‌ریزی از آموزش حضوری به آموزش آنلاین با توجه به محدودیت‌های زیرساختی در کشور، تجربه ضعیفی را به دنبال داشته است، برخی دیگر بر آن‌اند که زین پس الگوی جدیدی از آموزش ترکیبی ظهور خواهد کرد که منافع قابل توجهی دارد.



مرکز فناوری اطلاعات دانشگاه هنر همگام با ضرورت رعایت فاصله اجتماعی در ایام همه‌گیری کرونا، در جهت پیشبرد اهداف آموزشی و پژوهشی دانشگاه، اقدام به پیاده‌سازی راهکارهای اجرائی در زمینه تجهیز سخت‌افزاری، نرم‌افزاری و تامین نیروی متخصص مورد نیاز برای تضمین پشتیبانی مداوم کلاس‌ها و همایش‌ها نمود.

این مرکز به عنوان یکی از زیرمجموعه‌های معاونت پژوهشی، با بهره‌گیری از ۹ نفر پرسنل اداری متخصص (شامل ۷ نفر کارشناس انفورماتیک، یک کارشناس مسئول و رئیس مرکز) در همه زمینه‌های فناوری اطلاعات شامل خدمات سخت‌افزاری، نرم‌افزاری، پشتیبانی از سامانه‌های اداری، شبکه و امنیت شبکه فعال می‌باشد.

این مرکز همچنین در زمینه خرید تجهیزات رایانه‌ای، شبکه‌ای و در قالب شورای انفورماتیک دانشگاه، با اولویت‌بندی نیازها و به تناسب بودجه تخصیص یافته، به دانشکده‌ها و سایر واحدها مشاوره می‌دهد.

دفتر مرکزی مرکز فناوری اطلاعات، با استقرار در دانشکده هنرهای کاربردی، هدایت ۴ اتاق سرور در دانشکده‌ها، ۴ سایت در پردیس‌های هنرهای کاربردی (ولیعصر) و باغ ملی و نیز یک دفتر در دانشکده سینما و تئاتر و چند سایت در پردیس بین‌المللی فارابی را بر عهده دارد.



در سال همه‌گیری ویروس کرونا، مرکز فناوری اطلاعات دانشگاه هنر با پشتیبانی از فعالیتهای واحدهای مختلف دانشگاه مانع از افت آموزش و پژوهش در دانشکده‌ها و مختل شدن روندهای اداری در واحدهای ستادی شد. مجموعه این اقدامات را می‌توان در سه بخش سخت‌افزاری، نرم‌افزاری و پشتیبانی تقسیم‌بندی نمود:

اقدامات زیرساختی و عملیاتی سخت‌افزاری:

- خرید یک دستگاه سرور HP پر قدرت به منظور پشتیبانی از سامانه‌های آموزش مجازی و سامانه‌های وب‌کنفرانس
- افزایش پهنای باند اینترنت از ۲۰۰ مگابیت به ۳۰۰ مگابیت به منظور پشتیبانی از فعالیتهای آموزشی ترم جدید دانشگاه بصورت مجازی

اقدامات زیرساختی و عملیاتی نرم‌افزاری:

- راه‌اندازی سامانه آموزش مجازی ۱ در اواخر بهمن ماه ۱۳۹۸ برای برگزاری کلاس‌های آموزشی دانشکده‌ها در کلیه مقاطع؛
- راه‌اندازی سامانه ادوبی کانکت ۱ در اواخر بهمن ماه ۱۳۹۸ برای برگزاری رویدادهای پژوهشی
- نصب و راه‌اندازی سامانه نگارستان معاونت فرهنگی؛
- نصب و راه‌اندازی سامانه مهستان معاونت دانشجویی ویژه انتخابات شوراهای صنفی؛
- افزایش لایسنس پست الکترونیکی دانشگاه از ۱۰۰۰ کاربر به ۲۰۰۰ کاربر؛
- تمدید لایسنس آنتی ویروس ۵۰۰ کاربره پادویش؛
- تمدید لایسنس SSL دانشگاه هنر؛
- تمدید لایسنس آدرس‌های IP Valid دانشگاه خریداری شده از سازمان Ripe.net

خدمات پشتیبانی:

- پشتیبانی از تمامی سامانه‌های اطلاعاتی موجود در دانشگاه بصورت ۲۴ ساعته در هفت روز هفته توسط کارشناسان؛
- ایجاد تالارهای گفتگوی آنلاین و آماده‌سازی تمامی وبینارهای مجازی هفته پژوهش و آموزش کارشناسان هر دانشکده برای برگزاری و پشتیبانی از همایش‌های مجازی هفته پژوهش بصورت و پاسخگویی به مشکلات و پشتیبانی از تالارهای وبینار؛
- پشتیبانی از جلسات اداری در دانشگاه؛

اقدامات انجام شده در راستای افزایش امنیت شبکه:

- ارائه طرح توسعه شبکه فیبرنوری پردیس باغ ملی با هدف ایجاد ظرفیت پهنای باند دسترسی به سامانه های اطلاعاتی داخلی و اینترنت به همراه اجرای آن؛
- ایجاد زیرساخت لازم در بستر فیبرنوری پردیس باغ ملی برای راه اندازی شبکه دوربین های مدار بسته اداره حراست دانشگاه بر بستر اختصاصی با امنیت بالا؛
- گزارش سامانه هشدارهای امنیتی به اعضای دانشگاه و برگزاری کلاس های آموزشی در راستای حفظ امنیت اعضا در فضای مجازی؛

طرح های منتهی به درآمدزایی و صرفه جویی

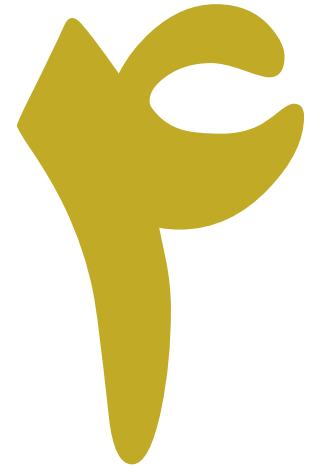
با توجه به بررسی و گزارشات دریافت شده از سامانه اکانتینگ دانشگاه، با شیوع پاندمی کرونا از ابتدای بهمن ماه ۱۳۹۸ و تعطیلی دانشجویان دانشگاه، درآمد حاصله از فروش حجم اینترنت مازاد سهمیه کاربران دانشگاه کاهش چشمگیری داشته است.

این درآمد در دوره شروع آذرماه ۱۳۹۸ تا ۱۳۹۹ مبلغ ۴۸.۴۴۰.۰۰۰ ریال می باشد که برای ماه های آذر ۹۸ (۱۴.۷۶۰.۰۰۰ ریال) و دی ماه ۹۸ (۱۳.۴۳۵.۰۰۰ ریال) و الباقی (۲۰.۲۴۵.۰۰۰ ریال) مربوط به ۱۰ ماهه منتهی به آذرماه ۹۹ می باشد.

لازم به ذکر است درآمد حاصله از فروش حجم اینترنتی در ۹ ماهه ابتدای سال ۱۳۹۸ بالغ بر ۴۶.۹۵۰.۰۰۰ و درآمد حاصل از فروش حجم اینترنت به کاربران از ابتدای آذرماه ۱۳۹۸ تا ابتدای آذرماه ۱۳۹۹ بالغ بر ۴۸.۴۴۰.۰۰۰ ریال می باشد.

برنامه‌های پیش‌بینی شده برای سال پیش‌رو را با توجه به امکان تداوم وضعیت همه‌گیری و نیز اقبال عمومی به ادامه استفاده از فضای مجازی برای پیشبرد فعالیتهای آموزشی و پژوهشی می‌توان در موارد زیر خلاصه کرد:

- تکمیل سند چشم انداز ۵ ساله مرکز فناوری اطلاعات؛
- تهیه سند طرح جامع امنیت اطلاعات و شبکه دانشگاه هنر؛
- اجرای دستورالعمل ارتقاء امنیت سایبری دستگاه‌های اجرایی استان تهران (سند بالادستی کارگروه ارتباطات و فناوری اطلاعات پدافند غیرعامل – سایبری کشور) شامل الزامات امنیتی و حفاظت فیزیکی اتاق سرور و الزامات امنیتی شبکه و کاربران؛
- پیاده‌سازی طرح SSO (سامانه احراز هویت مرکزی کاربران)؛
- نیازمندی‌های سخت‌افزاری و نرم‌افزاری برای دستیابی به اهداف پیش‌بینی شده؛
- خرید تجهیزات امنیتی مورد نیاز برای پیاده‌سازی طرح‌های امنیتی؛
- خرید تجهیزات شبکه و زیرساختی برای بهبود و توسعه زیرساخت‌های شبکه‌ای دانشگاه؛
- تخصیص فضاهای کاربردی برای جداسازی برخی تجهیزات شامل UPS‌های برق اضطراری و سرورهای Backup گیری؛
- خرید سرورهای موردنیاز برای تحقق طرح‌های جامع؛
- طرح‌های منتهی به درآمدزایی و صرفه‌جویی در سال آتی؛
- ایجاد زیرساخت‌های مورد نیاز برای اجرای برنامه‌های آموزش‌های مجازی و مرکز آموزش‌های آزاد دانشگاه



اداره امور آزمایشگاه‌ها و کارگاه‌های دانشگاه هنر با توجه به ماهیت موضوعات و دروس رشته‌های مختلف این دانشگاه و نیز اهمیتی که تجربیات و پژوهش‌های عملی و کارگاهی در مسیر رشد و توانمندی دانشجویان در دانشگاه هنر ایفا می‌کند و همچنین لزوم برقراری ارتباط بیشتر در فعالیتهای متنوع آزمایشگاهی و کارگاهی در دانشکده‌های مختلف با یکدیگر و همچنین مراکز آموزشی و پژوهشی خارج دانشگاه، دارای جایگاه موثری در پیشبرد اهداف دانشگاه می‌باشد.

