



نحوه ساخت حساب کاربری در پایگاه «نورمگز» و «نورلایپ»



www.noormags.ir



پایگاه مجلات تخصصی نور
noormags

جستجوی هوشمند
مقالات

برای ساخت حساب کاربری
بر روی گزینه «عضویت» کلیک
کنید.



موسسات و مراکز



صاحبان نشریات



کاربران

بزرگترین بانک مقالات علوم اسلامی و انسانی

حساب کاربری ساخته شده در نورمگز در نورلایپ نیز قابل استفاده است.

کتابخانه مرکزی دانشگاه هنر





ثبت نام

ثبت نام با موبایل

Iran (ایران)

+98 9xxxxxxxxx

ارسال کد تأیید

ثبت نام با ایمیل

sample@sample.com

ارسال کد تأیید

۱- ایمیل دانشگاهی خود را
وارد نمایید.
???@student.art.ac.ir
????@art.ac.ir

۲- پد روی ارسال کد
تأیید کلیک نمایید.



ثبیت نام

دریافت کد تأیید

بازگشت >

لطفاً کد تأیید دریافت شده را وارد کنید:

ثبت کد تأیید

04:55

دانلود مقالات از پایگاه های نورمگز و نورلایپ محدودیت ندارد.

حساب کاربری ساخته شده در نورمگز در نورلایپ نیز قابل استفاده است.

کد ارسال شده را وارد و در مراحل بعدی مشخصات خود را تکمیل نمایید. توجه نمایید از این پس با استفاده از نام کاربری و پسورد تعیین شده خودتان، می توانید از این پایگاه استفاده نمایید و نیاز به استفاده از VPN برای این پایگاه نیست.



پایگاه مجلات تخصصی نور noormags

کلیدواژه مورد نظر خود را در
باکس جستجو وارد نمایید

+ Q مقالات نقاشی دوره قاجار
نقاشی دوره قاجار



موسسات و مراکز



صاحبان نشریات

مقالات علوم اسلامی و انسانی

از تمامی تقسیم بندی ها
برای یافتن مقاله ی مورد نظر
خود می توانید استفاده کنید.



فهرست موضوعی



فهرست الفبایی



پدیدآوران



علمی پژوهشی



علمی ترویجی



ناشران





موضوع

۲۵۱۳۷	ادبیات و زبانها
۲۳۳۳۵۶	اطلاع رسانی و کتابداری
۲۰۸۷۵	میان رشته ای
۱۷۲۱۳	اقتصاد
۱۶۱۴۴	علوم سیاسی
۱۵۶۸۸	هنر و معماری
۱۵۶۴۸	علوم اجتماعی
۱۰۹۵۹	علوم تربیتی
۱۰۲۶۰	تاریخ

رتبه

۳۵۹۳۸	علمی-پژوهشی
۶۹۵۰	علمی-ترویجی

زبان

۱۹۸۰۷۰	فارسی
۱۴۴۶۸	عربی
۱۲۸	انگلیسی

مجله

۲۸۷۲	تندیس
۲۸۱۶	کیهان فرهنگی
۲۶۶۵	کتاب ماه تاریخ و جغرافیا
۲۲۸۷	گزارش
۲۲۶۷	نامه اتاق بازرگانی
۱۹۸۲	کتاب ماه هنر
۱۹۷۲	کتاب ماه کودک و نوجوان
۱۸۸۶	رشد معلم
۱۷۹۹	اطلاعات سیاسی - اقتصادی

۱. واقع گرایی نقاشی دوره قاجار (۱۳۰۴ - ۱۱۷۴ شمسی قرن ۱۳ - ۱۲ هجری قمری)

نویسنده: غفاری نمین، محمد ...
مجله: کتاب ماه هنر « خرداد و تیر ۱۳۸۴ - شماره ۸۱ و ۸۲ (۵ صفحه - از ۱۲۲ تا ۱۲۶)
... سانتیمتر، منبع ۸-ص ...
ستنی متاثر از شرق با ...

از موارد سمت راست برای محدود کردن جستجوی خود استفاده کنید.