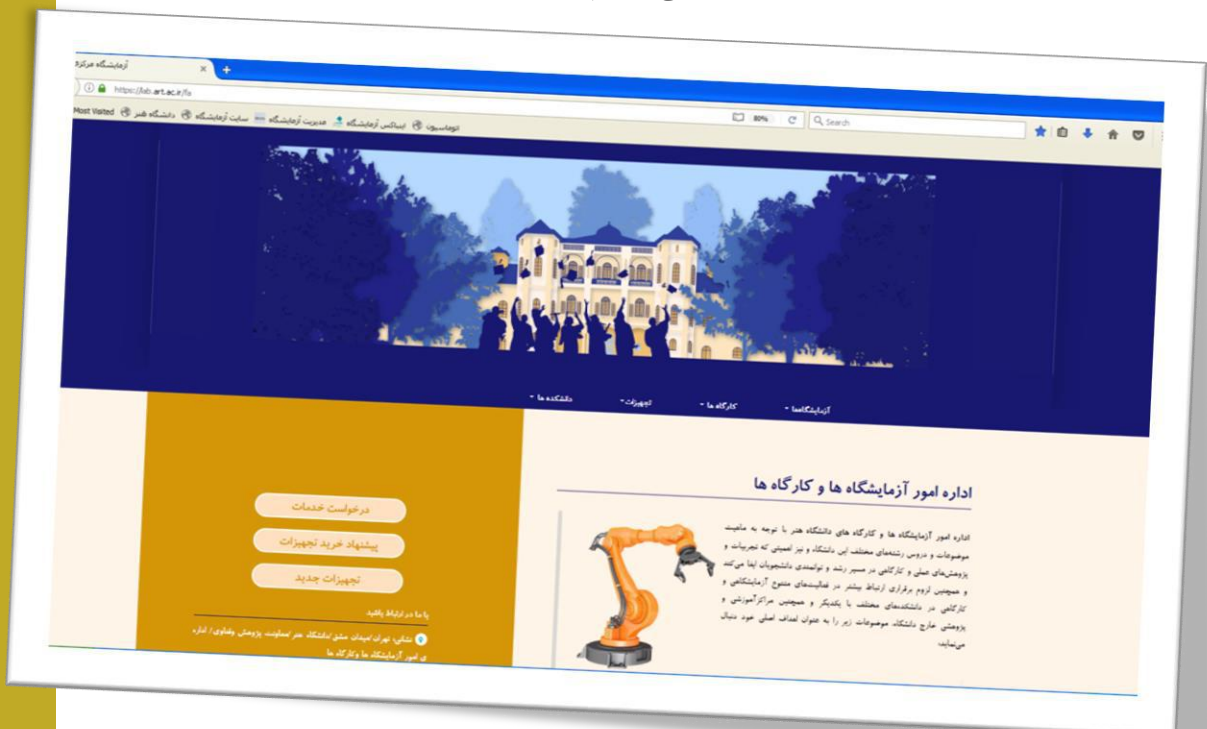
اهداف اصلی مورد نظر اداره امور آزمایشگاه‌ها و کارگاه‌های دانشگاه هنر از این قرار است:

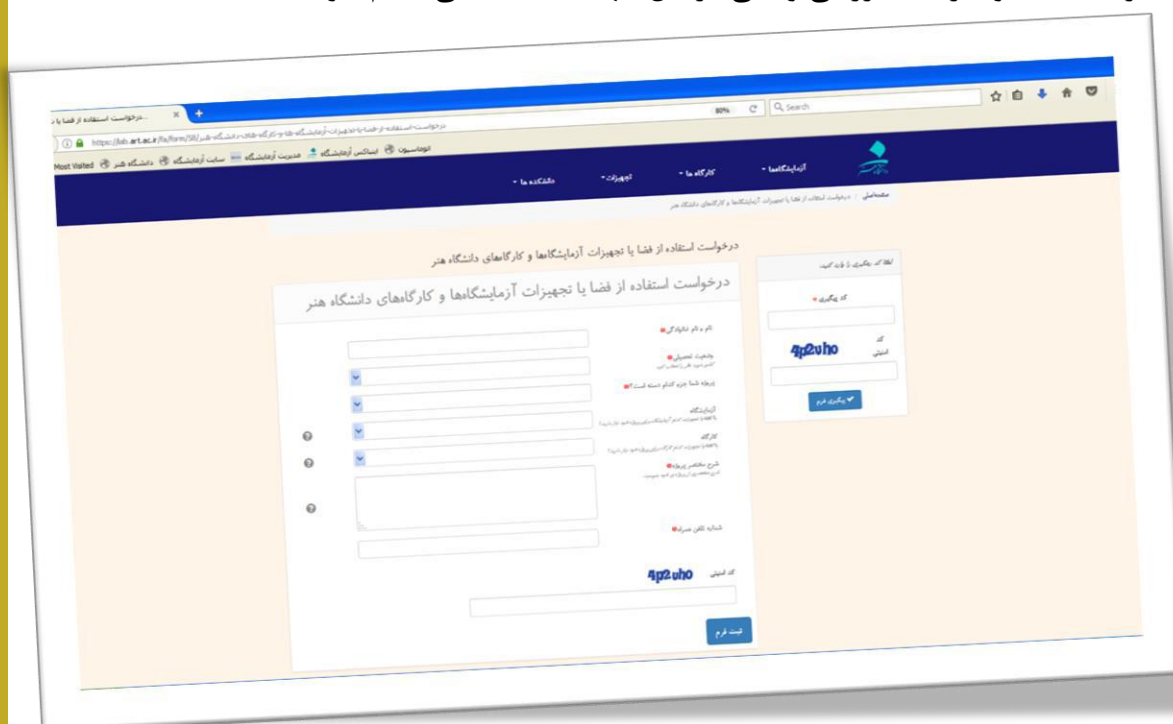
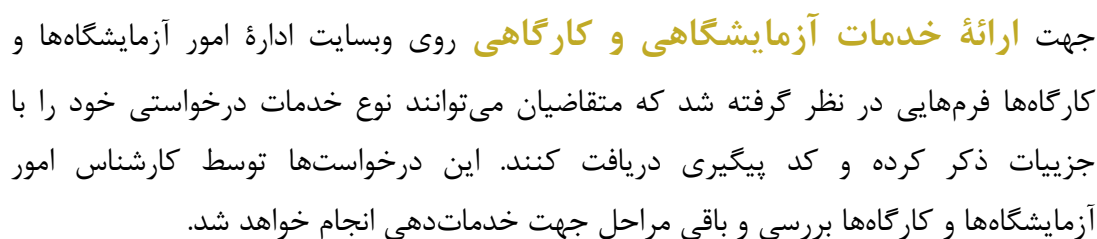
- گسترش رویکردهای عملی در فرایند آموزش و پژوهش در دانشگاه
- برقراری ارتباط فعالیتهای پژوهشی دانشگاه با صنعت
- فراهم نمودن شرایط برقراری ارتباط پژوهش‌های دانشگاهی با پروژه‌های عملی خارج از دانشگاه
- تسهیل در بهره‌گیری دانشجویان مقاطع مختلف و اساتید از امکانات آزمایشگاه‌ها و کارگاه‌ها در پایان‌نامه‌ها، طرح‌های پژوهشی و فعالیتهای عملی
- ارائه خدمات تجهیزاتی برای پژوهشگران خارج دانشگاه
- برقراری ارتباط آزمایشگاه‌ها و کارگاه‌های دانشگاه هنر با سایر دانشگاه‌ها و مراکز پژوهشی کشور
- فراهم نمودن بستر مناسب برای برقراری ارتباط با سایر آزمایشگاه‌ها و کارگاه‌های پیشرو در سایر کشورها
- پیگیری تجهیز آزمایشگاه‌ها و کارگاه‌های دانشگاه به لوازم و امکانات روز مناسب برای فعالیتهای پژوهشی و عملی و فراهم نمودن شرایط حفظ و نگهداری از تجهیزات در دوران بهره‌برداری
- کنترل و پیگیری رعایت اصول ایمنی، سلامت و حفظ محیط زیست در آزمایشگاه‌ها و کارگاه‌های دانشگاه

جمع‌آوری اطلاعات آزمایشگاه‌ها و کارگاه‌ها اولین قدم در جهت نیل به اهداف فوق بود که در سال گذشته بصورت جامع انجام شد. با توجه به اینکه این اطلاعات بصورت مجزا توسط دانشکده‌ها و با فرمت‌های متنی موجود بود، این نیاز احساس شد که اطلاعات کاربردی‌تر و جامع‌تر در سطح دانشگاه جمع‌آوری شود. برای این کار کارشناسان اداره امور آزمایشگاه‌ها و کارگاه‌ها از تک‌تک آزمایشگاه‌ها و کارگاه‌ها بازدید به عمل آوردند و ضمن عکاسی از محیط و تجهیزات با مسئولین آنها مصاحبه و اطلاعات محیط و تجهیزات آزمایشگاه‌ها و کارگاه‌ها را در وبسایت دانشگاه ثبت کردند.



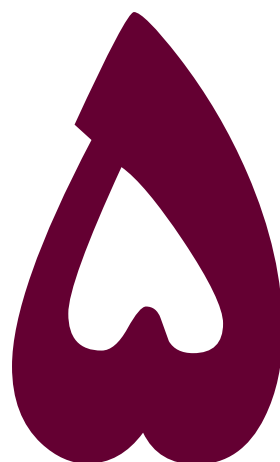
ثبت و ارائه اطلاعات جمع‌آوری شده جهت دسترسی کاربران اعم از دانشجویان و اساتید و پژوهشگران بیرون از دانشگاه باید به‌گونه‌ای انجام می‌شد که جامع و به سهولت قابل دسترسی برای عموم باشد. برای این منظور وبسایتی توسط اداره امور آزمایشگاه‌ها و کارگاه‌ها راه‌اندازی شد که تمام اطلاعات مورد نیاز کاربران از جمله آدرس دقیق، ساعات کاری، نام و تصویر مسئول، نام و تصاویر تجهیزات و تصاویر محیط آزمایشگاه و کارگاه‌ها به تفکیک دانشکده، کارگاه و آزمایشگاه و نیز کاربرد تجهیزات جهت دسترسی عموم در آن قرار داده شد.





خرید تجهیزات آزمایشگاهی جدید یکی از مهم‌ترین اتفاقات در اداره امور آزمایشگاه‌ها و کارگاه‌ها بود. برای تعدادی از آزمایشگاه‌ها از محل بودجه تخصیص یافته از وزارت علوم، تحقیقات و فناوری تجهیزات جدید و پیشرفته‌ای از جمله تجهیزات اندازه‌گیری صدا، چاپگر سه‌بعدی، بازوی رباتیک، عینک پیشرفته واقعیت مجازی، سنسور ردیابی چشم و ... خریداری شد. در کنار خریده‌ها، درخواست‌های جدید خرید تجهیزات آزمایشگاهی و کارگاهی بصورت آنلاین و منظم توسط اداره امور آزمایشگاه‌ها و کارگاه‌ها جمع‌آوری و به وزارت عتف اعلام شد. از طرفی برای خرید تجهیزات جدید تمام دانشجویان، اساتید، پرسنل و پژوهشگران می‌توانند با فرم‌های موجود در سایت می‌توانند پیشنهاد خود را جهت خرید ثبت و کد پیگیری دریافت نمایند.





اداره انتشارات دانشگاه هنر با گذشت دو دهه از

تاسیس خود با چاپ بیش از ۱۳۲ عنوان کتاب، به عنوان یکی از تامین کنندگان اصلی منابع آموزشی و نیازهای پژوهشی تخصصی هنر شناخته می شود، که تحت برند دانشگاهی معتبر، همواره با استقبال نویسندگان و خوانندگان عرصه هنر مواجه بوده است. این اداره همچنین طرح های گسترده ای را در تولید و نشر آثار مرتبط در زمینه هنر در دست اجرا دارد، که با هدف چاپ، نشر و پخش فعالیتهای علمی و پژوهشی استادان، محققان و دانشجویان در کالبد گونه های مختلف نشر به ارائه خدمات می پردازد.

در سالی که گذشت به رغم موانع ایجاد شده به دلیل شیوع کرونا در کشور، انتشارات دانشگاه هنر با نظارت بر فرایندهای مربوط به تولید، چاپ و توزیع آثار علمی و پژوهشی اعضای هیئت علمی دانشگاه و دیگر پژوهشگران، در بخش کتاب ۶ عنوان و در بخش نشریات علمی اقدام به چاپ ۱۰ شماره نمود.

برخی از **فعالیت های اداره انتشارات** را می توان بصورت زیر خلاصه کرد:

- ارائه اطلاعات و تکمیل «سامانه کتابخانه ملی» جهت اخذ شناسنامه کتاب ها (فیپا) و «سامانه خانه کتاب» جهت گرفتن شابک؛
- استعلام از مرکز نشر دانشگاهی جهت جلوگیری از دوباره کاری در ترجمه؛
- هماهنگی لازم بین انتشارات، مؤلفان، مترجمان و پژوهشگران جهت سرعت بخشیدن در مراحل چاپ کتاب ها و پیگیری از امور مالی برای وصول مطالبات؛
- هماهنگی و تنظیم قراردادهای و تنظیم نامه جهت فاکتورها به واحد مالی؛
- ساماندهی و تفکیک پرونده های مؤلفان و مترجمان بر اساس دانشکده ها؛
- تهیه گزارش عملکرد مالی سالیانه به شورا در پایان هر سال مالی و پیش بینی بودجه و نیازهای مربوط به پروسه چاپ و نشر؛
- کارشناسی و آماده سازی کتاب قبل از طرح در شورا؛
- کسب مجوزهای لازم از مراجع ذیصلاح؛
- همکاری با سایر مؤسسات انتشاراتی به منظور مبادله و تامین کتاب و برگزاری جلسات نقد و بررسی کتاب های منتشره انتشارات دانشگاه در خانه کتاب؛



در بخش انتشارات در سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹ تعداد ۶ کتاب و در مجموع در ۱۵۰۰ نسخه منتشر شده است. فهرست این آثار به شرح ذیل است:

سال و نوبت نشر	تیراژ	مؤلف/مترجم	نام کتاب	
اول ۱۳۹۹	۲۵۰	دکتر محمدحسین محمودی ساری	مدیریت خدمات طراحی در پروژه‌های چندتخصصی	۱
اول ۱۳۹۹	۲۵۰	مژده ثامنی	روایت و محاکات در درام ایران (با تأکید بر درام‌های ۱۳۳۲ تا ۱۳۵۷)	۲
اول ۱۳۹۹	۲۵۰	دکتر یونس سخاوت	لذت طراحی بازی‌های رایانه‌ای	۳
اول ۱۳۹۹	۲۵۰	دکتر محمدعلی صفورا	انیمیشن و زندگی روزمره از دریچه مطالعات فرهنگی	۴
اول ۱۳۹۹	۲۵۰	دکتر علیرضا شیخی / دکتر صمد سامانیان	منبت معاصر ایران	۵
اول ۱۳۹۹	۲۵۰	دکتر مریم محمدی / سیاوش روزبه	یافتن فضای گمشده	۶

فرایند مربوط به دریافت، بررسی و انتشار آثار در این بخش به شرح ذیل است:

- ✓ دریافت اثر تالیفی یا ترجمه شده
- ✓ طرح موضوع و عنوان اثر در هیات تحریریه‌ی انتشارات
- ✓ ارسال اثر برای داوری علمی
- ✓ صدور مجوز نشر اثر در صورت مثبت بودن نتایج داوری، یا ارسال اثر برای انجام اصلاحات لازم در صورت مشروط بودن
- ✓ ثبت کتاب‌های تاییدشده در سامانه خانه کتاب جهت دریافت شماره‌ی شابک
- ✓ ثبت کتاب‌های تاییدشده در سامانه کتابخانه ملی برای اخذ شناسنامه کتاب (فیپا)
- ✓ استعلام از مرکز نشر دانشگاهی در خصوص کتاب‌های ترجمه شده به منظور کسب اطمینان از تکراری نبودن اثر
- ✓ عقد قرارداد با مؤلف یا مترجم
- ✓ اقدام جهت ویرایش علمی و فنی اثر
- ✓ اقدام جهت طراحی و صفحه‌آرایی اثر
- ✓ بارگزاری اثر در سامانه‌ی کتاب وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی جهت اخذ مجوز انتشار
- ✓ چاپ و توزیع اثر



این اداره اقداماتی را نیز در جهت تولید محتوا از طریق ارائه سفارش به اشخاص، نهادهای و سایر دستگاه‌های انتشاراتی و مطبوعاتی در دست بررسی دارد. در عین حال، از آغاز سال ۱۴۰۰ **درگاه فروش اینترنتی** نیز در سامانه‌ی انتشارات دانشگاه فعال شده و از این پس متقاضیان می‌توانند با مراجعه به این درگاه آثار مورد نظر خود را خریداری کرده و از طریق پست یا پیک دریافت نمایند. بخش الکترونیکی آثار نیز در برنامه‌ی اداره‌ی انتشارات قرار گرفته است و در این خصوص مذاکره با تعدادی از کتابخوان‌های معتبر در جریان است. همچنین، به منظور ایجاد بستری مناسب برای دیده و مورد نقادی قرار گرفتن نتایج پژوهش‌های دانشجویی، این اداره اقدام به ارزیابی و انتشار رساله‌ها و پایان‌نامه‌های برتر دانشجویی در قالب «مجموعه‌ی کتاب-رساله» کرده است.

در بخش نشریات علمی در حال حاضر سه نشریه‌ی علمی-پژوهشی تحت عنوان «نامه هنرهای نمایشی و موسیقی»، «نامه هنرهای تجسمی و کاربردی» و «نامه معماری و شهرسازی» در دانشگاه دایر و ... فصلنامه تخصصی نیز ضمن انتشار یک تا چند شماره، به شرح اسامی ذیل در مرحله کسب مجوزهای لازم برای تبدیل به نشریه ای علمی هستند.

نام نشریه علمی - پژوهشی	تعداد کل شماره	تعداد کل مقالات	تعداد شماره	تعداد کل مقالات
۱ هنرهای نمایشی و موسیقی سال ۱۳۹۹	۱۹	۱۵۲	۲	۱۶
۲ هنرهای تجسمی و کاربردی سال ۱۳۹۹	۲۳	۱۳۸	۲	۱۲
۳ نامه معماری و شهرسازی سال ۱۳۹۹	۲۷	۱۶۲	۲	۱۲
۵ اندیش‌نامه معماری داخلی	-	-	-	-
۶ اندیش‌نامه معماری	-	-	-	-
۷ اندیش‌نامه شهر	۱	۶	۱	۶
۸ میدان مشق هنر	۳	۱۸	۳	۱۸
۹ مدیریت هنر سبز	-	-	-	-
۱۰ موزه، حفاظت و مرمت	-	-	-	-

گروه همکاری‌های علمی هنری با جامعه از پائیز سال ۱۳۹۶ با هدف حمایت و پشتیبانی از فعالیت‌های علمی و پژوهشی کاربردی دانشگاهیان و کمک به گسترش ارتباط دانشگاه هنر با جامعه و صنعت ذیل معاونت پژوهشی و فناوری شکل گرفت. به طور کلی فعالیت‌های تحت نظارت این گروه شامل موارد زیر است:

* تدوین سیاست‌ها، فرایندها و شیوه‌نامه‌های مناسب برای تسهیل و گسترش همکاری دانشگاه با جامعه و صنعت

* توسعه همکاری کاربردی دانشگاه با دستگاه‌های اجرایی و سازمان‌ها در قالب طرح‌های پژوهشی، تفاهم‌نامه‌های همکاری، کارگاه‌های آموزشی، همایش‌ها، نشست‌های تخصصی و رویدادهای علمی مشترک

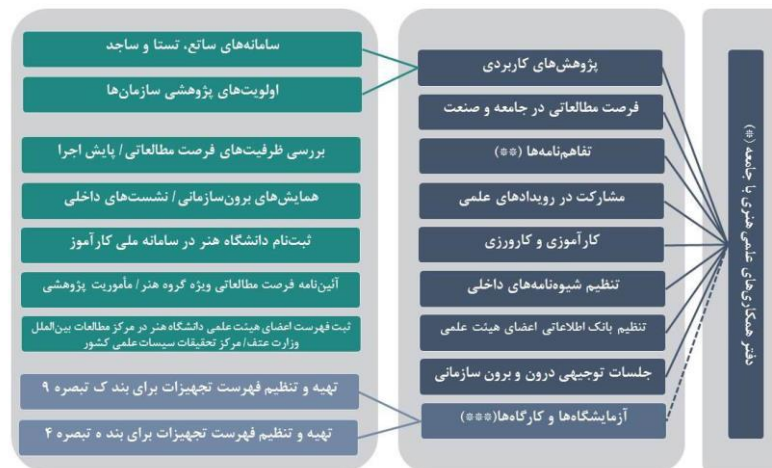
* فرصت مطالعاتی اعضای هیئت علمی در جامعه و صنعت

* آسیب‌شناسی دوره‌های کارآموزی و برنامه‌ریزی جهت ارتقاء کمی و کیفی

این نوشتار گزارشی است از اقدامات انجام‌شده توسط گروه همکاری‌های علمی هنری با جامعه که با نیت انتقال تجربه و ارائه پیشنهاد‌های کاربردی تنظیم شده است که در دل آن گزارشی اجمالی از مهم‌ترین اقدامات انجام‌شده طی دوره‌های دوساله از پاییز ۹۷ تا پایان سال ۹۹ ارائه می‌گردد. نقش اصلی گروه همکاری‌های علمی هنری با جامعه گسترش روابط برون سازمانی دانشگاه است که دستاورد آن سرمایه‌گذاری معنوی و مادی برای دانشگاه خواهد بود. ارتباط مستمر اعضای هیئت علمی با این گروه شرط اصلی فعالیت کاربردی و بقای آن است.