کلیدواژه ها | چکیده | مقالات مرتبط | پیشنهاد دیگران

۲. هنر نقاشی دوره قاجار و صنایع الملوک مینو شافعی از هنر دوره قاجار منابع و مدارک چندانی در دست ...

نویسنده: شافعی، مینو؛
مجله: کتاب ماه هنر « خرداد و تیر ۱۳۸۴ - شماره ۸۱ و ۸۲ (۵ صفحه - از ۱۲۲ تا ۱۲۶)
... هنر نقاشی دوره قاجار و صنایع الملوک مینو شافعی از هنر دوره قاجار منابع و مدارک چندانی در دست ... نیست و منابع معاصر نیز به نقاشی دوره قاجار اشاره‌ی چندانی نمی‌کند و شاید تنها اسامی نقاشان و آگاهی‌هایی ...

کلیدواژه ها | چکیده | مقالات مرتبط | پیشنهاد دیگران

۳. نگرشی مفهومی بر تاثیرات نگارگری مکاتب تبریز بر نقاشی دوره قاجار

نویسنده: بختیاری، پردیس؛ احمدی، سید بدرالدین؛ آیت اللهی، حبیب الله؛ تدین، مریم؛
مجله: پژوهش هنر « پاییز ۱۳۹۳، سال دوم - شماره ۷ علمی-ترویجی/ISC (۶ صفحه - از ۱۲۱ تا ۱۲۶)

برای دانلود مقاله ی مورد نظر، بر روی گزینه PDF یا عنوان مقاله کلیک کنید.

کلیدواژه ها | چکیده | مقالات مرتبط | پیشنهاد دیگران

۴. شکل گیری پیکر نگاری در نقاشی درباری دوره قاجار (فتحعلی شاه)

نویسنده: صمدی، معصومه؛
مجله: نقش مایه « تابستان ۱۳۸۷ - شماره ۱ (۶ صفحه - از ۵۱ تا ۵۶)
... شکل گیری پیکرنگاری در نقاشی درباری دوره قاجار(فتحعلی شاه) معصومه صمدی (کارشناس ارشد پژوهش هنر. عضو ... کارکردی نقاشی درباری و بصری و داشتن خصوصیات معنایی این نقاشی‌ها ... قاجار ...

کلیدواژه ها | چکیده | مقالات مرتبط | پیشنهاد دیگران

۵. بررسی شیوه تک پیکره نگاری در نقاشی های رضا عباسی و دوره قاجار؛ (بررسی موردی پوشاک و نحوه نشستن)

نویسنده: واصفی، هادی؛
مجله: مطالعات هنر و فرهنگ « زمستان ۱۳۹۵، دوره اول - شماره ۱ (۱۵ صفحه - از ۱ تا ۱۵)



آرشیو شماره ها (۱۳۸)

- 1393
- 1392
- 1391
- 1390
- 1389
- 1388
- 1387
- 1386
- 1385
- 1384

بهمن و اسفند ۱۳۸۴ - شماره ۸۹ ...
 آذر و دی ۱۳۸۴ - شماره ۸۷ و ۸۸
 مهر و آبان ۱۳۸۴ - شماره ۸۵ و ۸۶ ...
 مرداد و شهریور ۱۳۸۴ - شماره ۳ ...
 خرداد و تیر ۱۳۸۴ - شماره ۸۱ ...

نویسنده: شافعی، مینو؛

خرداد و تیر ۱۳۸۴ - شماره ۸۱ و ۸۲ (۵ صفحه - از ۱۲۲ تا ۱۲۶)

دریافت فایل ارجاع: RIS (پژوهیار), EndNote, ProCite, Reference Manager, BibTeX, RefWorks