گروه همکاری‌های علمی هنری با جامعه باهدف حمایت و پشتیبانی از فعالیت‌های علمی و پژوهشی کاربردی دانشگاهیان و کمک به گسترش ارتباط دانشگاه هنر با جامعه و صنعت ذیل معاونت پژوهشی و فناوری شکل گرفته‌است. از آغاز شکل‌گیری تا به امروز فعالیت‌ها و اقدامات انجام شده در این گروه را می‌توان به سه دوره تقسیم کرد. دوره اول از آذر ۱۳۹۶ تا آذر ۱۳۹۷ را در برمی‌گیرد. این دوره فعالیت متمرکز بر شناسایی دامنه عملکرد و زمینه‌های گسترش ارتباط برون سازمانی بوده است. دوره دوم از آذر ۱۳۹۷ آغاز شد و برنامه مدون آن تا آذر ۱۳۹۹ ادامه دارد. در این دوره دامنه فعالیت‌های گروه مشخص گردید و اقداماتی جهت شناسایی ظرفیت‌های ارتباط دانشگاه با جامعه و صنعت انجام و همچنین برنامه‌هایی جهت ساماندهی شرایط تدوین شد. دوره سوم که از آذر ۱۳۹۹ آغاز خواهد شد، دوره تثبیت فعالیت‌ها و تمرکز بر اولویت‌های مشخص‌شده در برنامه‌های کوتاه‌مدت و بلندمدت با توجه به اسناد بالادستی است. دامنه فعالیت گروه همکاری‌های علمی هنری با جامعه به چند حوزه اصلی تقسیم می‌شود. به تناسب ظرفیت‌های موجود در دانشگاه فعالیت‌هایی جهت ساماندهی و گسترش هر حوزه انجام شده است که در این فصل مرور می‌گردد. دستاورد اقدامات انجام‌شده در دوره دوم در کنار اسناد بالادستی می‌تواند زمینه‌ساز تدوین برنامه دقیق‌تری برای آغاز سومین دوره فعالیت هدفمند گروه باشد.





مجموعه فعالیت‌های گروه همکاری‌های علمی هنری با جامعه

پژوهش‌های کاربردی آن دسته از فعالیت‌های پژوهشی اعضای هیئت علمی و دانشجویان تحصیلات تکمیلی است که بر مبنای نیازی در جامعه یا تقاضای یک سازمان اداری و یا صنعتی شکل می‌گیرد. هدف از انجام چنین پژوهش‌هایی تبیین مفاهیم در شرایط واقعی، تولید یا اصلاح، بهبود، توسعه و ارتقاء فرآیند تولید محصولات کاربردی و یا فرهنگی موردنیاز جامعه است. پرداختن به پژوهش‌های کاربردی و گسترش آن نقش مهمی در گسترش ارتباط میان دانشگاه و جامعه دارد و از بخش‌های کلیدی در فعالیت‌های برون سازمانی حوزه پژوهش است. برای تعریف پژوهش کاربردی سه روش اصلی برای اعضای هیئت علمی مشخص شده است:

- ارتباط و مذاکره با سازمان‌ها و دستگاه‌های اجرایی مرتبط با حوزه تخصص، نیازسنجی و تنظیم پیشنهادنامه پژوهشی
- بررسی اولویت‌های پژوهشی اعلام‌شده به دانشگاه و هماهنگی با معاونت پژوهشی و فناوری جهت ارائه پیشنهادنامه پژوهشی
- استفاده از سامانه‌های اطلاع‌رسانی اولویت‌های پژوهشی

بخشی از اولویت‌های پژوهشی طی مذاکراتی که توسط معاونت پژوهشی و فناوری دانشگاه هنر با وزارتخانه‌ها، سازمان‌ها و شرکت‌های دولتی و خصوصی انجام می‌شود، مشخص می‌گردد. علاوه بر آن ممکن است به واسطه امضای تفاهیم‌نامه‌های همکاری و یا فراخوان‌های ارسال‌شده به گروه همکاری‌های علمی هنری با جامعه اولویت‌هایی جهت انجام پژوهش‌های کاربردی مشخص گردد که از طریق ارتباط با معاونان پژوهشی دانشکده‌ها یا مدیران گروه‌ها به اعضای هیئت علمی اطلاع‌رسانی می‌گردد.

خلاصه فعالیت در زمینه‌ی پژوهش‌های کاربردی

پژوهش‌های کاربردی		
محدوده زمانی	اقدامات	نتایج
از تاسیس دفتر تا آذر ۱۳۹۷	مذاکره با بانک مسکن جهت ارجاع اولویت‌ها	-
از آذر ۱۳۹۷ تا آذر ۱۳۹۸	انجام مذاکرات با سازمان‌ها پیگیری سامانه‌های اعلام فراخوان گسترش سایت و ایجاد بخش ویژه اعلام اولویت‌ها برگزاری نشست‌های داخلی با گروه‌های هدف و معرفی حضوری موقعیت‌ها	ارسال ۷ پیشنهاد نامه برای فراخوان تست دریافت ۲ پیشنهادنامه برای ساجد دریافت اولویت‌های پژوهشی ۴ سازمان و اعلام به اعضای هیئت علمی عقد ۴ قرارداد برون سازمانی به ارزش ۴۰۹۷ میلیون ریال
از آذر ۱۳۹۸ تا آذر ۱۳۹۹	مذاکره با سازمان‌ها اطلاع‌رسانی اولویت‌های پژوهشی برگزاری جلسات درون سازمانی اطلاع‌رسانی مذاکره با خزانه ملی و نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور	ارسال یک پیشنهادنامه در طرح جهش تولید ارسال یک پیشنهاد نامه برای شرکت ایران خودرو ارسال یک پیشنهاد نامه برای طرح مزیت‌های استانی عقد ۳ قرارداد برون سازمانی به ارزش ۳۹۰۰ میلیون ریال
از آذر ۱۳۹۹ تا آذر ۱۴۰۰	همکاری فی مابین مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد و دانشگاه‌ها بررسی و پیگیری حمایت مالی از پایان‌نامه‌ها شورای هماهنگی مبارزه با مواد مخدر برگزاری وبینار ده‌گانه، معرفی الویت‌های پژوهشی دانشگاه هنر با سازمان زیباسازی شهر تهران دعوت به همکاری شرکت بازاریابی شهری ایران در راستای تحقق الویت‌های پژوهشی	ارسال یک پیشنهادنامه در طرح همکاری با شرکت بازاریابی شهری ایران ارسال یک بسته محتوای همکاری در تعامل با سازمان زیباسازی شهری تهران جلسه و بررسی و تعامل دوطرفه با واحد ارتباط با دانشگاه‌های مجموعه سعدآباد

گروه همکاری‌های علمی هنری با جامعه ضمن گسترش روابط برون سازمانی از طریق برگزاری جلسات، نشست‌ها و انعقاد تفاهم‌نامه‌های همکاری که اثربخشی قابل توجهی بر دو روش اول دارد، در تلاش است سطح استفاده کاربردی از سامانه‌های تحت نظارت دبیرخانه شورای عالی علوم، تحقیقات و فناوری را نیز گسترش دهد.



فرصت مطالعاتی اعضای هیأت علمی در جامعه و صنعت جهت برقراری و تقویت ارتباط

منسجم دانشگاه‌ها با جامعه و صنعت و همچنین عملیاتی نمودن یافته‌های اعضای هیأت علمی در پژوهش‌های کاربردی و آشنایی ایشان با نیازهای واقعی جامعه و صنعت شکل گرفته است. طی این فرصت مطالعاتی عضو هیأت علمی طی یک دوره تمام‌وقت یا پاره‌وقت (متناسب با شرایط اعلام‌شده از سوی معاونت‌های آموزشی و پژوهشی دانشگاه) در یکی از بخش‌های صنعتی، اجتماعی و فرهنگی، اقتصادی، خدماتی و کشاورزی واحد عملیاتی حضور خواهد یافت. واحد عملیاتی می‌تواند شامل وزارتخانه‌ها، دستگاه‌های اجرایی، تشکلهای بخش خصوصی، بنگاه‌ها یا سازمان‌های فرهنگی و صنعتی، واحدهای پژوهش و توسعه، اقتصادی یا خدماتی دولتی یا غیردولتی باشد. با توجه به شرایط اعضای هیأت علمی دانشگاه هنر در سال ۱۳۹۷ عضوی مشمول آئین‌نامه شمرده نمی‌شد. طی هماهنگی با دبیرخانه جذب اعضای هیأت علمی در دانشگاه هنر با توجه به تعداد مشمولان آئین‌نامه فرصت مطالعاتی سال ۱۴۰۰ مبنای شروع فرصت‌های مطالعاتی در نظر گرفته شد. طی سالهای ۱۳۹۸ و ۱۳۹۹ بسترسازی مناسب آغاز این مرحله به شرح ذیل انجام شده است.

- مشارکت فعال در جلسه توجیهی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و دفاع از حقوق اعضای هیأت علمی گروه‌های هنر در مورد الزام به اجرایی شدن آئین‌نامه وزارت عتف
- تشکیل کارگروه تنظیم اصلاحیه آئین‌نامه برای اعضای هیأت علمی گروه هنر با حضور مدیران ارتباط با صنعت دانشگاه‌های هنر اصفهان، هنر شیراز و هنر تبریز با هدایت و مرکزیت دانشگاه هنر
- اطلاع‌رسانی مصوبات و آئین‌نامه جدید به اعضای شورای پژوهش دانشگاه
- گسترش سایت دانشگاه و ایجاد بخش فرصت مطالعاتی در جامعه و صنعت
- مذاکره با سازمان‌ها و اطلاع‌رسانی فرصت‌های اعلام‌شده در سایت دانشگاه

خلاصه فعالیت در زمینه فرصت مطالعاتی در جامعه و صنعت

فرصت مطالعاتی اعضای هیأت علمی در جامعه و صنعت		
محدوده زمانی	اقدامات	نتایج
تاسیس دفتر تا آذر ۱۳۹۷	فرصت مطالعاتی لازم الاجرا نبوده است	-
از آذر ۱۳۹۷ تا آذر ۱۳۹۸	اقدامات زیرساخت	تشکیل کارگروه اصلاح آئین‌نامه مذاکره با سازمان‌ها جهت پذیرش اعلام فراخوان‌ها به اعضای هیأت علمی
از آذر ۱۳۹۸ تا آذر ۱۳۹۹	تدوین پیش‌نویس شیوه‌نامه داخلی مذاکره با سازمان‌ها جهت پذیرش پیش‌بینی فرصت در تفاهم‌نامه‌ها	اعلام فراخوان‌ها به اعضای هیأت علمی برگزاری جلسات داخلی و معرفی فرصت
از آذر ۱۳۹۹ تا آذر ۱۴۰۰	-	-

تفاهم‌نامه‌ها ازجمله راه‌های گسترش روابط برون‌سازمانی تبادل تفاهم‌نامه‌های همکاری علمی پژوهشی میان دانشگاه و سازمان‌هاست. در بیشتر موارد تفاهم‌نامه‌ها جنبه تشریفاتی دارد و به راهکارهای اجرایی نمی‌رسد. مشکل دیگر این است که دبیرخانه متمرکزی برای ثبت و پیگیری امور مربوط به تفاهم‌نامه‌ها در دانشگاه هنر وجود ندارد. در مورد برخی از تفاهم‌نامه‌ها حتی متن آن در دسترس نبود. با توجه به اهمیت تفاهم‌نامه‌ها برای استفاده از ظرفیت‌های فرصت مطالعاتی در جامعه و صنعت آسیب‌شناسی و ساماندهی جریان عقد تفاهم‌نامه ازجمله مهمترین اقداماتی است که در دوره دوم فعالیت گروه همکاری‌های علمی هنری با جامعه انجام شده است. پایش اجرایی تفاهم‌نامه میان دانشگاه هنر و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و برگزاری نشست‌های مدیریتی میان معاونت پژوهشی و معاونت امور هنری وزارت ارشاد نتایج مثبتی ازجمله برگزاری جشنواره دانشجویی صبا در تالار وحدت، معرفی دانشجویان به جشنواره موسیقی نواحی، مذاکره فرصت مطالعاتی اعضای هیئت علمی در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و بررسی زمینه‌های اجرای پژوهش‌های کاربردی را به دنبال داشته است.

خلاصه فعالیت در زمینه تفاهم‌نامه‌ها

تفاهم‌نامه‌ها		
محدوده زمانی	اقدامات	نتایج
تاسیس دفتر تا آذر ۱۳۹۷	-	-
از آذر ۱۳۹۷ تا آذر ۱۳۹۸	تنظیم آرشیو آسیب شناسی پایش اجرایی ارائه الگوی بهسازی فرآیند	عقد تفاهم‌نامه همکاری با مرکز مطالعات وزارت راه، مسکن و شهرسازی (ایجاد شرایط فرصت مطالعاتی همچنین استفاده رایگان دانشجویان از آزمایشگاه‌های فوق تخصصی) عقد تفاهم‌نامه همکاری با نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور
از آذر ۱۳۹۸ تا آذر ۱۳۹۹	پیگیری اجرایی الگوی پیشنهادی	عقد تفاهم‌نامه همکاری با مؤسسه پژوهش و برنامه‌ریزی آموزش عالی عقد تفاهم‌نامه با دانشگاه علوم پزشکی ایران
از آذر ۱۳۹۹ تا آذر ۱۴۰۰	اقدام به مستندسازی، یکپارچه‌سازی و ساماندهی به وضعیت تمامی تفاهم‌نامه‌های موجود بصورت آرشیو فیزیکی و مجازی اقدام به تهیه بسته محتوای قابلیت‌ها و امکانات به منظور عقد تفاهم‌نامه‌ی همکاری میان دانشگاه هنر و ناحیه نوآوری مدرس پیش‌نویس اولیه تفاهم‌نامه همکاری میان دانشگاه هنر و مجموعه سعدآباد تدوین شد	آرشیو تفاهم‌نامه‌ها صورت گرفت. بسته معرفی قابلیت‌ها و امکانات ارسال شد تفاهم‌نامه‌ی مورد نظر با مجموعه سعدآباد تا اکنون منعقد نشده و در حال بررسی است



مشارکت در رویدادهای علمی به دو بخش اصلی تقسیم می‌شوند. رویدادهایی که درون دانشگاه برگزار می‌گردد و دانشگاه هنر برگزارکننده اصلی است و رویدادهایی که خارج از دانشگاه برگزار می‌شوند و دانشگاه هنر به‌عنوان حامی علمی و معنوی در برگزاری رویداد مشارکت دارد. در دوره دوم فعالیت‌های گروه همکاری‌های علمی هنری با جامعه، اقداماتی مشخصی جهت ساماندهی فعالیت دانشگاه در هر دو بخش انجام شد.

خلاصه فعالیت‌ها در زمینه‌ی رویدادهای علمی

مشارکت در رویدادهای علمی		
محدوده زمانی	اقدامات	نتایج
تاسیس دفتر تا آذر ۱۳۹۷	طرح و بررسی موضوع در شورای پژوهش دانشگاه	اعطای نشان‌واره
از آذر ۱۳۹۷ تا آذر ۱۳۹۸	تنظیم شیوه‌نامه مذاکره با برگزارکنندگان بررسی موضوع در دفتر همکاری‌ها و اعلام نتیجه در شورای پژوهش	مشارکت معنوی با اعطای نشان‌واره معرفی کمیته علمی، معرفی کمیته داوری و برگزاری نمایشگاه جانی (۱) رویداد کارآفرینی ملی، ۱ نشست تخصصی با سازمان زیباسازی، ۴ همایش ملی، ۳ همایش بین‌المللی و یک نمایشگاه ملی)
از آذر ۱۳۹۸ تا آذر ۱۳۹۹	برگزاری رویدادهای مشارکتی با سازمان‌های خصوصی و تأمین اعتبار از سوی سازمان	برگزاری رویداد درون سازمانی هفته تصویرگری ایران مشارکت معنوی با اعطای نشان‌واره، معرفی کمیته علمی، معرفی کمیته داوری (۵) همایش ملی، ۲ اجلاس ملی، یک همایش بین‌المللی و یک جشنواره ملی)
از آذر ۱۳۹۹ تا آذر ۱۴۰۰	شرکت وینار پانزدهمین نشست مدیران ارتباط با جامعه و صنعت دانشگاه‌ها، پژوهشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی کشور وینار الگوهای نوین در ارتباط با پژوهش‌های علوم انسانی مشارکت در میزگرد پیشران‌های آینده دانشگاه‌ها در ایران؛ جامعه‌محوری و کارآفرینی مشارکت در کارگاه آموزشی همکاری‌های علمی - فرهنگی ایران - ایتالیا مشارکت و حمایت معنوی از دومین همایش مجازی ملی اوقات فراغت کشور به میزبانی دانشگاه بین‌المللی امام رضا(ع) در بهمن مشارکت دومین نشست تخصصی تجارب و الگوهای بین‌المللی در توسعه همکاری دانشگاه‌ها و مراکز علمی با جامعه و صنعت مشارکت در دومین رویداد الگوها و راهکارهای نوین در همکاری دانشگاه با جامعه و صنعت	مشارکت در موارد مطروح و کسب گواهینامه حضور در جلسه و طرح موضوعات و مسائل دفاتر ارتباط با جامعه و صنعت

کارآموزی و کارورزی یکی از بهترین فرصت‌های ارتباط دانشگاه با جامعه و صنعت است. در طرح تحول دانشگاه‌ها توجه ویژه‌ای به ظرفیت‌های درس کارآموزی شده است و در این راستا سامانه‌ای جهت ایجاد ارتباط هدفمند میان وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و وزارت صنعت، معدن تجارت طراحی شده است. در این سامانه نیازهای جامعه صنعتی برای نیروی کارآموز معرفی شده است و می‌تواند جهت جابجایی کاربردی درس کارآموزی به مدیران گروه‌های آموزشی یاری رساند. از مهمترین اقداماتی که گروه همکاری‌های علمی هنری در این حوزه انجام داده است می‌توان به موارد ذیل اشاره کرد:

- عضویت دانشگاه هنر در سامانه ملی کارآموز
- هماهنگی با مدیران گروه‌های مخاطب در دانشگاه هنر جهت استفاده از سامانه
- گسترش سایت دانشگاه و ایجاد بخش کارآموزی
- فراخوان ثبت‌نام در سامانه و اطلاع‌رسانی دستورالعمل‌ها

با توجه به آنکه در دانشگاه هنر برای تعداد معدودی از رشته‌ها درس کارآموزی ارائه می‌شود و با توجه به شرایط شیوع بیماری کرونا و ارائه درس‌ها به صورت مجازی اقدامات انجام شده در این زمینه طی سال ۱۳۹۹ گسترش نیافته است.