دانلود PDF / HTML

نقاشی دوره قاجار

صفحه: ۱۲۲

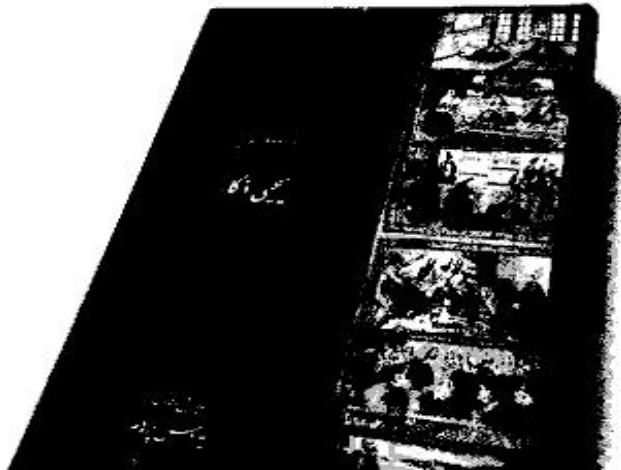
صفحات: ۱۲۲, ۱۲۳, ۱۲۴, ۱۲۵, ۱۲۶

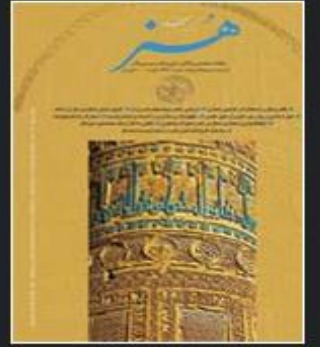
دانلود مقاله

امکان خروجی گرفتن برای نرم افزار های مدیریت اسناد

هنر نقاشی دوره قاجار و صنایع الملک

مینو شافعی





مشخصات مجله

آرشیو شماره ها (۱۳۸)

- 1393
- 1392
- 1391
- 1390
- 1389
- 1388
- 1387
- 1386
- 1385
- 1384

بهمن و اسفند ۱۳۸۴ - شماره ۸۹ ...
 آذر و دی ۱۳۸۴ - شماره ۸۷ و ۸۸
 مهر و آبان ۱۳۸۴ - شماره ۸۵ و ۸۶
 مرداد و شهریور ۱۳۸۴ - شماره ۳ ...
 خرداد و تیر ۱۳۸۴ - شماره ۸۱ و ...



سیناوب سامانه یکپارچه مدیریت نشریات علمی

فهرست مقالات > هنر نقاشی دوره قاجار و صنیع الملک

نویسنده: شافعی، مینو؛

خرداد و تیر ۱۳۸۴ - شماره ۸۱ و ۸۲ (۵ صفحه - از ۱۲۲ تا ۱۲۶)

خلاصه ماشینی:

"ناصر الدین شاه که نقاشی را بسیار دوست می‌داشت و خود با مداد و سیاه قلم شبیه‌سازی می‌کرد چون میرزا ابو الحسن خان نقاشی ایرانی است که طی سال‌ها تجربه‌ی نقاشی غرب، ضمن فراگیری اصول این نقاشی، رموز و تکنیک کار نقاشان غربی را یاد گرفته و تلاش کرده است در راستای اعتلای نگارگری ایران به کار بندد متوجه ذوق و قریحه میرزا ابو الحسن خان شد او را برای فرا گرفتن دقایق فن نقاشی به اروپا فرستاد. میرزا ابو الحسن خان که آرزوی تأسیس مدرسه‌ای جهت آموزش این هنر را در دل می‌پروراند، سرانجام در سال ۱۲۷۷ به لقب صنیع الملک مفتخر شده و اجازه‌ی ایجاد هنرستان نقاشی برای وی صادر می‌شود. نقاش طبق آرزوی محمدشاه و دستور ناصر الدین شاه مأموریت پیدا صنیع الملک در عین اینکه با سه بعدنمایی آشنایی دارد، اما آثاری که در هزار و یک شب با دیگر هنرمندان همراهش خلق می‌کند، دو بعدی‌اند می‌کند از کتاب هزار و یک شب که میرزا عبد اللطیف طسوجی با همکاری شمس الشعرا-سروش اصفهانی (۱۲۲۸-۱۲۸۵ ه. در این جا فضاهای بیرونی، اندرونی و خلوت، فضای داستان را برای بیننده ارائه می‌دهد، و بیننده به کارهای میرزا ابو الحسن خان در هزار و یک شب نقاشی‌هایش را از حالتی سرد و بی‌روح و مرده خارج کرده که نشان از درک حساس و ظریف نقاش است خوبی با فضای بازار، درگاه خانه و اتاق پذیرایی دختران همراه می‌شود. ۴ کارهای میرزا ابو الحسن خان در هزار و یک شب نقاشی‌هایش را از حالتی سرد و بی‌روح و مرده خارج کرده که نشان از درک حساس و ظریف نقاش است."