خلاصه فعالیت درزمینه‌ی کارآموزی و کارورزی

کارآموزی و کارورزی		
محدوده زمانی	اقدامات	نتایج
تاسیس دفتر تا آذر ۱۳۹۷	اقدام آموزشی مستقل گروه‌های آموزشی	-
از آذر ۱۳۹۷ تا آذر ۱۳۹۸	عضویت در سامانه به عنوان یاری رسان اقدامات مستقل گروه‌های آموزشی در جابجایی دانشجویان	اطلاع مدیران گروه‌ها از موقعیت‌های کارآموزی
از آذر ۱۳۹۸ تا آذر ۱۳۹۹	-	-
از آذر ۱۳۹۹ تا آذر ۱۴۰۰	ارسال ۱۸ دانشجو از دانشکده‌های مختلف به منظور گذراندن دوره کارآموزی و کارورزی در مجموعه تاریخی و فرهنگی سعدآباد	استقرار و همکاری دانشجویان واجد شرایط پس از بررسی صحت و مدارک موردنظر صورت پذیرفت



تنظیم شیوه‌نامه‌های داخلی با توجه به گستردگی فعالیت گروه همکاری‌های علمی هنری با جامعه، برای مدیریت و برنامه‌ریزی دقیق‌تر، کنترل و نظارت بر تصمیم‌هایی که بر اعتبار دانشگاه هنر در جامعه اثرگذار است، ضروری است. این امر علاوه بر آنکه مدیریت امور را تسهیل می‌نماید. سبب شکل‌گیری ساختاری خواهد شد که وابستگی به فرد را کاهش داده و جریان ثابتی را بنیان‌گذاری می‌نماید. در دوره دوم فعالیت‌های گروه همکاری‌های علمی هنری با جامعه اقداماتی در این زمینه انجام شده است که از مهم‌ترین آنها می‌توان به موارد ذیل اشاره کرد:

- تدوین شیوه‌نامه مأموریت پژوهشی اعضای هیئت علمی
- تدوین شیوه‌نامه مشارکت در برگزاری همایش‌های برون سازمانی
- تدوین شیوه‌نامه برگزاری همایش‌های درون سازمانی
- تدوین شیوه‌نامه پذیرش محقق پست دکتری
- تدوین پیشنهاد شیوه‌نامه داخلی فرصت مطالعاتی در جامعه و صنعت

خلاصه فعالیت در زمینه تدوین شیوه‌نامه‌های داخلی

تنظیم شیوه‌نامه‌های داخلی		
محدوده زمانی	اقدامات	نتایج
تاسیس دفتر تا آذر ۱۳۹۷	شیوه‌نامه گرنت	۱ مورد
از آذر ۱۳۹۷ تا آذر ۱۳۹۸	شیوه‌نامه‌های همایش و مأموریت پژوهشی	۳ مورد
از آذر ۱۳۹۸ تا آذر ۱۳۹۹	شیوه‌نامه پذیرش محقق پست دکتری پیشنویس شیوه‌نامه فرصت مطالعاتی	۲ مورد
از آذر ۱۳۹۹ تا آذر ۱۴۰۰	—	—

تهیه بانک اطلاعاتی به واسطه گسترش روابط برون سازمانی و لزوم معرفی ظرفیت‌های علمی و اجرایی دانشگاه هنر در جلسات تخصصی با نهادهای اجرایی، سازمان‌ها و فعالان صنعتی بیش از پیش مشخص شده است. جهت تنظیم بانک اطلاعاتی اعضای هیئت علمی یک برنامه کوتاه مدت و یک برنامه بلندمدت در گروه همکاری‌های علمی هنری با جامعه طرح‌ریزی شده است. برنامه کوتاه‌مدت تهیه فهرست کاملی از اعضای هیئت علمی دانشگاه به تفکیک دانشکده و گروه‌های تخصصی بود همراه با اطلاعات تماس و دو پست الکترونیک دانشگاهی و غیر دانشگاهی ایشان بوده است.

این فهرست پس از تنظیم به مرکز مطالعات و همکاری‌های علمی بین‌المللی وابسته به وزارت علوم،

تحقیقات و فناوری و همچنین مرکز تحقیقات سیاست علمی کشور ارسال شده است. برنامه بلندمدت تنظیم بانک اطلاعاتی دقیق‌تری در گروه همکاری‌های علمی هنری با جامعه است که فعالیت‌های تخصصی اعضای هیئت علمی را شناسایی و معرفی نماید. در راستای تنظیم این بانک اطلاعاتی مذاکراتی با برخی از مدیران گروه‌ها و اعضای هیئت علمی انجام شده است. با توجه به گستردگی موضوع تکمیل برنامه بلندمدت نیازمند زمان بیشتر و حضور یک کارشناس تمام وقت متمرکز در گروه است.

خلاصه فعالیت درزمینه‌ی تهیه بانک اطلاعاتی

تنظیم بانک اطلاعات اعضای هیئت علمی		
محدوده زمانی	اقدامات	نتایج
تاسیس دفتر تا آذر ۱۳۹۷	-	-
از آذر ۱۳۹۷ تا آذر ۱۳۹۸	تنظیم فهرست و بانک اطلاعات معرفی اعضای هیئت علمی دانشگاه هنر	ثبت در ۲ مرکز مطالعاتی وابسته به وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
از آذر ۱۳۹۸ تا آذر ۱۳۹۹	گفتگوهای موردی با برخی اعضای هیئت علمی	تنظیم پیشنویس‌های اولیه
از آذر ۱۳۹۹ تا آذر ۱۴۰۰	اقدام به تهیه فایل ساماندهی و یکپارچه‌سازی اطلاعات اعضای هیئت علمی از کلیه اساتید موجود دانشگاه هنر	تهیه فایل موردنظر و در حال بررسی و تکمیل بودن اطلاعات لازم



فعالیت متناسب با سامانه‌های پژوهش و فناوری

سامانه	اقدامات انجام شده
ساعت	- رصد دوره‌ای و منظم سامانه - حضور در جلسات وزارت عتف و مذاکره در خصوص شیوه‌های حمایتی حوزه هنر - اطلاع‌رسانی فراخوان‌های حوزه هنر به گروه‌های آموزشی - معرفی سامانه در جلسات درون سازمانی - برگزاری کارگاه آموزشی
تستا	اطلاع‌رسانی فراخوان‌ها به اعضای هیئت علمی و ارسال ۷ پیشنهادنامه به دبیرخانه شورای عالی عتف
ساجد	- رصد سامانه و حضور در جلسات وزارت عتف و ارائه پیشنهادهای حمایتی در حوزه هنر - اطلاع‌رسانی به اعضای هیئت علمی در جلسات درون سازمانی
میفا	دریافت پل‌های ارتباطی با جامعه و صنعت. پیگیری و ثبت طرح رصد اشتغال

برگزاری جلسات توجیهی درون و برون سازمانی به عنوان واسطی میان درون دانشگاه با فضای اجتماعی بیرونی است. ارتباط میان دانشگاه و جامعه به شکل‌های گوناگونی مانند طرح‌های تحقیقاتی، نشست‌های تخصصی، فرصت مطالعاتی و کارگاه‌های آموزشی و تولیدی می‌تواند محقق شود. برای برقراری ارتباطی سازنده لازم است هر دو سمت درون و برون دانشگاه با ظرفیت‌های علمی و اجرایی و شیوه‌های متفاوت حضور در عرصه‌های اجتماعی آشنا باشند.

به همین منظور یکی از مهم‌ترین اقدامات گروه همکاری‌های علمی هنری با جامعه برگزاری جلسه‌های متعدد و متنوع با سازمان‌ها، شرکت‌ها و نهادهای اجرایی و همچنین حضور مستمر و فعال در نشست‌های تخصصی مدیران ارتباط با جامعه و صنعت در وزارت عتف بوده است. با توجه به نوپا بودن این گروه در دانشگاه عدم آشنایی اعضای هیئت علمی با دامنه فعالیت آن و ظرفیت‌های پیش‌بینی شده جهت گسترش روابط برون سازمانی می‌تواند آسیبی جدی برای رشد و ساماندهی فعالیت‌های دانشگاه در عرصه ارتباط با جامعه و صنعت باشد.

بدین منظور تلاش شده است در جلسات شورای پژوهش ابعاد فعالیت گروه به معاونان پژوهشی دانشکده‌ها معرفی شود. متأسفانه با وجود پیگیری بسیار از سوی معاونت پژوهشی و فناوری جلسه معرفی اقدامات و دامنه فعالیت گروه در هیئت رئیسه و شورای دانشگاه برگزار نگردید.

پس از تعطیلی کلاس‌های آموزشی به دلیل شیوع بیماری کرونا و با کم‌رنگ شده حضور اعضای هیئت علمی در دانشگاه، تلاش شد با به‌روزرسانی سایت رسمی معاونت پژوهشی و فناوری زمینه‌های فعالیت و مهم‌ترین مسائل مرتبط با گروه مانند فرصت مطالعاتی و سامانه ساعت به اطلاع اعضای هیئت علمی و دانشجویان تحصیلات تکمیلی برسد. علاوه بر آن جلساتی با تعداد شرکت‌کنندگان محدود از هر گروه آموزشی برگزار شد.



خلاصه فعالیت درزمینه برگزاری جلسات موضوعی

جلسات توجیهی درون و برون سازمانی		
محدوده زمانی	اقدامات	نتایج
تاسیس دفتر تا آذر ۱۳۹۷	۱ جلسه در وزارت عتف ۴ جلسه داخلی با اعضای هیات علمی	ثبت صورتجلسات و پیشنهادهای اعضای هیئت علمی
از آذر ۱۳۹۷ تا آذر ۱۳۹۸	۵ جلسه در وزارت عتف برگزاری ۳ جلسه داخلی برگزاری ۴ جلسه مذاکره با سازمانها	ثبت دو گزارش سالانه عمومی در دفتر ارتباط با صنعت وزارت عتف نشست با گروههای طراحی پارچه و طراحی صنعتی و مرکز رشد نشست با نمایندگان سازمان مدیریت صنعتی، سازمان زیباسازی، وزارت امور خارجه، پژوهشکده میراث فرهنگی
از آذر ۱۳۹۸ تا آذر ۱۳۹۹	۷ جلسه در وزارت عتف برگزاری جلسات داخلی با معاونت مالی و اداری برگزاری جلسات داخلی با اعضای هیئت علمی مذاکره با سازمانها و نهادهای اجرایی	ثبت یک گزارش سالانه عمومی در دفتر ارتباط با صنعت وزارت عتف ثبت دو گزارش پایش طرح تحول و جهش تولید در وزارت عتف نشست مشترک با نمایندگان نهاد کتابخانههای عمومی و دانشکده معماری و شهرسازی نشست با گروه معماری داخلی نشست با نمایندگان دانشکده هنرهای تجسمی و بررسی پیشنهاد تأسیس نمایشگاه دائمی نشست با مدیران گروههای دانشکده هنرهای کاربردی جلسه با انجمن صنفی کارفرمایی وابسته به وزارت صمت نشست با کارشناسان خزانه ملی جلسه بررسی شیوههای همکاری با صنایع با مدیر گروه طراحی پارچه مذاکره با سازمان زیباسازی شهر تهران در خصوص برگزاری برنامههای مشترک
از آذر ۱۳۹۹ تا آذر ۱۴۰۰	برگزاری بیش از ۱۰ جلسه بصورت حضوری و مجازی با معاونت پژوهشی پیرامون مسائل، چالشها و موضوعات مرتبط با گروه همکاریهای علمی و هنری با جامعه برگزاری جلسه مجازی با ناحیه تربیت مدرس	دریافت راهکارهای اجرایی اقدام به همکاری و تعاون دوسویه با ناحیه نوآوری مدرس