امکان مشاهده کلیدواژه‌ها، چکیده، مقالات مرتبط...



- مراجعه
- کلیدواژه‌ها
- چکیده
- مقالات مرتبط
- پیشنهاد دیگران
- استادانت

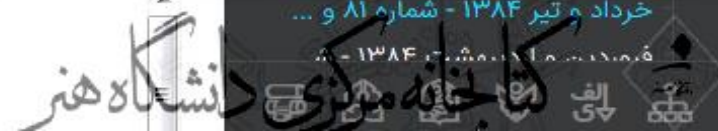
دانلود PDF | | HTML



نقاشی دوره قاجار

صفحه: ۱۲۲ | از ۱۲۲ تا ۱۲۶

صفحات: ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶





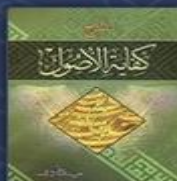
نحوه ساخت حساب کاربری و جستجو در پایگاه نورلایب



چنانچه در پایگاه نورمگز حساب کاربری ساخته اید، با همان نام کاربری و رمز عبور می توانید وارد شوید. در غیر اینصورت عضویت انجام دهید.



جستجو ...



ارائه درختواره فضائل و مناقب اهل بیت علیهم السلام با بیش از ۲۳۰۰ موضوع
ارائه ۸۵ عنوان کتاب در ۲۳۶ جلد مرتبط با فضائل اهل بیت علیهم السلام
قابلیت مشاهده نسخه تصویری در کنار نسخه متنی
امکان جستجوی پیشرفته به همراه امکانات پژوهشی دیگر
امکان بروز رسانی برنامه از طریق اینترنت



صفحات تصویری

۲۴,۷۷۲,۲۵۲



صفحات متنی

۹,۱۴۰,۱۹۱



ناشر

۵,۷۳۷



پدیدآور

۳۰,۴۱۹



جلد کتاب

۷۱,۱۲۱



عنوان کتاب

۴۸,۴۳۲

محبوبترین کتابها

اطلس غدیر و عاشورا

اطلس عنبرین عاشورا

غدیر و ولایت علی



نگرشی نو به غدیر



پشتیبانی آفلاین



کتابخانه دیجیتال نور

کلیدواژه مورد نظر خود را وارد و جستجو نمایید



فلسفه هنر



ارائه درختواره فضائل و مناقب اهل بیت علیهم السلام با بیش از ۲۳۰۰ موضوع
ارائه ۸۵ عنوان کتاب در ۲۳۶ جلد مرتبط با فضائل اهل بیت علیهم السلام
قابلیت مشاهده نسخه تصویری در کنار نسخه متنی
امکان جستجوی پیشرفته به همراه امکانات پژوهشی دیگر
امکان بروز رسانی برنامه از طریق اینترنت



صفحات تصویری

۲۴,۷۷۲,۲۵۲



صفحات متنی

۹,۱۴۰,۱۹۱



ناشر

۵,۷۳۷



پدیدآور

۳۰,۴۱۹



جلد کتاب

۷۱,۱۲۱



عنوان کتاب

۴۸,۴۳۲

تعداد کل کتاب‌ها: ۸۴۴۳ عنوان کتاب

مرتب سازی بر اساس ارتباط

دسته‌بندی کتاب

فهرست موضوعات

- قرآن و علوم قرآنی
- کلیات - اسلام
- تاریخ
- فلسفه، مذهب و روانشناسی
- سایر علوم
- تفسیر
- حدیث
- فقه و اصول
- کلام و عقاید
- فرق اسلامی
- اخلاق اسلامی
- آداب و رسوم
- تصوف و عرفان