فعالسازی کارگاه‌ها و آزمایشگاه‌های تخصصی دانشگاه در ارتباط با طرح‌های پژوهشی

کاربردی و انجام طرح‌های تولیدی دانش‌بنیان وابسته به صنایع خرد و متوسط یکی از مهم‌ترین عرصه‌های ارتباط سازنده میان دانشگاه، جامعه و صنعت است که می‌تواند علاوه بر ارتقاء جایگاه اجتماعی دانشگاه هنر، به جذب سرمایه و درآمدزایی دانشگاه نیز یاری رساند لذا ساماندهی شرایط آزمایشگاه مرکزی در دستور کار گروه فعالیت‌های علمی هنری با جامعه قرار گرفت. فعالیت‌های مرتبط با ساماندهی آزمایشگاه مرکزی دانشگاه هنر مشتمل بر دو بخش بوده است. بخش اول طرح پیشنهادی در نشست تخصصی مدیران ارتباط با جامعه و صنعت در وزارت عتف مبنی به رسمیت شناخته شدن کارگاه‌های تخصصی دانشگاه به ازای آزمایشگاه‌های رشته‌های فنی و مهندسی در سامانه شاعا بوده است. پس از بررسی سامانه شاعا و شرایط دانشگاه هنر در این سامانه و سابقه دریافت حمایت‌های مالی بخش دوم که اقدامات درون دانشگاهی بود، آغاز شد.

در طی اقدامات درون دانشگاهی ابتدا مکاتباتی با دفتر پشتیبانی امور پژوهش و فناوری وزارت عتف جهت احیای شناسه کاربری دانشگاه انجام شد. پس از آن طی مکاتبه با رؤسای دانشکده‌های دانشگاه هنر نیازهای کارگاهی و آزمایشگاهی هر دانشکده گردآوری شد. نیازهای گردآوری شده در مجموعه‌ای منسجم تنظیم و همراه با درخواست دریافت اعتبار به وزارت عتف ارسال گردید. خوشبختانه در نتیجه مذاکرات انجام شده با دفتر پشتیبانی امور پژوهش و فناوری مبلغ ۳ میلیارد و چهارصد و شصت میلیون تومان اعتبار خرید تجهیزات به دانشگاه هنر تعلق گرفت.

خلاصه فعالیت در زمینه آزمایشگاه مرکزی

آزمایشگاه‌ها و کارگاه‌ها		
محدوده زمانی	اقدامات	نتایج
سال ۱۳۸۸	ثبت آزمایشگاه مرکزی دانشگاه هنر در سامانه شاعا بدون ثبت اطلاعات آزمایشگاه‌ها تجهیزات و معرفی بخش‌ها	سرپرست آزمایشگاه مرکزی
از تیر ۱۳۹۸ تا مهر ۱۳۹۸	گردآوری اطلاعات و تنظیم گزارش برای بند ک تبصره ۹ و بند ه تبصره ۴	رئیس دفتر همکاری‌های علمی هنری با جامعه
از مهر ۱۳۹۸ تا فروردین ۱۳۹۹	دریافت و ثبت درخواست‌ها در سامانه شاعا و پیگیری ابلاغیه اعتبار	رئیس دفتر همکاری‌های علمی هنری با جامعه
از فروردین ۱۳۹۹ تا آذر ۱۳۹۹	کنترل هزینه کرد اعتبار و انجام تعهدات	سرپرست آزمایشگاه مرکزی
از آذر ۱۳۹۹ تا ۱۴۰۰		

هر سال در هفته پایانی آذرماه، دانشگاه‌ها با نمایش دستاوردهای یک‌ساله خود به استقبال **هفته پژوهش** می‌رفتند. اما امسال همه‌گیری کرونا و وضعیت قرمز استان تهران محدودیت‌هایی را برای این مراسم در دانشگاه هنر رقم زد.



امسال هفته پژوهش، متفاوت از سالهای گذشته و به شکلی جدید برگزار شد: هفته‌ای بدون گردهمایی، سمینار و سخنرانی‌هایی که محفلی برای آشنایی بیشتر پژوهشگران عرصه هنر بودند. در سالی که خطر گسترش اپیدمی، رعایت پروتکل‌های بهداشتی وزارت بهداشت و رعایت فاصله‌گذاری اجتماعی را به ضرورت قانونی بدل کرده بود، سخنرانی‌ها به صورت مجازی و یا به صورت فیلم‌های ضبط شده در اختیار علاقمندان قرار گرفتند.

گرچه محرومیت دانشگاه از حضور دانشجویان و استادان از آغاز همه‌گیری دردناک بود، اما این اپیدمی بی‌سابقه، دانشگاهیان را وادار کرد تا استفاده از امکانات دیجیتال را که تا چندی پیش چندان ضروری به نظر نمی‌رسیدند، در دستور کار خود قرار دهند. طرح تاسیس دانشگاه‌های مجازی که تا پیش از این، تنها در آرشیو پایان‌نامه‌ها و مقالات علوم تربیتی و آموزشی یافت می‌شد، به یکباره و به ضرورت حفظ سلامت علم‌پژوهان واقعیت یافت و «آزمون و خطا» جایگزین بحث‌های بی‌پایان تئوریک در خصوص امکان تحقق آن شد. اولین تجربه معاونت پژوهشی دانشگاه هنر در مواجهه با این چالش، نتایجی را موجب شد که ارزیابی آن تنها از مخاطبین و مجریان برنامه‌ها برمی‌آید. رفع کاستی‌های این نحوه برگزاری و آشنایی پژوهشگران و علاقمندان به پژوهش با امکانات عملی گردهمایی‌های مجازی، موجب استفاده گسترده‌تر از آن، حتی پس از پایان همه‌گیری در سال‌های آینده در دانشگاه هنر خواهد شد.

فعالیت‌های هفته پژوهش امسال با دعوت از استاد احمد پاکتچی، محقق هنر اسلامی برای برگزاری وبینار در روز هشتم آذرماه، در صفحه دانشکده حفاظت و مرمت آغاز شد و با معرفی پژوهشی در زمینه پوشاک روحانیون توسط آقای فانی‌سالك، از اعضای هیات علمی گروه طراحی پارچه پایان یافت. حاصل آن‌چه در میانه این دو رویداد پژوهشی رخ داد، دو نمایشگاه، ۲۸ برنامه ضبط شده و ۷۲ وبینار زنده‌ای بودند که از طریق نرم‌افزار ادوبی کانکت و اسکایپ مخاطبین را به خود جذب کردند.

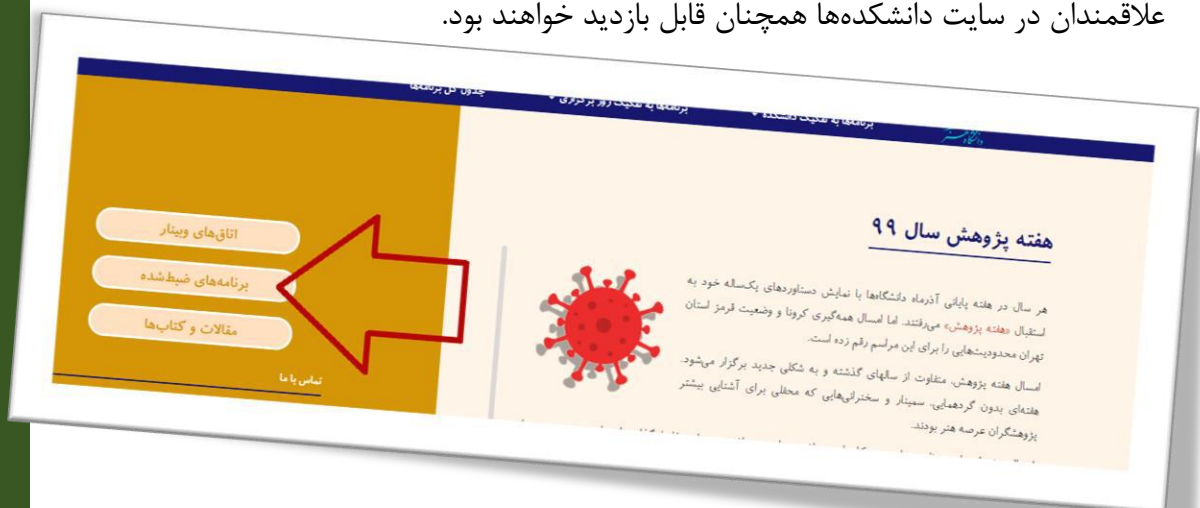


آپدیت سنگین و نابهنگام اپلیکیشن‌هایی که برای برگزاری وبینارها در نظر گرفته شده بودند، توسط شرکت‌های مادر و اختلالات جزئی و عمده در ترافیک اینترنت دانشگاه و کشور، دورکاری نیمی از کارکنان و نیز ابتلای برخی به اپیدمی یاد شده نیز از جمله مشکلاتی بودند، که خارج از اختیار معاونت پژوهشی دانشگاه هنر، برگزاری منظم برنامه‌ها را با مشکلاتی مواجه کردند. در ادامه گزارش آمار دقیق‌تر و نحوه ایجاد هماهنگی در برنامه برگزاری و هدایت یکپارچه برنامه‌ها و پشتیبانی آنلاین آنها از نظر خواهد گذشت.