زبان

- فارسی
- عربی
- انگلیسی
- French
- German

پدیدآور

- جستجو...
- سبحانی تبریزی، جعفر
 - مکارم شیرازی، ناصر
 - حیدری، کمال
 - علی بن ابی طالب (ع)، امام اول

شکوه شکوفه (شرحی بر دیوان پروین اعتصامی)

نویسنده: فیض‌الکریم

جلد ۱ < صفحه ۱۷۳

آیا تحوّل در فلسفه، هنر و معماری به حساب می‌آید



تعداد نتیجه در کتاب ۶۶ مورد [مشاهده همه](#)

شیعه پژوهی و شیعه پژوهان انگلیسی زبان

نویسنده: حسینی، غلام‌احیاء

جلد ۱ < صفحه ۳۰۲

او نویسنده بیش از ۳۰ کتاب و ۳۰۰ مقاله در زمینه مطالعات اسلامی، فلسفه، دین، فلسفه هنر و محیط زیست است که بسیاری از آنها به زبان فارسی نیز ترجمه شده‌اند. عنوان برخی از کتاب‌های او از این قرار است:

تعداد نتیجه در کتاب ۵۲ مورد [مشاهده همه](#)

یادداشتهای استاد مطهری

نویسنده: مطهری، مرتضی

جلد ۱۰ < صفحه ۴۴۷

از نظر قرآن، طبیعت تاریخ به طور کلی مادی نیست، خاستگاه معنویات (اعم از مذهب، اخلاق، فلسفه، هنر و غیره) ضرورتاً مادی نیست، و البته این که مادی نیست به معنی این نیست که تأثیر متقابلی احیاناً در کار نیست؛ خاستگاه اولی مذهب (اعم از توحیدی و شرك) طبقه نیست. از نظر درون اجتماع، خاستگاه مذهب توحید، فطرت انسانی است که گرایش به وحی یا قبول مذهب می‌کند و از ناحیه خارج اجتماع هم وحی الهی است. از نظر قرآن، آنان که با

تعداد نتیجه در کتاب ۱۲۹۲ مورد [مشاهده همه](#)

تطهیر با جاری قرآن ۳

نویسنده: صفایی حائری، علی

جلد ۱ < صفحه ۱۱۰

و این است که عصر ما، عصر بن‌بست‌هاست؛ بن‌بست علم، فلسفه، هنر، صنعت، تمدن، حتی بن‌بست انسان و فاجعه‌ی عصیان.

تعداد نتیجه در کتاب ۱۰ مورد [مشاهده همه](#)

رسانه، جامعه و دولت زمینه ساز؛ راهبردها و راهکارهای فرهنگی (مجموعه مقالات هفتمین همایش بین المللی دکترین مهدویت)

نویسنده: همایش بین المللی دکترین مهدویت (هفتمین: ...)

جلد ۱ < صفحه ۹۵

(۱) استادیار و عضو هیئت علمی گروه فلسفه هنر دانشگاه ادیان.

تعداد نتیجه در کتاب ۱۳۴ مورد [مشاهده همه](#)

موشن تحقیق (انگلیسی، علم نقل)

انتخاب قسمت‌ها برای دانلود

شکوه شکوفه (شرحی بر ...
نویسنده: فیضی، کریم
ناشر: پیام دبیر (تهران - ایران)



انتخاب از فهرست

+ ۱۰۰ از صفحه ۱ تا صفحه

[۱ تا ۳۹۲]

X ۱۰۰ صفحه

جلد ۱ / صفحه ۱ تا ۱۰۰

• در صورت مشترک بودن صفحات انتخابی، اجتماع آن‌ها در نظر گرفته می‌شود

دانلود متنی (HTML)

دانلود تصویری (PDF)

پرای دانلود کتاب،
این گزینه را
انتخاب کنید

سپس محدوده صفحات مورد نیاز
خود را مشخص نمایید و بر روی
گزینه + کلیک کنید و منتظر
بمانید تا لینک دانلود پرای شما
آماده و در صفحه ظاهر گردد.

جستجو در
متن کتاب

Vertical sidebar navigation icons: search, home, list, close.