تصمیم‌گیری در خصوص نحوه برگزاری برنامه‌های هفته پژوهش نیز تحت تاثیر همه‌گیری ویروس کرونا، در دستور کار جلسه مجازی شورای پژوهش دانشگاه هنر قرار گرفت. بر همین اساس و به‌منظور رعایت پروتکل‌های بهداشتی ابلاغی، تصمیم بر اجرای کلیه برنامه‌های دانشکده‌ها به‌صورت مجازی گرفته شد و معاونت پژوهشی با هدف ایجاد هماهنگی میان دانشکده‌ها، به ایجاد وب‌سایت مرکزی و اتصال آن به بخش‌هایی از سایت دانشکده‌ها که به منظور اعلام و معرفی برنامه‌های این هفته طراحی شده بود، اقدام نمود.

در این وب‌سایت، برنامه‌ها به تفکیک دانشکده‌ها، روزهای برگزاری و نیز نوع برنامه‌ها در دسترس علاقمندان قرار می‌گرفت. جدول برنامه‌ها از طریق معاونین پژوهشی دانشکده‌ها به معاونت پژوهشی اعلام و در سایت مرکزی به‌روزرسانی می‌شد. پشتیبانی فنی برنامه‌ها توسط مدیریت انفورماتیک دانشگاه و با ایجاد حساب‌هایی در نرم‌افزار ادوبی کانکت، که در اختیار کارشناسان پژوهشی دانشکده‌ها قرار گرفت، انجام پذیرفت.

به منظور حفظ آرشیو برنامه‌ها در سایت دانشکده‌ها، فایل ویدئویی یا لینک وبینار برنامه‌های هر دانشکده در صفحات استاتیکی در سایت مربوطه بارگذاری شد و تنها لینک انتقال به آنها بسته به نوع برنامه و روز برگزاری در سایت مرجع در دسترس قرار گرفت. بدین ترتیب سایت اصلی همچون ترمینال عمل کرده و با غیرفعال شدن آن پس از پایان هفته پژوهش، ویدئوها برای استفاده علاقمندان در سایت دانشکده‌ها همچنان قابل بازدید خواهند بود.





برنامه‌های ضبط شده در طول هفته، به تفکیک دانشکده‌ها، در قالب ۲۷ ویدئو و یک فایل صوتی در سایت اصلی هفته پژوهش و تحت عنوان «برنامه‌های ضبط شده» به روزرسانی می‌شد.

در هنگام بارگذاری فایل‌ها، به درج عنوان دقیق برنامه‌ها و تعیین کلمات کلیدی برای سهولت یافتن آنها از طریق موتورهای جستجو نیز دقت شد. فایل‌های اصلی برنامه‌ها در وبسایت دانشکده‌ها بارگذاری شدند و به منظور افزایش مراجعه به سایت دانشگاه، امکان مشاهده ویدئوها بر روی صفحات استاتیک در مرورگرها فراهم شد. بدین ترتیب، مراجعه به آدرس تعیین شده برای مشاهده ویدئوها، به جای دانلود یکباره فایل‌ها توسط مخاطب، در بالا بردن وبمتریک سایت نیز موثر خواهد بود.

ویدئوها با فرمت رایج mp4 بر روی سایت بارگذاری شدند و با کاهش حجم آنها به زیر ۱۰۰ مگابایت، امکان مشاهده سریع و نیز دانلود آنها توسط مخاطب فراهم شد. به منظور بهره‌مندی بیشتر مخاطبان از ویدئوهای برگزار شده نیز، فرایند دانلود و ادیت ویدئوکنفرانس‌های زنده برگزار شده توسط دانشکده‌ها در جریان است؛ که پس از اتمام کار با فرمتی یکپارچه در سایت دانشکده‌ها در دسترس عموم قرار گرفت.

دانشکده هنرهای تجسمی، در ابتکاری جالب با ارائه ۱۲ ویدئوی ضبط شده از پایان‌نامه‌های برتر دانشجویی، به امکان ارائه‌های چندرسانه‌ای در کنار فایل مکتوب پایان‌نامه‌ها، جامعه عمل پوشاند و در مجموع با عرضه ۱۸ ویدئوی پژوهشی بیش از سایر دانشکده‌ها از امکان انتقال دستاوردهای پژوهشی از طریق ضبط فایل‌های ویدئویی استفاده نمود.

این دانشکده با جلب مشارکت پژوهشگران خارج از دانشگاه نیز به تهیه مستند «شصت‌سالگی دانشکده هنرهای تزئینی» اقدام نمود.

ساخت «یادمان استاد اکبر عالمی» توسط گروه سینما و نمایش اجرای «رسیال پژوهشی نگاهی از کنج» توسط خانم ربکا آشوقیان، از اعضای هیات علمی دانشکده موسیقی از سایت دانشگاه نیز از اقدامات جالب توجه در هفته پژوهش امسال بود.



از میان بسترهای گوناگونی که برای برگزاری گردهمایی‌های مجازی وجود داشت، **نرم‌افزار ادوبی کانکت** برای برگزاری برنامه‌های زنده هفته پژوهش انتخاب شد. سهولت استفاده، امکان نصب بر روی پیکربندی‌های مختلف، حجم پایین و قابلیت اجرای آن بر روی همهٔ مرورگرها از دلایل انتخاب آن بود. به همین منظور، برای هر دانشکده و نیز گروه معارف اسلامی، یک حساب کاربری در محیط برنامه ساخته شد و نام کاربری و رمز عبور آن در اختیار کارشناسان پژوهش دانشکده‌ها قرار گرفت. برای حفظ نظم و هماهنگی در اجرای برنامه‌ها، کلیهٔ سخنرانی‌ها (به استثنای اجرای دو برنامه در اسکایپ) در سالن مجازی هر دانشکده و مطابق با جدول زمان‌بندی برگزار شد که از روزها قبل در سایت اصلی و نیز صفحهٔ اصلی سایت دانشکده‌ها اطلاع‌رسانی شده بودند.

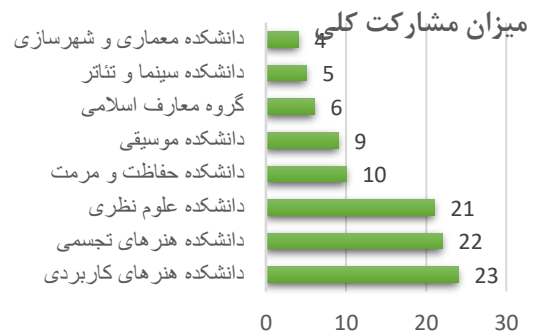
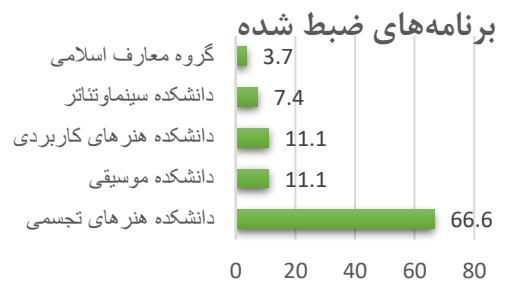
نوسان سرعت اینترنت و نیز به‌روزرسانی سنگین و نابهنگام افزونه‌های نرم‌افزار فلش پلی‌ر بر مرورگرها، در میانهٔ برگزاری برنامه‌ها و عدم آشنایی بسیاری از سخنرانان و شرکت‌کنندگان با نحوهٔ به‌روزرسانی آنها، اجرای برخی از برنامه‌ها را با مشکل مواجه کرد.

در مجموع، ۷۲ برنامهٔ زنده به صورت ویدئو برگزار شد که دانشکدهٔ علوم نظری و دانشکده هنرهای کاربردی با برگزاری هر کدام بیش از ۲۰ برنامه زنده، بیشترین بهره را از این امکان بردند. از ویژگی‌های دیگر هفتهٔ پژوهش امسال، سهولت دعوت از پژوهشگران خارجی بود که طی آنها به تبادل نظر با پژوهشگرانی از آلمان، فرانسه و مصر در زمینه‌های مشترک پژوهشی پرداخته شد.



در میزان مشارکت دانشکده‌ها در برگزاری برنامه‌های هفته پژوهش تفاوت قابل ملاحظه‌ای وجود داشت. بیشترین میزان فعالیت مربوط به دانشکده‌های هنرهای کاربردی، علوم نظری و هنرهای تجسمی، با تأمین حدود ۶۷ درصد برنامه‌ها بود. برخلاف سالهای گذشته، دانشکده معماری و شهرسازی با برگزاری تنها ۴ وبینار تخصصی کمترین میزان مشارکت در برنامه‌های هفته پژوهش را ثبت کرد.

از میان برنامه‌های ارائه شده در هفته پژوهش، رسی‌تال پژوهشی پیانو، با عنوان «نگاهی از کنج» با مجموع ۳۳۰۰ بازدیدکننده (تا زمان نگارش این گزارش)، برپیننده‌ترین برنامه بود. دانشکده هنرهای تجسمی نیز با تولید ۱۸ ویدئوی تخصصی که ۱۲ ارائه ارزشمند دانشجویی را نیز شامل می‌شود، امسال با تأمین ۶۶ درصد کل برنامه‌های ضبط‌شده، ارزشمندترین آرشیو را در سایت خود ثبت کرد.



بیشترین تنوع برنامه‌ها مربوط به دانشکده هنرهای تجسمی با توازن کاملی میان برنامه‌های زنده و ضبط شده بود. پربیننده‌ترین برنامه زنده نیز در دانشکده موسیقی، با مشارکت حدود ۱۱۰ نفر و مربوط به سمینار مشترک دکتر پویان ازاده و موریست ارنست از کشور آلمان بود.

در هفته پژوهش امسال، گروه معارف اسلامی همپای دانشکده‌های هفت‌گانه دانشگاه هنر، با اجرای مجموعه‌ای از برنامه‌ها، معرفی سه کتاب، دو مقاله و یک فایل صوتی، فعالترین سال پژوهشی خود را به ثبت رساند. ۱۰۲ برنامه پژوهشی مشتمل بر ۷۴ وبینار زنده و ۲۸ ویدئوی ضبط شده، همراهی مهمانانی از مصر، فرانسه و آلمان و نیز تجربه‌ای ارزشمند از امکان نمایش مجازی دستاوردهای پژوهشی، حاصل هفته پژوهش سال ۹۹ بود.

